

Driehoekwijk

Studie- en Documentatiecentrum "Oorlog en Hedendaagse Maatschappij" - Dienst Oorlogsslachtoffers (voorheen gebouw van de Sociale Voorziening)

Adres: Luchtvaartsquare 29-31

In 1911 vraagt de verzekeringsmaatschappij "La Prévoyance sociale" aan architect Richard Pringiers (1869-1937), medewerker van Victor Horta, om haar kantoorgebouw aan de Luchtvaartsquare te ontwerpen. Richard Pringiers zal met dit gebouw een pareltje ontwerpen. In 1930 worden architecten Fernand en Maxime Brunfaut aangesproken voor de verbouwing van het hoekgebouw en voor het toevoegen van een nieuw gebouw in art decostijl. Deze architecten krijgen de opdracht om de gevel van Pringiers te bewaren. Ze voegen wel gietijzeren balkons toe aan de derde en vierde verdieping en een glazen koepel op het dak.

Hierbij worden de belangrijkste materialen – marmer, glas en chroom – door elkaar gebruikt.

Vader en zoon Brunfaut ontwerpen niet alleen het gebouw, maar zorgen ook voor de decoratie en het meubilair, tot in de kleinste details (verlichting, brievenbus, deurklinken). Een gedeelte van dit meubilair kon tot op heden bewaard blijven, met onder andere het bureau en het salon van de directeur en verschillende andere meubelen.

Op 9 september 1993 wordt het gebouw beschermd. Het is nu eigendom van de Regie der Gebouwen, die het renoveert om er een studiecentrum over de tweede wereldoorlog te herbergen.

Het gebouw "Constantia"

Adres: Luchtvaartsquare

Vlakbij het gebouw van de sociale voorziening bevindt zich een ander gebouw, opgetrokken in 1912 door verzekeringsmaatschappij «Constantia». Dit gebouw werd onlangs omgevormd en gerenoveerd door de liberale Belgische vakbond.

Vooraf opmerkelijk is de grote betonnen koepel die doorboord is met 13.000 cirkelvormige blauwe, gele, oranje en witte glastegels, vervaardigd door Val-Saint-Lambert.

De koepel wordt ondersteund door stevige betonnen balken, die te zien zijn vanop de verdieping en door de rechthoekige ramen. Deze structuur in doorschijnend beton is uniek in België en vormt een uitzonderlijk voorbeeld van het experimenteren met deze bouwtechniek in de jaren 20 en 30.

Grote sluis

Adres: Poincarélaan 77

Eeuwenlang veroorzaakte de Zenne overstromingen, een euvel waar vooral Kuregem onder te lijden had. Bij de bouwwerken voor de tweede omwallingen van Brussel in de tweede helft van de 14de eeuw wilde de stad zich dan ook wapenen tegen het stijgende rivierwater, hetgeen gebeurde door middel van twee sluizen aan de binnenloop van de twee armen van de Zenne. De grote sluis in Anderlecht maakt dus deel uit van de vestingmuren van de stad.

In maart 1807 verkoopt de stad Brussel het gebouw om het te laten afbreken. Architect Auguste Payen koopt het in 1808 en maakt het bouwwerk met de grond gelijk, met uitzondering van het gewelf op het gelijkvloers en drie rechthoekige ramen op de eerste verdieping.

In 1992 krijgen architecten Vincent Nève en Jos Vandenbreeden van de stad Brussel (huidige eigenaar van het gebouw) de opdracht om het te restaureren en zij laten het mechanisme opknappen. Er wordt ook een tussenverdieping gebouwd in de vrijgekomen ruimte, die zal dienen als restaurant.