

Procès-verbal de l'assemblée générale de quartier du 8 novembre 2016

Heure : 18 h 15 → 20 h 15

Lieu : Curo-Hall, salle Agora

Ordre du jour :

1. Avant-projet d'aménagement d'un équipement socio-culturel au n°70 de la rue de Liverpool et aux n°16-22 de la rue du Chimiste (opération A1) ;
2. Avant-projet d'aménagement d'une crèche au n°20 de la rue de la Poterie (opération C2) ;
3. État d'avancement de autres opérations prioritaires du Contrat de Quartier Durable (CQD) Compas.

Affluence : Au début de la réunion, une trentaine de personnes sont présentes.

Compte-rendu¹ :

Le chef de projet du CQD Compas introduit la réunion.

C'est déjà la neuvième assemblée générale de quartier organisée dans le cadre du CQD Compas. Nous sommes en fin de troisième année de phase opérationnelle. Pour les opérations immobilières, les travaux devraient être commandés avant la fin de l'année prochaine et finalisés en 2020. Les opérations socio-économiques, quant à elles, se termineront dans un peu plus d'un an.

Le budget total des opérations prioritaires s'élève à près de 18.000.000 EUR. La majeure partie de ce budget provient de la Région et il est essentiellement affecté au projet phare.

Le projet phare du programme est de convertir l'ancienne imprimerie Desmedt en équipement communal. Le Curo-Hall va redevenir une école et il est important de pouvoir offrir de nouveaux locaux aux activités socio-culturelles qui s'y déroulent. Ce sera aussi l'occasion d'en développer de nouvelles. Nous savons que le service Jeunesse souhaite mettre l'accent sur la danse.

Les travaux seront réalisés en deux temps. Pour la partie sud, c'est la Commune d'Anderlecht, propriétaire de l'ensemble du site depuis le 6 octobre, qui s'occupe de la maîtrise d'ouvrage. Pour la partie nord (bureaux, cuisine didactique, cafétéria, salles de cours...), la maîtrise d'ouvrage a été déléguée à Beliris qui vient de publier un avis de marché pour la mission d'architecture.

1. Avant-projet d'aménagement d'un équipement socio-culturel au n°70 de la rue de Liverpool et aux n°16-22 de la rue du Chimiste (opération A1-Sud)

L'architecte mandaté par le Collège des Bourgmestre et Échevins, à savoir Philippe Danhier, présente le projet de réaménagement de la partie sud du site Desmedt :

1. Les questions/remarques de l'assemblée sont écrites en italique

- démolition des bâtiments existants (hormis l'immeuble qui jouxte la rue de Liverpool) ;
- toitures en dents de scie, pour les nouvelles constructions, avec panneaux photovoltaïques orientés sud-ouest et vitrage orienté nord-est ;
- bardage métallique (tôle pliée) de couleur claire pour la couverture de la plupart des murs extérieurs ;
- large allée (accessible aux camions de pompiers) agrémentée d'un parking vélos entre la rue du Chimiste (quasi en face de la mosquée Al Fath) et la partie nord du site Desmedt (où il y aura notamment un tronçon de la promenade verte de la Sennette) ;
- accès au bâtiment principal et aux ateliers didactiques situés en intérieur d'îlots via l'allée ;
- bâtiment principal composé d'un volume de quatre niveaux² du côté de la rue du Chimiste (foyer/espace d'expo, salle de réunion, toilettes et de quatre locaux pour activités didactiques et/ou de cohésion sociale³) et d'une grande salle polyvalente (près de 300 m² de superficie⁴ et de 7 m de haut) du côté de l'intérieur d'îlot agrémentée de deux mezzanines (accès à la partie haute du gradin télescopique et régie) ;
- couloir entre la grande salle polyvalente et la salle de réunion activable si besoin de loges par exemple ;
- ateliers didactiques (soudure, menuiserie, sculpture, sérigraphie...) situés en intérieurs d'îlots fusionnables deux par deux si nécessaire ;
- bureau au rez-de-chaussée du bâtiment qui jouxte la rue de Liverpool et deux appartements 4 chambre aux étages de cet immeuble qui jouxte la rue de Liverpool ;
- maintien de la cabine haute tension pour l'alimentation du site en électricité ;
- annexe avec toiture plate entre le bureau et les ateliers didactiques (soudure, menuiserie, sculpture, sérigraphie...).

Pourquoi est-ce que le bâtiment qui jouxte la rue de Liverpool est plus bas que les bâtiments voisins ?

Il s'agit d'un bâtiment existant qu'on a pris le parti de rénover.

Est ce que les logements seront vendus ou loués ?

Les logements devraient être mis en location par la Commune.

Vous dites que les ateliers situés en intérieur d'îlot seront ouverts sur le parc. Cela transparaît peu sur le plan.

Chaque atelier est équipé d'une fenêtre à hauteur d'homme côté parc. Les portes sont sises de l'autre côté mais la partie libre de construction entre les deux blocs d'ateliers est dotée d'une grille qui pourra être ouverte si besoin.

Une habitante du quartier met en évidence que la plantation d'arbres en voirie peut avoir un impact négatif sur l'éclairage public. L'exemple de la rue Odon est cité.

2) Approximativement 3 m entre les dalles (hauteur sous plafond de 2,7 m) sauf entre rez-de-chaussée et premier étage (4,5 m) afin que le passage couvert soit accessible aux camions de pompiers

3) Alphabétisation, soutien scolaire, bricolage, théâtre, céramique, couture...

4) 16 m x 17 m

On s'orientera vers des essences dont la densité de feuillage n'est pas trop importante.

Avez-vous des contacts avec les architectes qui vont travailler sur la partie nord ?

Ils ne sont pas encore connus (désignation en juin 2017 en principe). Beliris est en train d'analyser les 19 candidatures reçues. Il est prévu que le présent projet soit annexé à l'invitation à remettre offre.

Est-ce que du mobilier urbain (bancs, jeux...) sera implanté dans le parc ?

Difficile de répondre à cette question vu que la majeure partie du parc sera aménagée par Beliris dans un second temps. Dans la partie du parc qui sera traitée dans un premier temps, il est prévu d'implanter des bacs à plantes sur lesquelles il sera possible de s'asseoir.

Les heures d'ouverture du parc seront sans doute similaires à celles de la plaine de Liverpool (10 h-18 h en hiver et 12 h-20 h en été). Peut-être un peu plus large si c'est Bruxelles Environnement qui s'occupe de la gestion de cet espace.

Est-ce qu'il y aura de la participation dans le cadre de l'aménagement du parc ?

Oui, dans le cadre des COQ, AG (si le projet commence avant la fin de la phase opérationnelle) et des enquêtes publiques.

Pour quelque chose d'aussi important qu'un parc (il y a un manque d'espace vert dans le quartier), ne pourrait-on pas faire des démarches complémentaires ? L'objectif est que l'aménagement des espaces publics soit adapté aux usages locaux.

La Commune demandera à Beliris d'intégrer une démarche participative au projet. Il est vrai que cela est important, en particulier dans le cadre des contrats de quartier. L'exemple de la plaine de Liverpool est cité.

Au sujet de la plaine de Liverpool, est-ce qu'elle est ouverte le dimanche ou pas ? Il y a des affiches contradictoires à ce sujet.

La Commune ouvre le parc du lundi au samedi. Le dimanche, le parc est accessible au public grâce à l'asbl Bouledeneige (subventionnée dans le cadre du CQD Compas) qui y organise des activités pour les enfants.

Une habitante de la rue du Compas regrette qu'il n'y a pas de projet dans sa rue. Elle est devenue un vrai dépôt. Elle a le sentiment que les commerçants sont en partie responsable car ils n'habitent plus à proximité de leur commerce. Elle a l'impression que la Commune ne fait rien.

Aucune opération immobilière prioritaire du CQD Compas n'est effectivement localisée dans la rue du Compas mais il faut noter que Citydev travaille sur un grand projet de construction de logements sur le terrain vague de la rue. La demande de permis d'urbanisme est en cours d'instruction.

En ce qui concerne la malpropreté, l'Échevin de la rénovation urbaine comprend le ras-le-bol (c'est un problème global en région bruxelloise) mais il explique qu'on ne peut pas dire que la Commune ne fait rien. Elle n'a jamais autant sanctionné les infractions à cet égard

qu'à l'heure actuelle. Les commerçants sont obligés d'avoir un contrat pour l'enlèvement de leurs déchets. Des contrôles sont régulièrement organisés. Les balayeurs et les camions du service propreté travaillent bien. Le n° gratuit de ce service est rappelé : 0800 9 1070.

Un agent communal signale q'une caméra mobile devrait être installée à proximité du terrain de Citydev.

Une riveraine de la chaussée de Mons explique que la quantité de déchets produit par les commerçants pose problème. Leurs sacs prennent tellement de place qu'il n'en reste plus pour les habitants. Les déchets des commerçants devraient être collectés à d'autres moments que ceux des habitants.

2. Avant-projet d'aménagement d'une crèche au n°20 de la rue de la Poterie (opération C2)

Le n°20 de la rue de la Poterie est un immeuble communal composé de près de 80 unités d'habitations. La majeure partie de celles situées au rez-de-chaussé sont utilisées comme bureau par deux asbl (Parthages et SABx). La mise à disposition officielle est arrivée à échéance.

Le directeur de SABx rappelle que dans le programme du CQD Compas, téléchargeable sur le site Internet de la Commune, il est précisé que l'opération implique un relogement des asbl. A ce stade aucune proposition de relocalisation n'a été formulée par la Commune.

Effectivement, il n'en existe pas dans le patrimoine communal.

Ne pourrait-on pas faire des aménagements légers dans les bâtiments acquis récemment ?

L'Échevin de la rénovation urbaine explique que la Commune reçoit beaucoup de demandes d'occupation de locaux de la part d'asbl et qu'elle n'a pas les moyens de contenter tout le monde. Il précise aussi que les listes d'attente pour les places en crèche sont longues. Un choix politique a été fait en faveur des crèches et il est assumé. Le public cible des asbl étant régional, la Région et les 18 autres communes pourraient aussi être sollicitées pour trouve une solution.

L'Échevin rappelle aussi que le choix de la localisation de la crèche a été guidé par la superficie du lieu (les crèches de grande dimension sont plus efficaces, notamment pour des questions de règles de subventionnement du personnel) et le fait que c'était déjà une propriété communale (difficile de respecter les délais des contrats de quartier lorsque les opérations contiennent un volet acquisitif).

Une habitante de l'immeuble explique qu'elle est opposée au projet. Elle est persuadée que cela va augmenter les nuisances sonores qui sont déjà élevées à cause du parc voisin.

L'isolation acoustique sera intégrée aux travaux.

Des inquiétudes sont aussi exprimées par rapport aux nuisances générées par les

travaux.

Le directeur de SABx explique que les asbl sont là depuis 20 ans (à l'époque, plus personnes ne voulait habiter au rez-de-chaussée) et qu'elles ont en ancrage local, la participation notamment au conseil consultatif de la politique de la personne handicapée est soulignée. Près de 25 ETP travaillent pour ces asbl, près de 150 personnes handicapées sont accompagnées chaque année. Il trouve la décision du Collège déplorable. Néanmoins, des démarches sont entreprises pour tenter de trouver des locaux ailleurs.

Il y a de plus en plus de chômage, qui va encore mettre son enfant à la crèche ?

Dans le projet, il y a deux sections verticales (enfants d'âge différents mélangés) qui pourraient fonctionner comme halte-accueil, formule particulièrement adaptée à des personnes qui ont besoin d'une garde ponctuelle, des chercheurs d'emploi qui doivent se rendre à un entretien d'embauche par exemple.

Vous êtes sûr que toutes les places seront occupées ?

L'Échevin de la Rénovation urbaine n'en doute pas vu les prévisions démographiques. La question du besoin en école est abordée également. La Commune a le projet, avec la communauté néerlandophone, de réaffecter le Curo-Hall en école. Cela met du temps. Il faut en moyenne dix ans pour voir aboutir un projet de nouvelle école.

En 2025, on parle de 130.000 habitants à Anderlecht. Actuellement, on est 115.000.

Les projections démographiques du bureau du plan sont régulièrement revues à la baisse.

L'Échevin de la rénovation soutient que la prévision est sous-estimée au regard de tous les projets immobiliers en cours de développement sur le territoire communal (Erasmus Garden, PPAS Biestebroek, projets Citydev...).

IEB estime que c'est un choix politique de densifier. Les promoteurs aiment construire haut car cela est très rentable.

C'est effectivement un choix politique et c'est assumé. Pas uniquement au niveau communal d'ailleurs. La Région soutient via le PRAS Démographique. La zone du Canal sera densifiée. L'idée est, comme dans d'autres villes européennes, de valoriser les cours d'eau.

IEB répond que seul les nantis pourront habiter dans ces nouveaux quartiers. La population a besoin de logements abordables.

Les projets Citydev ne sont pas réservés aux nantis. Cela dit, si on veut augmenter la qualité du service public, il faut augmenter la part des habitants qui contribuent aux caisses communales. Il faut plus de mixité sociale. Anderlecht est une des communes bruxelloises qui présente le taux de logement social le plus haut.

Dans ce quartier, c'est seulement 4 %.

Les découpages des périmètres sont parfois trompeurs.

Est-ce que la crèche sera francophone ou néerlandophone ?

Ce sera une crèche francophone. Au printemps, une crèche néerlandophone devrait être inaugurée dans la rue des Matériaux. Il y en aura sans doute une à plus long terme dans la rue Docteur Kuborn.

Le bureau d'études, à savoir l'association momentanée FHW-ETAU, présente le projet d'aménagement. Voici ses principales caractéristiques :

- entrée principale des logements côté rue de la Poterie ;
- entrée des sections horizontales de la crèche (3 x 14 enfants) côté rue de la Poterie ;
- entrée de services de la crèche côté petite rue de la Poterie ;
- entrée secondaire des logements côté petite rue de la Poterie ;
- création d'une allée dans le haut de la petite rue de la Poterie et implantation de l'entrée des sections verticales de la crèche (2 x 14 enfants) à cet endroit ;
- ajout de boîtes colorées qui abritent des parkings vélo et des terrasses pour la crèche le long du bâtiment ;
- création d'un dépose-minute dans la partie basse de la petite rue de la Poterie ;
- création de terrasses pour la crèche à la place d'une partie du jardin des habitants ;
- maintien des circulations verticales (ascenseur et escaliers) existantes ;
- croisement d'un couloir de service et du couloir d'entrée secondaire des logements (porte à codes pour sécuriser l'accès à la crèche).

Le quartier n'est pas sûr. Est-ce que le projet va améliorer la sécurité ? On devrait mettre davantage de grille pour protéger la façade.

On peut penser que la présence de la crèche va améliorer le contrôle social, en journée du moins. De la végétation sera plantée à certains endroits entre la façade et les espaces de circulations.

Sur papier, c'est beau mais cela va sans doute être vandalisé peu de temps après l'inauguration. Il ne faut pas oublier que le quartier est vraiment sensible : deal, voitures brûlées, coups de feu...

Une nouvelle habitante signale que ce type de projet est positif pour le quartier. Il est intéressant.

Des habitants du quartier signalent que les relations avec les deux asbl sont bonnes, ils sont appréciés par tous.

Et pour la concierge qui est là depuis 29 ans ? Il est demandé de la maintenir sur place. Ne pourrait-on pas lui aménager un appartement au premier étage ?

Quand commenceraient les travaux ?

Fin 2017 en principe. Une demande de permis va bientôt être introduite.

Est-ce que le projet de placette dans le haut de la petite rue de la Poterie est toujours

d'actualité ?

Non, le projet a été revu suite notamment aux réticences exprimées en commission de quartier. Les limites du parc ne sont pas modifiées.

Où vont se parquer les parents qui viennent déposer/reprendre leur(s) enfant(s) ?

Il y aura un dépose-minute dans la partie basse de la petite rue de la Poterie. Bruxelles Environnement a le projet de réaménager le parc et ses abords. L'espace de stationnement en voirie pourrait être augmenté dans ce cadre. La majeure partie des usagers devraient venir à pied ou avec un autre mode alternatif à la voiture individuelle.

3. État d'avancement de autres opérations prioritaires du Contrat de Quartier Durable (CQD) Compas

Axe Ropsy Chaudron

Le Collège des Bourgmestre et Échevins a désigné Suède 36 pour la réalisation d'une étude pour le réaménagement de l'espace public entre les stations de métro Clemenceau et Delacroix. Cette étude est suivie par un comité d'accompagnement composé notamment d'Abattoir et de Bruxelles Mobilité.

Un diagnostic a été réalisé et trois scénarios de développement ont été élaborés.

le Collège des Bourgmestre et Échevins a choisi le scénario à court terme avec les modifications suivantes :

- pas de piétonisation ou de mise à sens unique de la rue Ropsy Chaudron les jours de marché ;
- intégration d'un plateau (modification du profil de la voirie) au niveau de l'entrée principale des abattoirs.

Les premières esquisses sont présentées :

- implantation de mobilier urbain (modules légers et démontables type échafaudage) ;
- création d'un plateau sur la rue Ropsy Chaudron (tout le long des petits magasins situés de part et d'autres des taureaux) pour apaiser la circulation automobile (zone 30), augmenter le confort des modes doux et améliorer l'esthétique des lieux (avec des arbres notamment) ;
- le budget du plateau a été estimé à près de 600.000 EUR HTVA (sans les arbres, ni l'éclairage).

Faut-il se lancer dans l'aménagement de ce plateau avant la démolition des échoppes (petits magasins situés de part et d'autres des taureaux) prévue pour 2022 ? La question reste ouverte. Pour rappel, il n'y a pas de budget pour les travaux dans le cadre du CQD Compas.

Place Lemmens 4

En 2015, le bien est devenu une propriété communale et la SPRL Reservoir A a été désignée par le Collège pour l'étude et le suivi des travaux de réaménagement du rez-de-chaussée en local associatif (salle polyvalente composée de rangements, d'une cuisine et

de toilettes)

L'avant-projet a été discuté lors de la précédente assemblée générale.

Une demande de permis d'urbanisme a été introduite auprès de la Région, elle est en cours d'instruction.

N'avez-vous pas peur que la baie vitrée soit vandalisée ?

Un volet micro-perforé sera installé.

Rue Abbé Cuylits 44

Le bien est devenu une propriété communale le 6 octobre 2016. Le projet est de le revendre à un promoteur social avec toute une série de conditions, notamment son réaménagement en habitat solidaire (définition reprise dans le code du logement).

Rue Haberman 10

Il s'agit d'un projet d'habitat solidaire de 4 logements porté par l'ULAC (emphytéote) avec un soutien du CQD Compas de près de 85.000 euros (coût des travaux relatifs au local collectif). L'inauguration devrait avoir lieu fin novembre.

Propreté

Un agent de sensibilisation a été engagé et un coin propreté a été aménagé sur la partie nord de la pépinière de la Rosée. Il est ouvert du mardi au jeudi de 13 h à 15 h 30 ainsi que le vendredi et le samedi de 9 h à 12 h.

La partie sud du site a conservé sa fonction de potager collectif. Il est désormais géré par RED/Laboratoire pédagogique en partenariat avec des habitants/travailleurs du quartier. A partir du mois de mars 2017, il y aura des permanences avec un soutien de l'association « Le Début des Haricots » (les jardiniers ont remporté un appel à projets lancé par Bruxelles Environnement).

Formation et emploi

Le service Affaires économiques a lancé un second appel à projets. Près de 56.000 EUR sont disponibles. Huit propositions ont été réceptionnées (pour un montant total de près de 200.000 EUR). Elles sont en cours d'analyse.

La Régie des quartiers (ISP via rénovation d'espaces publics) a rénové le trottoir de l'avenue de la Brasserie et travaille actuellement sur une partie de ceux de la rue du Compas. Il devrait également avoir une intervention du côté de la rue de Liverpool.

Projets socio-culturels

La tente mobile de Bouldeneige est implantée tous les dimanches dans la plaine de Liverpool. Elle propose des activités aux enfants.

Musique plurielle organise des ateliers de chants en vue d'accroître la connaissance du français. Pour faire la promotion de ses activités, il est dorénavant présent sur le marché

des abattoirs.

Le service Sport met l'accent sur l'équipement et l'animation de la maison de quartier du Chimiste, rebaptisée Espace Lemmens. Notons qu'elle est dorénavant équipée d'un ring de boxe (fruit d'un projet porté dans le cadre du budget participatif).

Sera-t-il déplaçable ? C'est ce qui était prévu au départ.

Oui, mais cela demandera de nombreuses heures de travail (3 h juste pour le démontage). Il devrait être installé au moins une fois par an dans l'espace public.

Participation et coordination

En ce qui concerne le budget participatif, un nouvel appel à projets sera lancé au début de l'année prochaine. Les projets sélectionnés cette année suivent leur cours sauf celui porté par les Clés du bonheur. Les 10.000 EUR qui leur avait été réservés seront reversés au budget 2017.

La fête de quartier 2017 devrait avoir lieu le samedi 6 mai. Des réunions de préparation seront organisées à partir du mois de décembre.

La Commission de quartier est à la recherche de nouveaux habitants.

Divers

Le comité de quartier est en train de se réactiver. Les personnes intéressées ne doivent pas hésiter à rejoindre le groupe.

La Région et la Commune soutiennent le projet Cozycar (autopartage entre particuliers). Une séance d'information est organisée le 22 novembre à la maison de la participation à 18 h 30.

L'asbl Beeldenstorm remet au secrétaire de l'assemblée une note (voir annexe) reprenant des informations sur son fonctionnement et ses besoins ainsi que des remarques en ce qui concerne le projet de réaménagement du site Desmedt.

Geachte coördinator

Bij deze ben ik zo vrij mijn standpunt toe te lichten over de huidige voorstellen betreffende de mogelijke inpassing van vzw Beeldenstorm in de voorgestelde site Liverpoolstraat in Anderlecht.

Aanwezigen: Nik Honinckx, Ivo Bryon (voorzitter Beeldenstorm), Dirk Derom, Herman Lemahieu, Elke Roex, Ellen Buffels, Hannes De Geest en Joris Raskin.

In dit document kan men de reflectie van het Dagelijks Bestuur lezen. Dit omvat:

Samenvatting

Inleiding

1. De werking en noden van Beeldenstorm
 - Kenschets van Beeldenstorm
 - Ruimte voor artistieke en culturele activiteiten
 - Ruimte voor opleidingstrajecten rond sociale economie
 - Ruimte voor muzische vorming en voor esthetische en kunstzinnige bewegingsleer
2. Bemerkingen i.v.m. totstandkoming van het voorstel
3. Bemerkingen i.v.m. gedeeld gebruik met "La maison du Cohésion Sociale d'Anderlecht"
4. Bemerkingen omtrent de omgeving van het voorstel
5. Beknopte historiek



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - facebook.com/beeldenstormvzw
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

Samenvatting

Het Dagelijks Bestuur overloopt de plannen zoals ze voorgelegd werden op de rondleiding op 21 oktober 2016. Het Dagelijks Bestuur is erkentelijk voor de inspanningen vanuit zowel de gemeente als van de externe architect. Het Dagelijks Bestuur kijkt uit naar het totaalplaatje van zowel 'Zuid' als 'Noord'. Op dit ogenblik kent het Dagelijks Bestuur de eerste versie van 'Zuid' en begrijpen we dat 'Zuid' aangepast wordt na overleg tussen de gemeente en de overige gebruikers / bezetters. Het Dagelijks Bestuur kijkt evenzeer uit naar de antwoorden op de vragen zoals bezorgd aan Mevr. Roex en Minister Pascal Smet (13 september 2016).

Het Dagelijks Bestuur kijkt met grote interesse naar de voorgestelde plannen en wenst zich bij deze in te schrijven in een constructieve verdere samenwerking omtrent de plannen zoals het Dagelijks Bestuur dit voorgesteld kreeg. Het Dagelijks Bestuur wil echter meegeven dat de plannen niet volledig zijn, en hangt condities aan haar instemming opdat Beeldenstorm haar werking kan blijven garanderen.

De plannen, bestemming en desiderata van "La Maison du Cohésion Sociale" zijn voor het Dagelijks Bestuur van Beeldenstorm vaag. Het Dagelijks Bestuur wenst voorafgaandelijk een volgend overleg deze samenwerking bepaald te weten. Het Dagelijks Bestuur vraagt met andere woorden een duidelijk geldend afdwingbaar samenwerkingsakkoord met gedefinieerde verdeelsleutels naar beheer, gebruik, in tijd en ruimte, logistiek en onderhoud. Dit is voor ons een conditio sine qua non vooraleer Beeldenstorm zich kan engageren in een scenario van gedeeld gebruik.

Het Dagelijks Bestuur vraagt ook dat Beeldenstorm haar zichtbaarheid in het straatbeeld mag uitbouwen door op de gevel van het pand en in de buurt van het pand haar werking door een waaier aan plastische acties duidelijk te maken, net als het tonen van de identiteit. Het Dagelijks Bestuur wijst immers op het feit dat een nieuwe actie op een andere locatie de nodige inspanning vraagt om op die nieuwe plek de nodige lokale verankering te garanderen.

Het Dagelijks Bestuur geeft ook mee dat Beeldenstorm niet kan meestappen in een gefaseerde verhuis naar de nieuwe locatie. Het Dagelijks Bestuur is dan ook meer dan geïnteresseerd om de volledige plannen van zowel het deel 'Zuid' als 'Noord' te bezichtigen en op het geheel van afspraken, samenwerkingen en harmonisatie van de diverse gebruikers te optimaliseren. Het Dagelijks Bestuur is ongerust over de concrete timing gezien de bodemsanering die moet uitgevoerd worden.

Gelet op de werking en de diverse ateliers wensen we evenzeer mee te geven dat Beeldenstorm slechts een verhuis kan overwegen na de garantie dat alle ateliers effectief kunnen plaatsvinden op de nieuwe site. Zo dient naast een algemeen functionerend veiligheidsbeleid van de buurt de omgeving afdoende decibelluw te zijn, stofvrij, veilig, kindvriendelijk en de nodige oppervlakte te bezitten. De voorwaarden bij een mogelijke verhuis van Beeldenstorm werden bij aanvang van het wijkcontract geacteerd in de verslagen van het wijkcontract en omvatten duidelijk de stelling dat Beeldenstorm haar huidige site slechts zal verlaten als daartoe alle garanties worden ingelost opdat de vereniging haar activiteit volwaardig kan ontplooiën en beoefenen in al haar disciplines. Via bezwaarschrift werd eveneens verwezen naar belangrijke inhoudelijke bijstellingen aangebracht waarvan wij nog steeds in afwachting zijn.

Het Dagelijks Bestuur vraagt aan de gemeente geduld voor het verwerken van de nieuwe instroom aan informatie. Te meer daar wij vaststellen dat de afgesproken onderhandelingsprocedure voor het uittekenen van de bouwplannen niet werd nagekomen. De afspraak die ons werd gegarandeerd tot inspraak bij de voorstellen van de architect werd niet gehouden. Gedurende het verloop van het wijkcontract Passer werden ettelijke keer meerdere wijzigingen aangebracht aan het project Liverpool zonder ons hierover in te lichten. Daarom dringt het Dagelijks Bestuur aan om werk te maken van een overleg opdat beide partijen duidelijke en toekomstgerichte afspraken kunnen maken.

Het Dagelijks Bestuur erkent de dringende vraag vanuit de gemeente en wil met dit document haar constructieve bijdrage leveren. Het Dagelijks Bestuur acht het bijgevolg noodzakelijk uitbreider in te gaan op bovenstaande antwoord op de ietwat vage vraag ten aanzien van Beeldenstorm vzw.

Het Dagelijks Bestuur wenst te benadrukken dat ieder voorstel dient te worden besproken op de Algemene Vergadering van Beeldenstorm. Enkel dit orgaan kan een definitief uitsluitsel geven over de plannen die worden voorgelegd. Er werd ons niet voldoende tijd geboden, noch voldoende informatie medegedeeld teneinde een stemming over de voorgestelde planning te organiseren.



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - facebook.com/beeldenstormvzw
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

Ten geleide

Op 21 oktober 2016 kreeg het Dagelijks Bestuur van Beeldenstorm vzw inzage in de plannen voor de geplande werken op de site van de Liverpoolstraat in Anderlecht. Dit project past in het kader van het wijkcontract Passer.

Het Dagelijks Bestuur kreeg een gedeeltelijk plan te zien, cf. het zogenaamde Liverpool Zuid, toegelicht door de architect van de gemeente Anderlecht. Het Dagelijks Bestuur kreeg de maandag volgend op het geleide bezoek aan de site (cf. 24 oktober 2016) de plannen digitaal toegestuurd. Het Dagelijks Bestuur werd gevraagd om ten laatste op vrijdag 28 oktober 2016 haar visie omtrent de plannen mee te geven. De mogelijkheid werd gegeven om in extremis deze vragen en bemerkingen over te maken ten laatste op 4 november 2016. Het Dagelijks Bestuur betreurt de te krappe tijd die ons wordt gegund om dit vrij omvangrijk gegeven te bestuderen.

De plannen betreffende de Liverpoolsite die wij, het Dagelijks Bestuur van Beeldenstorm, op vrijdag 21 oktober 2016 mochten inkijken zijn ontwerpen ten dele uitgetekend op basis van desiderata die Beeldenstorm heeft opgesteld via de projectfiche en via bijkomende verzoeken van de gemeente. Er werd door een ambtenaar van de Dienst gebouwen van de gemeente Anderlecht en de aangeduide architect één werkbezoek afgelegd op de huidige site van Beeldenstorm.

Beeldenstorm stelt zich bij de doorloop van de plannen de vraag of de architect zich hopelijk rekenschap heeft gegeven van de dagelijkse werking van de verschillende bezetters. Met andere woorden, welk is het traject dat een Beeldenstorm-cliënt dient af te leggen in het gebouw teneinde de diensten van Beeldenstorm te raadplegen. Wordt hij bij de doorloop van het project niet gehinderd door andere prikkels, gevoeligheden die niet passen in de structuur en de arbeidsgewoontes van Beeldenstorm. De vraag naar een aansluitend traject zonder inmenging van derden is een toch wel belangrijk gegeven.



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - [facebook.com/beeldenstormvzw](https://www.facebook.com/beeldenstormvzw)
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

1 De werking en noden van Beeldenstorm

Onderstaande is een schets en een herhaling van wat reeds werd meegedeeld aan zowel Minister Smet en mevr. Roex. Werking in functie van onderwijs (cf. Brede School) én sociale-economie. Het Dagelijks Bestuur beklemtoont dat Beeldenstorm een vzw is die ten dienste staat van een kwetsbare doelgroep en dit met de nodige energie al gedurende 18 jaren uitbouwt, initieel als pionier, vandaag als volhardende equipe van enthousiaste medewerkers.

1.1 Kenschets van Beeldenstorm

Themawerking toegepast op alle domeinen en muzische projecten zijn het bindmiddel in de programmatie. Onze werking staat model door onze unieke aanpak en haar verwevenheid door alle segmenten van het samenlevingsopbouwwerk:

- Kunsteducatie;
- Zingevende vrijetijdsbesteding;
- Intergenerationeel werk;
- Productiegericht werk (in de kunsten);
- Productieondersteunend werk (in de kunsten);
- Sociale tewerkstelling in het kunstendomein;
- Sociale begeleiding kansarmen;
- Participatief werk;
- Receptief werk;
- Taaloverschrijdende werking.

Beeldenstorm wenst zich te profileren als een vrijzinnig initiatief. Van bij het ontstaan erkennen wij het charter van het “vrij onderzoek” en wij wensen dan ook naar de geest van dit charter te handelen. Voor de duidelijkheid, wij ijveren voor een pluralistische samenleving en zullen steeds betrachten om ons niet te laten leiden tot bekeringsdrang: “De gedachten zijn vrij: gelijkheid en vrij onderzoek”. Ons arbeidsreglement onderschrijft deze stelling door te stellen dat wij van al ons personeel verwachten dat zij zich onthouden van het promoten van politieke en/of religieuze praktijken op de werkvloer en tijdens hun werktijden. De programmatie die wij brengen is gestoeld op deze opvattingen en staat open voor iedereen, de overtuigingen van de participant zijn vrij. Wij gaan ons echter niet overleveren aan activiteiten waarbij de vrijheid van de participant schade aanbrengt aan de basisprincipes van onze samenleving. Gelijkheid van man en vrouw is één van de items die wij zeer hoog in het vaandel dragen. Beeldenstorm is bovendien een autonome vereniging en duldt geen politieke mandaten binnen haar Dagelijks Bestuur of haar beheersorganen.

Beeldenstorm vindt het enorm belangrijk om deze autonomie aanschouwelijk voor te stellen in het straatbeeld, door allerlei plastische acties maar ook door haar eigen identiteit kenbaar te maken:

- een eigen huis met naam op de gevel,
- een etalage in de straat als een directe verwijzing,
- een open doorkijk op haar werking.

Beeldenstorm is een sociaal economieproject, en de nood aan uitstraling, het tonen van onze productie is daarbij van essentieel belang. Beeldenstorm heeft in haar werking heel wat doelgroepmedewerkers. Dit is een kwetsbare doelgroep waaraan wij een duidelijke omkadering dienen te geven. Onze arbeidsreglementering is zo opgevat dat zij tevens kan worden aangewend als een leidraad binnen het opleidingstraject dat moet leiden naar een reguliere tewerkstelling. Een duidelijke goed georganiseerde werkomgeving als praktijkomgeving met een beperking van secundaire prikkels is daarbij van het grootste belang.

Beeldenstorm is een werking die gerealiseerd wordt dankzij de steun van de Vlaamse Gemeenschap, dit neemt echter niet weg dat wij ons richten naar alle taalgemeenschappen. Dit is duidelijk merkbaar in de personeelsbezetting van Beeldenstorm. Tot op heden heeft Beeldenstorm zich consequent conform deze handelswijze gedurende 18 jaar geprofileerd.



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - facebook.com/beeldenstormvzw
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

1.2 Ruimte voor artistieke en culturele activiteiten

Voor de werking van Beeldenstorm zoals hierboven beschreven heeft Beeldenstorm volgende nodig:

I. ceramiek:

- I.a. lokaal van 120 m² (15 personen aan werkbanken)
- I.b. ovenlokaal van 40m² (onderbrengen van 4 ceramiek ovens)
 - 2 ovens van 1m³
 - 1 oven van 600cm³
 - 1 racuoven

II. didactische keuken: 100m² (ruimte om kookles te organiseren voor 20 personen gescheiden keten: vaat & bereidingsruimte)

III. beeldhouwen: 80m² (lokaal om met 15 personen te werken met gips en steen)

IV. grafisch atelier: 120m² (lokaal voor zeefdrukatelier, lithopers en hoogdruk, lokaal op te delen in vochtige ruimte, donkere kamer en drukgedeelte)

V. snit en naad: 90m² (ruimte om 15 personen les te geven, ruimte voor patroontafels, individuele werktafels, plus een bewaar ruimte stoffen)

VI. multimedia lokaal: 60m² (lokaal om 10-tal personen toe te laten om grafische toepassingen uit te voeren)

VII. kinderatelier: 100m² (lokaal om 25 kinderen op te vangen voor crea-activiteiten, ruimte om knutselwerkjes te bewaren, droogrekken)

VIII. huiswerkklas: 64m² (rustige ruimte met huiselijke sfeer)

1.3 Ruimte voor opleidingstrajecten en sociale economie:

IX. ruimte voor decor- en standenbouw: 150m²

X. lasatelier: 150m²

XI. schrijnwerkerij: 150m²

XII. drukkerij: totaal van 300m²

XII. kantoorruimte (10 medewerkers) & vergaderlokaal

- I.a. secretariaat: 50m²
- I.b. directiekantoor: 30m²
- I.c. lokaal stafmedewerkers: 40m²
- I.d. lokaal graficus (digitale drukkerij): 80m²

XIV. refter: verbruikszaal: 120m²

XV. technisch lokaal, wasruimte en sanitair: 40m²

1.4 Ruimte voor muzische activiteiten en voor esthetische en kunstzinnige bewegingspraktijken

XVI. Grote studio voor film: 200m² (hoogte belangrijk liefst ±6 meter)

- i. Kan eventueel ingeschakeld worden voor dansstudio, wijkcinema, spektakel- en concertzaal

XVII. Kleine studio: 120m² (3 repetitieruimtes elk van 40m²)



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - [facebook.com/beeldenstormvzw](https://www.facebook.com/beeldenstormvzw)
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

2 Bemerkingen i.v.m. totstandkoming van het voorstel

Het Dagelijks Bestuur ervaart het als ongebruikelijk dat op basis van één vluchtige ontmoeting met de stichter leidinggevende van onze organisatie dergelijke voorstellen worden uitgewerkt. Het Dagelijks Bestuur gaat ervan uit dat voorgaande beschrijving van de noden in de aanloop van de uitwerking van de site werden mee opgenomen. Het Dagelijks Bestuur betreurt dat slechts via een paar mails, betreffende afmetingen en bestemmingen, plannen worden uitgetekend waarbij de architect beslist hoe het dagelijks reilen en zeilen van een vereniging, Beeldenstorm, haar verloop zal kennen. Het Dagelijks Bestuur vernam dat “La Maison du Cohésion Sociale” kon deelnemen aan enig voorbereidend gesprek, namelijk een voorstellingsronde ter aanstelling van de huidige architect. Indien dit correct is, acht het Dagelijks Bestuur dit niet enkel een gemiste kans voor een sterke Nederlandstalige werking, maar evenzeer een gemiste kans in de opbouw van een duurzame samenwerkingsrelatie met “La Maison du Cohésion Sociale”.

Het Dagelijks Bestuur acht de termijn waarop ze haar bemerkingen moet meegeven evenzeer erg kort. Het Dagelijks Bestuur komt echter tegemoet aan deze vraag vanuit de gemeente, maar wil meegeven dat een finale beslissing eerst moet voorgelegd worden aan de Raad van Bestuur en de Algemene Vergadering vooraleer de visie van het Dagelijks Bestuur als bevestigd mag beschouwd worden.

In deze wacht het Dagelijks Bestuur met spanning op de door de gemeente mondeling afgekondigde bespreking met “La Maison du Cohésion Sociale”. Zeker in het licht van de stelling dat het te verwachten is dat deze laatste wellicht de plannen, zoals voorgelegd aan het Dagelijks Bestuur, beschouwt als te veel gericht op Beeldenstorm vzw. Het Dagelijks Bestuur onderschrijft ten volle de inspanning die de gemeente haar getroost om ook “La Maison du Cohésion Sociale” te bevragen. Het Dagelijks Bestuur is bereid om na deze bespreking met deze laatste opnieuw met de gemeente samen te zitten om alvast dat mogelijk euvel op te helderen. Het Dagelijks Bestuur beschouwt de plannen bijgevolg als voorlopig en houdt de bemerkingen van dit Dagelijks Bestuur evenzeer tegen dit licht.

3 Bemerkingen i.v.m. gedeeld gebruik met “La Maison du Cohésion Sociale d’Anderlecht”

Een gedeeld gebruik vereist een goede verstandhouding. Het is geen geheim dat Beeldenstorm al regelmatig de gemeente appelleerde dat deze samenwerking met “La maison du Cohésion Sociale d’Anderlecht” niet vlot verloopt. Het Dagelijks Bestuur neemt de weinig-evidente samenwerking waar en neemt deze ervaringen mee op in haar blik op het voorgestelde toekomstige en nauw verweven gedeelde gebruik van beide organisaties.

Een eerste blik op de plannen stelt duidelijk voorop dat de architect ervoor heeft geopteerd om de werkingen van beide gebruikers letterlijk en figuurlijk door elkaar te laten lopen. Dit door het gemeenschappelijk maken van

- receptie en bureelruimte,
- cafetaria,
- polyvalente zaal,
- nutslokalen zoals sanitair,
- keuken,
- buitenspeelruimte.

Wij hebben ervaren dat waar er moest overlegd worden, voor het gebruik van zagezegde “gemeenschappelijke polyvalente zalen”, binnen de huidige site, we nogal dikwijls op moeilijkheden botsten en er zelfs zonder schroom werd gesteld dat de grootste invulling van deze gemeenschappelijke ruimten communautair werd geregeld met een lage prioriteit voor de Vlaamse verenigingen. Dit compromitteert de werkingen zoals bepaald in de diverse subsidielijnen van de vzw en het Dagelijks Bestuur wenst de nodige aandacht te vestigen op dit probleem van gisteren, vandaag en naar we vrezen ook morgen. De oorsprong en oorzaak van deze moeilijkheden worden niet in dit document beschreven. Wel wil het Dagelijks Bestuur erop wijzen dat dit een duidelijke zorg is.

Met andere woorden, de inhoud is niet het criterium tot het plaats bepalen van samenlevingsprojecten, de communautaire twisten en de ondergeschikte rol van een bepaalde gemeenschap zijn de oorzaak van het falen van kruisbestuivingen. Het is net de inhoud die Beeldenstorm te bieden heeft die onze werking haar huidige uitstraling heeft opgeleverd. Mede door deze aanpak maken wij een groot verschil met de invulling in onze huidige site t.o.v. de Franstalige partner.

Het zou echter wel verhelderend werken mochten wij duidelijkheid krijgen in hun visie. In bovenstaande toelichting hebben wij het vooral op onze visie over samenlevingsopbouw en het is zeker lovenswaardig dat de architect in de voetsporen wil



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - facebook.com/beeldenstormvzw
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

treden van iemand op zoek naar een betere samenleving. In deze ontbreekt het echter aan dialoog en het Dagelijks Bestuur vraagt een ondersteuning vanuit de gemeente.

Het uitschrijven van een juridisch geldend afdwingbaar samenwerkingsakkoord met gedefinieerde verdeelsleutels naar beheer, gebruik, in tijd en ruimte, logistiek en onderhoud van de medegebruikers lijkt ons dan ook een conditio sine qua non vooraleer Beeldenstorm zich kan engageren in een scenario van gedeeld gebruik. Dat dit samenwerkingsakkoord in overleg met de "gebruikende partners" en de diverse financierende overheden gedefinieerd dient te worden, lijkt ons de evidentie zelve. Dienaangaande zijn wij zo vrij hier op te merken dat een politieke of taalkundige strijd hier gemeenschappelijke ideologische belangen zou ondergraven. Een open (liefst gemodererde) dialoog over gemeenschappelijke doelstellingen als vertrekpunt voor een gedeeld gebruik lijkt ons hier dan ook noodzakelijk en anticiperend constructief.

In tegenstelling tot andere items, die onderwerp zijn van dit wijkcontract, kan men op zijn minst stellen dat er niet voldoende werd gecommuniceerd en dat men de draagwijdte van dergelijke "gedwongen partnerschappen" zwaar onderschat. Het verbaast het Dagelijks Bestuur dat men niet eerst afstemt op een duidelijke beheerstructuur van de mogelijke toekomstige site. Een structuur die tegemoet tracht te komen aan iedere partner zijn autonomie en profiel. De voorgestelde ontwerpen getuigen niet van een inzicht in of een reflectie op de geschiedenis die zich heeft voorgedaan en die zich voltrekt op de huidige site. Iedereen maakt fouten, maar uit fouten kan men leren. Het Dagelijks Bestuur is alvast benieuwd wat het rapport van wijkcontract Passer zal voorleggen.

Voor Beeldenstorm is het ontegensprekelijk belangrijk dat in het kader van een mogelijke verhuis naar de recentelijk voorgestelde site onderstaande wordt gerespecteerd:

- i. I. Voordat wij een beslissing nemen, wensen wij duidelijke antwoorden te krijgen op de vragenlijst die werd neergelegd op het kabinet van Minister Smet en mevr. Roex.
- ii. II. Indien er een verhuis zou plaatsvinden, willen wij vanaf dag één:
 - a. in een gezonde,
 - b. milieuvriendelijke,
 - c. decibelluwe (met heel veel aandacht en zorg voor akoestische kwaliteiten en geluidsisolatiënormen),
 - d. stofvrije,
 - e. veilige,
 - f. toegankelijke,
 - g. kindvriendelijke (afsluitbare buitenspeelruimte),
 - h. voldoende ruime
- iii. III. locatie ons activiteiten aanbod op autonome wijze ten volle kunnen ontplooiën in een gebouw dat de bezieling van Beeldenstorm mag en kan uitstralen.
- iv. IV. Wij maken ons ongerust over het feit dat het bodemonderzoek heeft uitgewezen dat er een ernstige bodemvervuiling is en dat dit feit zeker een invloed zal hebben op de vertragende uitvoering van de werken.



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - [facebook.com/beeldenstormvzw](https://www.facebook.com/beeldenstormvzw)
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

4 Omtrent de omgeving van het voorstel

Ontegensprekelijk moet blijken dat ondertussen gemeentelijke en gewestelijke bestuurders de nodige initiatieven hebben genomen om paal en perk te stellen aan de belastende praktijken die zich voordoen in de onmiddellijke omgeving van het pand (autohandel, trottoirmarkten, onveiligheid...). Wij wensen in kennis te worden gesteld van de omgevingsanalyse, de besluiten die hieruit werden getrokken en het plan van aanpak van de overlast die een reguliere werking van Beeldenstorm de facto onmogelijk maakt. Daarnaast wensen wij in kennis te worden gesteld van de te nemen maatregelen en de initiatieven die de gemeenteverantwoordelijken gaan ondernemen die noodzakelijk zijn teneinde dergelijke bouwplannen te ontwikkelen, het betreft initiatieven t.o.v.:

- Overpopulatie;
- Overaanbod en overlast autohandel;
- Hygiëne;
- Verkeershinder:
 - moeilijk bereikbaar voor toeleveringsbedrijven
 - moeilijke toegankelijkheid voor de toekomstige gebruikers
 - parkeren op voetpaden
 - parkeren voor garagepoorten
- vrouwonvriendelijke omgeving en welke kanalen we moeten aanspreken i.v.m. deze problematiek
 - vrouwonvriendelijk gedrag van de mannelijke bezetters van de straat
- omgeving is gekend voor zijn onveiligheid
- drugsproblematiek
- diefstallen
- absoluut te vermijden bij valavond

Ondertussen is het erg lastig om degelijke planning uit te werken voor Beeldenstorm. Onze verplichtingen, opgenomen in het wijkcontract, zijn moeilijk te verwezenlijken en brengen extra kosten met zich mee. Wij dienden dringend zelf renovatiewerken uit te voeren op de huidige site. Wij waren daartoe genoodzaakt vermits wij nauwelijks ruimte ter beschikking krijgen in de polyvalente ruimte Curo-Hall tijdens het vrijetijdsegment. Daarnaast staat ook het feit dat 1/3 van onze bezette gebouwen als bouwvallig werd verklaard. De aanzienlijke herstellings- en renovatiewerken hebben ons naast een tijdelijke oplossing ook een flink gat in onze financiën bezorgd; naar onze mening zou de schepen belast met de uitvoering van het wijkcontract Passer en de dienstdoende omkadering zich mogen bezinnen over een gepaste financiële tegemoetkoming.

Voor alle duidelijkheid: Beeldenstorm voelt zich niet te beroerd om een actieterrein in deze buurt op te zetten. Meer nog, we onderschrijven de absolute noodzaak, maar dat mag niet ten koste gaan van haar huidige werking die eveneens haar bestaansreden heeft en blijft opeisen. Onze acties enkel in de Liverpoolstraat organiseren zou een ernstige terugval van de participanten betekenen. Beeldenstorm is immers een verhaal van een "investering over meer dan 18 jaar" in een verguisde buurt. Een buurt waar nog veel werk is, maar waar we na 18 jaar intense arbeid succes oogsten. Er is en er blijft daar nog heel veel werk en de winst uit onze arbeid is nog veel te bescheiden! Verhuizen wil zeggen terug naar 0 wat ons huidige participantenaanbod betreft.

De vraag die de Beeldenstormers zich stellen is of de subsidiërende overheid zal kunnen leven met deze terugval? Met andere woorden, gaat deze terugval geen vermindering in onze werkingsmiddelen veroorzaken? En kan dit door deze of gene instantie worden opgevangen? Dit indachtig lijkt ons een gefaseerde uitbouw van een filiaal van Beeldenstorm in de Liverpool een beter voorstel, dit geeft de mogelijkheid van:

- Het invoegen van aangepaste activiteiten naargelang de werkzaamheden zijn afgerond,
- Het sensibiliseren van een nieuwe doelgroep,
- Te werken aan twee behoeftige zones in Kuregem.

Een werking in gespreide slagorde heeft ook een financieel kantje. Indien er van overheidswege een degelijke financiële ondersteuning komt, personeelsmiddelen en werkingsmiddelen om simultaan met onze huidige werking een filiaal te openen, dan willen wij met veel plezier en deskundigheid ons inzetten voor de opstart van een nieuwe creatieve pool in Kuregem.



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - facebook.com/beeldenstormvzw
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090

5 Historiek:

Onze plannen worden overschaduwd door het feit dat meermaals een aantal afspraken niet werd nagekomen. Vorige gemeente legislatuur werd aan Beeldenstorm beloofd dat zij een erfpacht zou verkrijgen op haar huidige locatie. Alle administratieve wegen werden bewandeld: bouwplannen en renovatieplannen werden uitgetekend en ingediend; een erfpachtvereenkomst werd uitgewerkt; stedenbouwvergunning werd toegekend. Dit heeft Beeldenstorm heel wat moeite en geld gekost. De directeur Gebouwen van de gemeente Anderlecht, de heer De Schepper, heeft echter belet dat deze plannen werden doorgevoerd. Ondanks het feit dat de goedkeuring ervan geagendeerd was op het College, werden deze plannen door zijn toedoen niet voorgedragen.

Daarna, met aanzet van de nieuwe en huidige legislatuur, werd er bij ingang van het wijkcontract gesteld dat de Curo-hall site een Franstalige school zou worden. Enkele organisaties werden gevrijwaard en mogen op de site blijven, het betreft: Maison des Enfants en Pablo Iglesias. Deze laatste kreeg zelfs toelating voor de aanleg van een bijkomend paviljoen. Dit jaar 2016 werden de plannen voor de Franstalige school afgeblazen en kwam men met de mededeling dat een Nederlandstalige school er haar intrek zou nemen, het betreft de Gemeentelijke Basisschool Kameleon, een school die altijd mocht reken op heel wat inzet van het sociaal-artistische werk van Beeldenstorm.

Tijdens het verloop van het wijkcontract dienden wij onze activiteiten op de huidige locatie te ontwikkelen, het voorziene gebouw was nog niet aangekocht. Wij kregen af te rekenen met de verkrotting van een gedeelte van onze bezette gebouwen. Waardoor voor 1 jaar 1/3 van onze gebouwen bouwvallig werd verklaard. Ons eigenzinnig optreden heeft er echter voor gezorgd dat de schade werd hersteld. De wantoestand van ons gebouw was te wijten aan een tekort aan interesse van de dienst Gemeentebouwen en een slordige opvolging van een verzekeringsprocedure.

De lokalen die wij met Beeldenstorm momenteel betrekken werden in 1997 oorspronkelijk in huur genomen door Nik Honinckx, in oktober 1999 stichtte hij de vzw Beeldenstorm. Herstellen en behouden, voor zij die Beeldenstorm en haar werking goed kennen, is dat gedurende 20 jaar een voortdurende bekommernis geweest. We kunnen dus gerust stellen dat indien Beeldenstorm zich niet om de annex van de Curo-Hall had bekommerd, dit gebouw zou herleid zijn tot een ruïne. Sinds maart 1997 heeft Beeldenstorm er op die 20 jaar minstens 150.000€ in geïnvesteerd.

De beperking die wij ten gevolge van de onbewoonbaarheid hebben ondergaan, heeft het ons niet vergemakkelijkt en de zoektocht naar alternatieve ruimte voor het uitwerken van ons aanbod werd ons nauwelijks gegund. Zo krijgen wij voor het jaar 2016/2017 nauwelijks reservaties in de Curo-Hall teneinde er ons vrijetijdsaanbod aan te bieden. De verplichting die ons nu haast wordt opgelegd om opnieuw in zee te gaan met de huidige beheerders van de Curo-Hall lijkt ons gezien deze feiten niet realistisch.

Zoals dit schrijven duidelijk aantoont, is er reden tot twijfel en bekijken wij dit voorstel eerder bezorgd. Deze argwaan wordt nog eens aangewakkerd daar wij heden vaststellen dat het saldo van de werkingmiddelen 2015 nog niet werd ingelost en dat begin november 2016 ook nog geen enkel werkingsgeld van het wijkcontract 2016 werd overgemaakt.

In één zin afgewogen: we hebben veel te verliezen.



beeldenstorm vzw
'centrum van verbeelding'
sinds 10 oktober 1999



bergensesteenweg 145 chaussée de mons 1070 anderlecht
0032(0)2/523.43.50 - nik.honinckx@beeldenstorm.be
www.beeldenstorm.be - facebook.com/beeldenstormvzw
rekening nr.: iban BE56 5230 8082 1788 - bic TRIOBEBB
rsz nr.: 262-1720626-73 - btw nr.: BE0470.247.090