

Mercredi 12 mai 2021

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

1ère mondiale à Anderlecht: une sculpture de 4 mètres pour l'inclusion.

La toute première sculpture Chais'Art a vu le jour au Parc des Etangs d'Anderlecht, ce mardi 11 mai. Cette oeuvre de 4 mètres de haut est la première du projet "Une commune, une sculpture" par lequel Autonomia souhaite donner une place "valide" aux personnes en situation de handicap dans la société. Le projet a été rendu possible grâce au soutien de la commune d'Anderlecht, equal.brussels (Service Public Régional de Bruxelles) et le Centre Culturel Escale du Nord.

Autonomia est une asbl active militant pour l'inclusion des personnes en situation de handicap depuis à présent 32 ans. Dans la continuité de son projet Chais'Art, qui vise à démystifier le handicap en détournant le logo international de l'accessibilité sur le ton de l'humour, Autonomia a mis sur pied "Une commune, une sculpture".

Autonomia souhaite faire de ces sculptures des symboles d'empathie dans les différentes communes belges. Le but étant d'inscrire des valeurs telles que l'inclusion et la solidarité dans l'espace public et dans la mémoire collective des citoyens. Ces sculptures joueront aussi un rôle de reconnaissance vis-à-vis du handicap, en lui donnant une place visible dans l'espace urbain.

« Cette œuvre rappelle notre attachement aux valeurs de solidarité et d'inclusion. Après le plan stratégique en matière de politique du handicap adopté en 2020, Anderlecht s'engage concrètement pour une meilleure représentation de la personne en situation de handicap dans l'espace public » souligne le Bourgmestre Fabrice Cumps. « Avec cette sculpture, le parc est devenu encore plus beau et intéressant et invite à profiter de l'art dans l'espace public », ajoute Susanne Müller-Hübsch, échevine de la Mobilité à la commune d'Anderlecht.

Il s'agit d'un projet de longue haleine né de la collaboration de Cléon Angelo (administrateur délégué de Autonomia), Bénédicte Gastout (artiste, peintre) et Eric Mercenier (ferronnier). Le projet a ensuite été rendu possible grâce au soutien financier de la commune d'Anderlecht, de equal.brussels et de Escale du Nord. Cléon Angelo espère que cette sculpture sera le point de départ de bon nombre d'autres: « Woluwe-Saint-Pierre, Bruxelles-Ville et Koekelberg ont récemment manifesté un vif intérêt pour le projet. D'autres sculptures verront donc prochainement le jour en Belgique, afin de rendre les communes encore plus inclusives. »

Pour y arriver, Autonomia participe à une campagne de crowdfunding organisée par CAP48. Celle-ci a pour particularité que les 8 premiers candidats à obtenir la somme de 6000 euros dans les premiers jours verront la somme obtenue doubler par CAP48. Le lien pour soutenir l'organisation est le suivant: <https://lab.cap48.be/projects/sculptures-inclusion>







De gauche à droite: Echevine de la Mobilité Susanne Müller-Hübsch, Bourgmestre Fabrice Cumps, membre du personnel de Escale du Nord, Gerd Van Den Eede (Secrétaire Général Adjoint du Service Public Régional de Bruxelles), Scarlett Renoirte (equal.brussels), Bénédicte Gastout (artiste), Cléon Angelo (Artiste et administrateur Autonomia asbl), Michaël Segers (Directeur equal.brussels), Nawal Ben Hamou (Secrétaire d'Etat bruxelloise à l'égalité des chances), Sévrine Van Heerzele (Bruxelles Pouvoir locaux), Karima Zahi (Campaign Manager equal.brussels) et Melina Vandenborre (conseillère cabinet Ben Hamou).

