

Woensdag 22 september 2021

Persbericht

Manneken Pis als Ket van Anderlecht

Ter gelegenheid van het 1070ste kostuum van het emblematische standbeeld van de Brusselse folklore, werd de gemeente Anderlecht door de Stad Brussel gevraagd een nieuw kostuum te ontwerpen voor Manneken Pis. Leerlingen van het Marius Renard Instituut in Anderlecht, afdeling kleding, hebben het kostuum ontworpen en gemaakt. Op 22 september was Manneken Pis dus gekleed als een echte Ket van Anderlecht.

Manneken Pis werd voor het eerst gekleed in 1747. In die tijd begonnen de Brusselse autoriteiten hem kostuums te bezorgen voor speciale gelegenheden. Toen bestond zijn kleerkast uit slechts een paar outfits, bijna 300 jaar later krijgt het beroemdste standbeeldje van Brussel zijn 1070e klederdracht.

De Stad Brussel vroeg de gemeente Anderlecht, waarvan de postcode overeenkomt met het aantal kostuums dat Manneken Pis al kreeg, om voor de gelegenheid een outfit te ontwerpen. Twee studenten van het Marius Renard Instituut, Angélique Piron en Ruth Dogbla, vergezeld van hun docenten Joëlle Debaerdemaeker en Roukia Hamzi, reageerden onmiddellijk positief op de uitdaging die hun atelierverschotelde, France Hennaut, hen voorschotelde.

Naast het esthetische aspect staan duurzaamheid en emancipatie centraal in het project van het Marius Renard Instituut in Anderlecht. Daarom is het kostuum volledig gemaakt met op maat gemaakte tweedehandsspullen. Dit nieuwe kostuum, ontworpen en gemaakt door Angélique, Ruth en het team, zal deel uitmaken van de indrukwekkende collectie van het museum "GardeRobe MannekenPis", dat zich op een steenworp van de beroemde fontein bevindt. Een geweldige eer voor de inwoners van Anderlecht.



Afbeelding 1: Manneken Pis in Ket van Anderlecht



Afbeelding 2: Ruth Dogbla et Angélique Piron, de studenten die het kostuum hebben ontworpen en gemaakt



Afbeelding 3: Delphine Houba, schepen van Cultuur en Toerisme voor de Stad Brussel



*Afbeelding 4: Delphine Houba en Fabrice Cumps,
burgemeester van Anderlecht*