

15 juli 2022
PERSBERICHT

De marionetten in het teken van dierenwelzijn zijn er weer

Vanaf 16 juli zal een duo poppenspelers door de parken van Anderlecht trekken om op humoristische wijze uit te leggen waarom het noodzakelijk is om te stoppen met het voederen van duiven, eenden en andere wilde dieren. Maak opnieuw kennis met Thérèse en Joséphine, twee oude wijze dametjes.

Op initiatief van de schepen van Hygiëne en Dierenwelzijn, Nadia Kammachi, met de steun van burgemeester Fabrice Cumps en het voltallige college, heeft Anderlecht opnieuw een beroep gedaan op de twee poppenspelers van het gezelschap “Ah mon amour” om de Anderlechtenaren aan te spreken over de negatieve gevolgen van het voederen van dieren. Deze actie gaat gepaard met een affiche- en bewustmakingscampagne die een jaar geleden van start is gegaan.

Na het succes van vorig jaar zullen de poppenspelers de hele zomer lang verschillende bekende plaatsen in Anderlecht aandoen om de Anderlechtenaren op humoristische wijze bewust te maken van de risico's die verbonden zijn aan het voederen van wilde dieren. Want er zijn wel degelijk risico's: Ter herinnering: het voederen van dieren kan zeer schadelijk zijn voor hun organisme, soms met hun dood tot gevolg. Bovendien dragen ze ziekten met zich mee die gevaarlijk zijn voor de mens, om nog maar te zwijgen van het feit dat ze het stadsmeubilair beschadigen. Genoeg redenen dus om stop te zeggen.



“We willen graag het succes van vorig jaar evenaren, waarbij de poppenspelers de Anderlechtenaren op een speelse manier hebben aangespoord, zonder hen een schuldgevoel te geven. In het algemeen beseffen personen die de dieren voederen niet dat ze verkeerd bezig zijn. We willen hen dan ook graag voorlichten maar we zijn er ons van bewust dat sensibilisering en voorlichting tijd en doorzettingsvermogen vergen. Dat is ook de reden waarom we het initiatief herhalen”, legt Nadia Kammachi, schepen van Dierenwelzijn, uit.

“De overlast die duiven in openbare en particuliere ruimten veroorzaken, is een groot probleem. We moeten de Anderlechtenaren bewust maken van deze problematiek. Bovendien kan het publiek dankzij deze rondtrekkende voorstellingen zich de openbare ruimte op een speelse manier opnieuw eigen maken, wat we belangrijk vinden” voegt Fabrice Cumps, burgemeester van Anderlecht, toe.