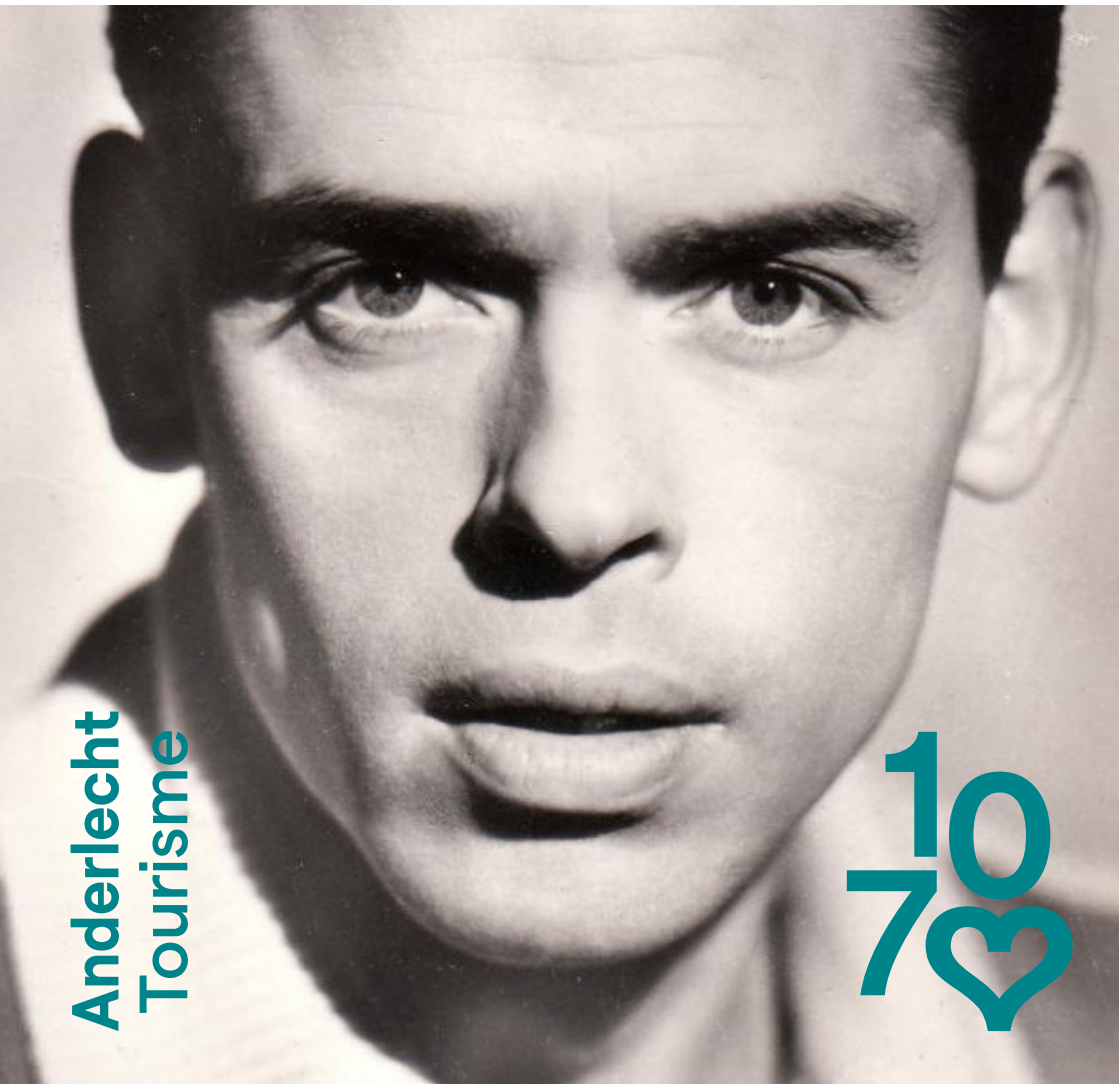
Sur les pas de Jacques Brel à Anderlecht

Une jeunesse anderlechtoise de 1942 à 1953



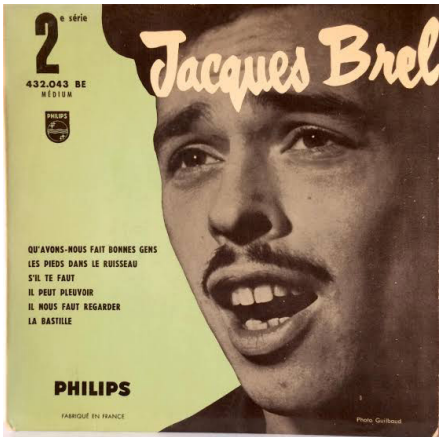
Anderlecht Tourisme

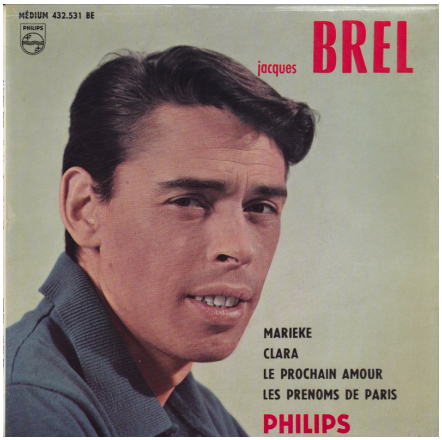
1070


jacques
brel
LES BOURGEOIS
LES SINGES
LES PAUMÉS DU PETIT MATIN
MADELEINE
PHILIPS


3
jacques brel
quand on n'a que l'amour
les biés
dites si c'était vrai
Saint Pierre
prière païenne
PHILIPS


JACQUES BREL
LES PAUMÉS DU PETIT MATIN
ZANGRA • MADELEINE • ROSA
ORCHESTRE SOUS LA DIRECTION DE FRANÇOIS RAUBER


2
Jacques Brel
432.043 BE
QU'AVONS-NOUS FAIT BONNES GENS
LES PIEDS DANS LE RUISSEAU
S'IL TE FAUT
IL PEUT PLEUVOIR
IL NOUS FAUT REGARDER
LA BASTILLE
PHILIPS


jacques BREL
MARIEKE
CLARA
LE PROCHAIN AMOUR
LES PRENOMS DE PARIS
PHILIPS


HAUTE FIDÉLITÉ MONORALE
PHILIPS
La valse à mille temps - Les flamandes - Ne me quitte pas - La tendresse
Seul - La dame patronnesse - Je t'aime - La colombe - Isabelle - La mort
jacques
brel

Sommaire

Mot de l'échevin 5

La vie privée 6

Le tram 33 et et la « friterie chez Eugène » 9

Balbutiements professionnels 10

Les autres hommages à Anderlecht 12

Carte de la promenade 14



Le mot de l'échevin

Chère Anderlechtoise,
Cher Anderlechtois,

Jacques Romain Georges Brel est né à Schaerbeek le 8 avril 1929. Auteur, compositeur et interprète de chansons françaises, ses œuvres empreintes de poésie inégalée traversent le temps et continuent de marquer toutes les générations. Il fut également acteur de comédie musicale, de cinéma et réalisateur. Il est décédé d'une embolie pulmonaire à Bobigny, en région parisienne, le 9 octobre 1978.

En proposant cet itinéraire, je veux marquer l'importance de cet artiste de renommée internationale dont la voix et la plume résonnent aujourd'hui avec autant de force qu'autrefois.
Arrivé à l'âge de treize ans à Anderlecht, Jacques y passe neuf années charnières, entre les bancs de l'école et ses premiers pas dans la vie active. Ce furent les années décisives durant lesquelles il affronta son premier public et où il décida de consacrer sa vie à l'écriture.

Au fil de cette promenade, entrez dans l'univers du jeune Jacques. Sur ses pas, laissez résonner quelques phrases, quelques notes ou retrouvez en pensée ses mimiques si singulières.
Belle découverte et bonne promenade !

Julien Milquet
Échevin du Tourisme



La vie privée

Rue Jacques Manne, 7

Voir plan → 5

La maison est située à Scheut, un quartier du nord de la commune d'Anderlecht. Ce quartier était alors un quartier bourgeois semi-urbain, idéalement situé par rapport à l'usine : la cartonnerie Vanneste & Brel. C'est là que Romain Brel (1883 – 1964), le père de Jacques, avait cofondé l'entreprise avec son beau-frère Armand Vanneste, mari de sa sœur Léontine.
Jacques Brel a treize ans lorsque sa famille emménage à Anderlecht.
En 1942, il est élève au Collège Saint-Louis, situé dans le centre de Bruxelles. Même s'il n'excellait pas, ses professeurs lui reconnaissaient déjà une plume très personnelle.

> « Il était nul en orthographe et en syntaxe, mais ses rédactions avaient une force dramatique et une poésie qui submergeaient tout le reste »
>
> Abbé Binon
> son professeur de français

C'est au sein de cet établissement, en 1944, que Jacques fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 15 ans, dans le cadre du théâtre du Collège. L'année suivante, en 1945, Jacques a 16 ans, il dévore frénétiquement les livres de Jules Vernes et Jack London. En 1946, à 17 ans, il devient membre du mouvement de jeunesse catholique « La Franche Cordée » au sein duquel il commence à organiser des concerts – spectacles. Ces années-là forgent l'homme avant l'artiste.

La Franche Cordée

Ce mouvement de jeunesse catholique situé près du square Henri Rey, s'avère un lieu décisif pour le destin de Jacques. Il y fait la connaissance de Hector Bruyndonckx, l'initiateur du mouvement qui l'encourage à poursuivre son rêve et lui offre une scène ainsi qu'un public. C'est là que, pour la première fois, Jacques monte sur les planches, guitare à la main, face à un public de connaissances et de proches. Il y interprète ses propres textes, des compositions de jeunesse parfois jugées trop moralisatrices ou idéalistes, ce qui lui vaudra son surnom affectueux d' « abbé Brel » lors de ses débuts. Dans cette bulle, il tâtonne, il prend le pouls du public, il se perfectionne.

« Trois années essentielles dans la vie de mon père ! »

France Brel dans une interview RTBF à propos de son livre « Jacques Brel – Chronique d'une vie, Tome II : « Un troubadour », entre souvenirs, témoignages et documents ».

Le mariage

A 18 ans, Jacques et Thérèse Michielsen (1926 – 2020), surnommée « Miche » apprennent à se connaitre à la Franche Cordée. Ils habitent alors le même quartier. Le 1er juin 1950, le couple se marie à la Maison communale d'Anderlecht. Jacques a 21 ans. Sa femme a été sa fan assidue, sa première critique et son pilier indéfectible. Bien que les chemins de la vie les aient parfois éloignés, Jacques et Miche n'ont jamais divorcé. Miche est restée sa confidente de toujours, celle à qui il téléphonait pour lui lire ses nouveaux textes. Elle a connu l'homme qu'était Jacques avant qu'il ne devienne une idole. Elle a géré la maison d'édition de Jacques Brel – les éditions Pouchenel – jusqu'à la fin de sa vie.

« Ma mère lui dit avant les fiançailles officielles : « Tu sais, j'ai bien compris, moi, dans ta vie, il n'y a qu'une chose qui m'intéresse, c'est exister à tes côtés. Et mon souhait, c'est que tu vives ta vie comme tu l'entends. Je ne veux jamais être un poids pour toi.»

France Brel
dans une interview à RTL 2023

Les parents de l'artiste habitent cette maison familiale jusqu'à leur disparition en 1964. Le père, Romain, s'éteint à l'âge de 80 ans des suites d'une broncho-pneumonie. À peine deux mois plus tard, la mère, Élisabeth Brel (née Van Adorp – 1896 -1964), est à son tour emportée par un cancer.
Après leur décès, la maison est occupée par Pierre Brel, le frère de Jacques, et son épouse Marie-Jeanne. À la suite de leur divorce, cette dernière y réside encore quelque temps. Aujourd'hui, la demeure n'est plus habitée par des descendants de la famille Brel.


33
1401
CAFE

Le tram 33 et la friterie « Chez Eugène »

Voir plan → 4

Le terminus du tram 33 se situe à deux pas de la maison familiale, au square Henri Rey, à Anderlecht. Cette ligne est supprimée le 12 octobre 1960 et remplacée par un bus portant le même numéro. Ce changement vise à fluidifier le trafic dans les rues étroites de la capitale, où l'encombrement des rails et le manque de flexibilité du tram deviennent problématiques. Cette ligne est ensuite définitivement abandonnée le 30 avril 1968.

Créé en 1934, le square Henri Rey avait a un air de village. Bordé de commerces d'alimentation, d'un droguiste, d'un pharmacien, d'un cordonnier, d'une mercerie et d'un marchand de journaux, l'endroit baigne dans une ambiance très conviviale où tout le monde se connait.
Aujourd'hui transformé, c'est un lieu de repos urbain doté de nombreux bancs et fauteuils entourés de plantes et de fleurs, flanqué de réverbères contemporains imitant de grands arbres.

C'est cette ligne de tram que Jacques Brel emprunte pour se rendre au centre de Bruxelles. Soumis aux horaires, Il doit toujours surveiller l'heure du dernier tram 33 pour rentrer ; il n'était pas rare qu'il doive faire le trajet à pied après avoir prolongé les discussions à la fin d'un tour de chant.

Ce sont ces trajets qui lui inspirent, en 1961, quelques lignes de sa chanson « Madeleine » (publiée en 1962) :

« Ce soir j'attends
Madeleine,
On prendra
le tram trente-trois,
Pour manger des frites
chez Eugène,
Madeleine,
elle aime tant ça »

Jacques Brel a toujours affirmé que « Madeleine » n'était qu'un prénom prétexte pour cette chanson, à travers laquelle il dépeint un espoir amoureux déçu. C'est d'ailleurs avec ce titre que Brel choisit de clore son tout dernier spectacle en Belgique, au Palais des Beaux-Arts (aujourd'hui Bozar) en 1966. En hommage à l'artiste, une œuvre d'art urbain poétique présente les paroles de la chanson « Madeleine » gravées à même la pierre bleue qui borde les sentiers du square.

Voir plan → 3

Quant à la friterie Chez Eugène, elle se situe un rien plus loin, au milieu du square des Vétérans Coloniaux, à mi-chemin entre la maison familiale et la cartonnerie.



Balbutiements professionnels
Cartonnerie Vanneste & Brel



Voir plan → 2

Armand Vanneste (1877 – 1952) est le mari de Léontine Brel (1880 – 1961), la sœur du père de Jacques. C'est en 1929 qu'Armand installe la cartonnerie, usine familiale d'emballage, au 18 de la rue Verheyden. En 1931, Romain s'associe avec son beau-frère. Armand possède 75% des parts, tandis que Romain en a 25%. En 1947, Romain engage son fils Jacques, âgé de 18 ans, au sein de l'entreprise familiale. Employé au service commercial de 1947 à 1953, il y travaille sans conviction. Il confiera à son frère Pierre « Si j'ai un texte en tête, je ne sais m'occuper de rien d'autre, je me concentre sur cette chanson ». Dans ses interviews ultérieures, il répétera à plusieurs reprises à quel point ce travail lui déplaisait tant la vie lui paraissait trop monotone.

« Je crois que le plus grand danger, c'est l'ennui. »

Jacques Brel dans un entretien, années 1960

Durant cette période, Jacques écrit et fréquente les cabarets bruxellois. En 1953, il réfléchit très sérieusement à changer de vie. C'est l'année où il enregistre son premier 78 tours : « La Foire » et « Il y a ». Séduit par son potentiel, le directeur artistique de la maison de disques Philips, Jacques Canetti, l'incite à tenter sa chance à Paris : « Venez à Paris, vous avez quelque chose de trapu dans la voix ». L'année suivante, en 1954, Jacques Brel s'établit à Paris.

« Il faut être honnête avec ses passions »

Jacques Brel au micro de RTL en 1971

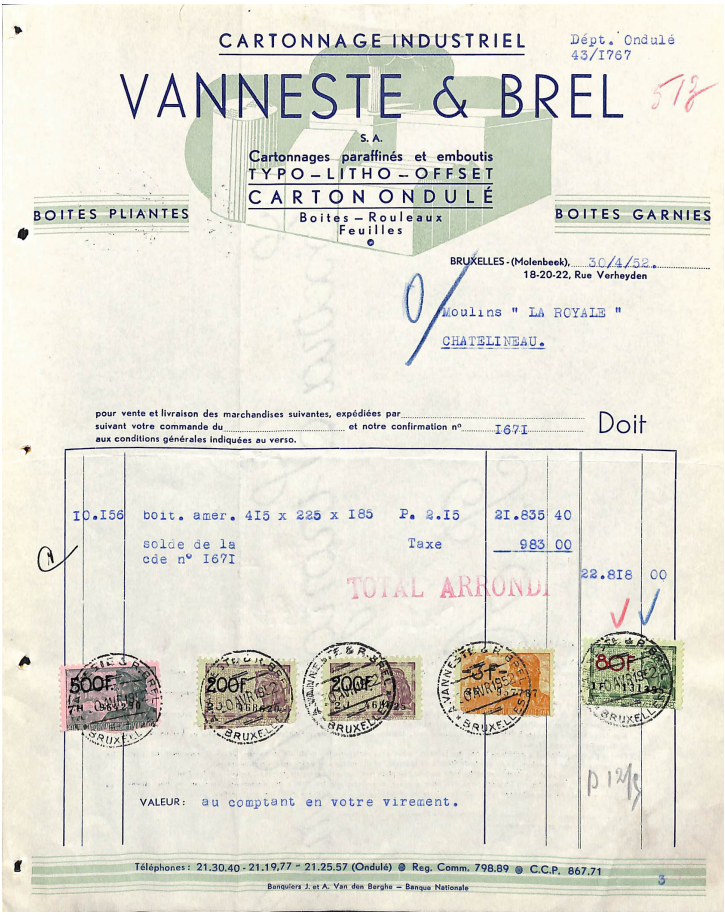
Cependant, malgré la gloire, Jacques Brel est toujours resté commissaire de la cartonnerie, tenant à mettre sa renommée au service de l'entreprise familiale.
Il garde le sens de la famille, même s'il ne voit pas souvent son frère.

Le 9 octobre 1978, Pierre Brel (1923 - 2001) apprend la mort de son frère en écoutant la radio. Il ne se rend pas à l'usine ce jour-là, il dicte une note qu'il fait distribuer au personnel de la cartonnerie : « Jacques est mort. Pour votre facilité et la mienne, passons ces journées comme si de rien n'était. »

En 1987, les familles Vanneste et Brel cessent définitivement leurs activités professionnelles.

Voir plan → 6

Les dirigeants de Vanneste & Brel ont pour habitude de se retrouver au restaurant de l'hôtel « Prince de Liège », situé au 664 de la chaussée de Ninove (hors circuit) pour y tenir leurs conseils d'administration. C'est un restaurant très cossu à l'époque. Jacques Brel y a sa table préférée, la troisième après l'entrée du côté de la chaussée de Ninove. Jacques n'y a pas de plat préféré, il varie les plaisirs ! C'est à cet endroit que l'artiste aurait partagé l'un de ses derniers repas connus à Bruxelles en présence de son frère Pierre et de son impresario.


CARTONNAGE INDUSTRIEL

Dépt. Ondulé 43/1767

VANNESTE & BREL

S. A.

Cartonnages paraffinés et emboutis
TYPO – LITHO – OFFSET
CARTON ONDULÉ
Boites – Rouleaux
Feuilles

BOITES PLIANTES

BOITES GARNIES

BRUXELLES - (Molenbeek), 30/4/52.
18-20-22, Rue Verheyden

Moulins " LA ROYALE "
CHATELINEAU.

pour vente et livraison des marchandises suivantes, expédiées par
suivant votre commande du et notre confirmation n° 1671

Doit

10.156	boit. amer. 415 x 225 x 185	P. 2.15	21.835 40
	solde de la cde n° 1671	Taxe	983 00
			22.818 00

TOTAL ARRONDI

VALEUR: au comptant en votre virement.

Téléphones: 21.30.40 - 21.19.77 - 21.25.57 (Ondulé) ● Reg. Comm. 798.89 ● C.C.P. 867.71

Banquiers J. et A. Van den Berghe – Banque Nationale

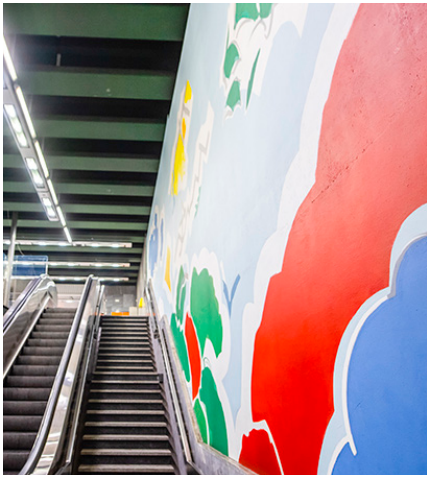


Les autres hommages à Anderlecht

La station de métro Jacques Brel ligne 5 – Boulevard Jules Graindor

Voir plan → 1

Inaugurée en 1982, cette station accueille une grande peinture murale intitulée *Coming Up for Air*, réalisée par Maurice Wyckaert (1923-1996), une figure du mouvement COBRA, un mouvement qui prônait la liberté d'expression, le rejet des normes bourgeoises et un retour à la spontanéité – valeurs qui collent bien à celles de Jacques.
L'œuvre n'illustre pas une chanson précise, mais s'inscrit dans l'hommage rendu à travers le nom de la station. Elle évoque de manière symbolique et lyrique les thèmes chers à Brel : le souffle, le mouvement, la nature et la liberté. Contrairement à d'autres stations bruxelloises, aucune citation de texte, ni référence explicite au chanteur ne sont intégrées dans l'œuvre elle même.



L'Auditorium Jacques Brel

Le grand auditorium situé au cœur du CERIA (Centre d'enseignement et de recherche des industries alimentaires) a été rebaptisé du nom de Jacques Brel en 2003, lors de l'année Brel qui commémorait le 25e anniversaire de la disparition du chanteur.

Dessiné par les architectes de l'époque, les frères Polak, construit entre 1950 et 1954, ce bâtiment de style Moderniste a été inauguré en 1958. Il s'intègre dans un vaste parc verdoyant de 21 hectares à l'adresse avenue Emile Gryson, 1.




6
NINOOFSE STEENWEG
VE
RUE VAN SOUST STRAAT
PRINS VAN LUIKLAAN
RUE DE L'OBUS STRAAT
RUE PUCCINI STRAAT
4
BLD M.GROENINCKX DE MAY LAAN
5
BOULEVARD PRINCE DE LIEGE
RUE JAKOB SMIT
PARC DU
PETERBOS
PETERBOSPARK
RUE POTAERDENBERG
RUE BUFFON STRAAT
S STRAAT
RUE DU BROECK STR.
LAAN
BOULEVARD SYLVAIN DUPUIS LAAN



1. Métro Jacques Brel
2. Cartonnerie Vanneste & Brel
   Rue Verheyden, 18/22
3. Friterie Chez Eugène
4. Terminus du tram 33
5. Maison familiale
   Rue Jacques Manne, 7
6. Restaurant Hôtel Prince de Liège
   Chaussé de Ninove, 664

Rédaction : Annick Dedobbeleer,
chargée de mission du service des Monuments et Sites d'Anderlecht

Crédit des illustrations :
Anderlechtensia, cercle d'Archéologie,
Folklore et Histoire d'Anderlecht, Annick Dedobbeleer

Traduction : Lorenzo Puente Teran
Relecture : Séverine Buyse

Prix de vente 4€
Edition communale 2026

Ook beschikbaar in het Nederlands

Anderlecht 1070

Monuments et Sites Anderlecht
Rue du Chapelain, 1 - 1070 Anderlecht
www.anderlecht.be
02 526 83 51

TOURISM ANDERLECHT

A l'initiative de Julien Milquet, Échevin des Monuments et Sites et du Tourisme
avec le soutien du Collège échevinal d'Anderlecht.

EDITEUR RESPONSABLE : MARCEL VERMEULEN - PLACE DU CONSEIL 1 - 1070 ANDERLECHT