

Internationale solidariteits Festival solidarité internationale

10
70
♥

Colonisations :
terres de peuples,
terres de droits ?

Kolonisatie:
land van volkeren,
land van rechten?

04.10 - 17.10²¹

A l'initiative de Julien Milquet, Echevin des Relations Internationales. Avec le soutien de Fabrice Cumps, Bourgmestre, et des membres du Collège Échevinal d'Anderlecht.

Op initiatief van Julien Milquet, schepen van Internationale Betrekkingen. Met de steun van Fabrice Cumps, burgemeester, en de leden van het schepenscollege van Anderlecht.

RESERVATIONS ET PLUS D'INFOS /
RESERVERING EN MEER INFORMATIE
02/436.67.01 - 0495/59.61.42
solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Programmation complète
→ Scannez-moi !
Volledig programma
→ Scan mij!



Anderlecht



Internationale solidariteits FESTIVAL ²¹ solidarité internationale

04-17
OCTOBRE

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

10:00 > 17:00
Espace 16'arts
ISRAËL - PALESTINE :
ISRAËL - PALESTINA :
«Cultures et résistances»
«Culturen en verzet»
AIM-ONG

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

10:00 > 17:00
Place du Conseil
«Les femmes en
Palestine»
«De vrouw in
Palestina»
Photographe-Photograaf
Véronique Vercheval
Le PAC

09 OCTOBRE

**FILM-DÉBAT
FILM-DEBAT**

14:00 > 17:00
Espace 16'arts
«Conscience et synergie
de nos jeunes»
«Bewustwording en
synergie van onze jeugd»
Change ASBL

11-25
OCTOBRE

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

10:00 > 17:00
Square Vétérans
Coloniaux
«Hommage aux peuples
colonisés»
«Eerbetoon aan de
gekoloniseerde
volkeren»
Seingalt

13 OCTOBRE

SLAM

14:00 > 17:00
Espace 16'arts
«Atelier d'expression»
«Workshop expressie»
Cindy Vandermeulen

14 OCTOBRE

**SOIRÉE
OPENINGSVOND**

18:00 > 18:30
Espace 16'arts
«Soirée d'ouverture»
«Openingsavond»
Mot d'introduction par
l'Echevin des Relations
Inleidend woord van de
schepen van Internationale
Betrekkingen

**RENCONTRE
ONTMOETING**

18:30 > 19:00
Espace 16'arts
«Rencontre avec les
réalisateurs des
expositions»

**MUSIQUE
MUZIEK**

19:00 > 20:00
Espace 16'arts
«La chorale Awsa-BE»
Awsa-BE

15 OCTOBRE

**COURT-MÉTRAGE
KORTE FILM**

18:00 > 18:20
COOP
«Les droits humains»
«De mensenrechten»
Amnesty International

**CONFÉRENCE
LEZING-DEBAT**

18:30 > 20:00
COOP
«Le droit à l'auto
détermination»
«Het recht op
zelfbeschikking»
Le PAC

**LECTURE-POÉSIE-SLAM
VOORLEZING-POETRY-
SLAM**

20:00 > 21:00
COOP
«Présentation des
ateliers SLAM»
«Presentatie van de
slam workshops»
Marie-Paule
Mugeni & Cindy
Vandermeulen

16 OCTOBRE

**EMISSION RADIO
RADIOPROGRAMMA**

14:30 > 16:00
Métro St-Guidon
«Le son d'enfants sur
les droits des peuples»
«De stem van kinderen
over de rechten van
volkeren»
Avec/met bus
STIB Living Together
Living Together-bus
van de MIVB.
Geomoun

**THÉÂTRE
THEATER**

16:00 > 16:45
Espace 16'arts
«Dawoûd, PRINCE
BANNI»
Magali Mineur

**RENCONTRE DÉBAT
ONTMOETING-DEBAT**

17:00 > 17:30
Espace 16'arts
«Rencontre avec la
Photographe»
«Ontmoeting met de
fotograaf»
Véronique Vercheval
de l'EXPO : «Les femmes en
Palestines» van de
tentoonstelling
«De vrouw in Palestina»

**RENCONTRE DEBAT
ONTMOETING-DEBAT**

17:45 > 19:30
Espace 16'arts
«La Palestine»
«Palestina»
Le PAC

FILM

19:30 > 21:00
Espace 16'arts
ISRAËL - PALESTINE :
ISRAËL - PALESTINA :
«Cultures et résistances»
«Culturen en verzet»
AIM-ONG

**DANSE
DANS**

21:00 > 22:00
Espace 16'arts
«Dabke-performance
en workshop»
Dabke ASBL



Basma ASBL proposera pendant la journée
des en-cas
Basma VZA zal ook drankjes en snacks
aarbieden

17 OCTOBRE

**RENCONTRE LITTÉRAIRE
LITERAIRE ONTMOETING**

10:00 > 13:00
De Rinck
«Book&Soup»
Majd Khalifeh avec son
livre «Herboren» Majd
Khalifeh met zijn boek
Manguier en fleurs

**THÉÂTRE
THEATER**

15:00 > 16:30
TicTac Art Center
«Indicibles territoires»
«Onbeschrijflijke territoria»
Helene Bardot, Sophie
Clarfayt, Christine
Métrailleur

**RENCONTRE DÉBAT
ONTMOETING-DEBAT**

17:00 > 18:15
TicTac Art Center
«La rebellion zapatistes au
Mexique»
«De Zapatistische opstand
in Mexico»
Bernard Duterme
CETRI

**DANSE
DANS**

18:30 > 19:30
TicTac Art Center
«Wondrland Folklore»
Présenté par/Voorgesteld
door Désirée Cerocieu
(Mexique) & Luiz Ramirez
(Colombie)

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

15:00 > 20:00
TicTac Art Center
«Les peuples autochtones
en Colombie»
«De inheemse volkeren
van Colombia»
Photographe-Photograaf :
Juan Pablo Gutierrez
Comité Daniel Gillard

10
70





EXPOSITION PHOTOS / « Israël-Palestine : pour mieux comprendre »

Organisée par l'asbl Actions in the Mediterranean- AIM

Du 4 au 17 octobre de 10h à 17h

(Vernissage le 14.10 à 18h – Espace 16art : rue Rossini 16, 1070 Anderlecht)

Où : Espace 16art (foyer) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT - Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Cette exposition photos reprend une partie du matériel issu du livret artistique créé par les jeunes de la 6ème édition du projet « Israël-Palestine : pour mieux comprendre » de l'asbl Actions in the Mediterranean-AIM.

Chaque année, AIM réunit un groupe de 45 jeunes de 3-4 établissements scolaires, quartiers et contextes sociaux différents afin de les confronter aux complexités du conflit israélo-palestinien, lequel représente un cas d'étude et un sujet majeur de nos sociétés modernes.

Le livret artistique est le résultat d'une année de travail au cours de laquelle les jeunes participant.e.s ont suivi, parallèlement à des formations liées à la matière du conflit, des ateliers artistiques afin d'amener une dimension créative et de s'exprimer par rapport aux émotions vécues tout au long du processus. Lors des ateliers Bande Dessinée et Photo, les jeunes ont travaillé ensemble, main dans la main, tout en étant soutenus et encadrés par leurs formateurs : Alexander Doyle et Abdel de Bruxelles.

Suite à la période de formation et au voyage sur le terrain, les jeunes deviennent des Ambassadeur.rice.s de Nuance et à l'aide de différents outils de communication tels que le livret ainsi qu'un film, ils/elles partagent leur expérience avec différents publics.

Cette exposition a donc pour objectif de permettre au public de découvrir les parcours et les aventures vécues par les jeunes lycéen.ne.s lors du voyage en Israël-Palestine, de la rencontre avec leurs pairs et les sociétés civiles palestiniennes et israéliennes.



EXPOSITION / "Les femmes en Palestine"

Organisée par / Présence et Action Culturelles (Mouvement PAC).

Photographe: Véronique Vercheval

Du 11 au 25 octobre (Rencontre avec la photographe le samedi 16.10 à 17h – Espace 16art : rue Rossini 16, 1070 Anderlecht)

Où: Place du conseil 1070 Anderlecht

GRATUIT

Cette exposition réunit une série de portraits de femmes palestiniennes. Présence et Action Culturelles propose de découvrir, à travers les photographies de Véronique Vercheval, ces visages, miroirs du quotidien et des vies palestiniennes.

Véronique Vercheval a commencé sa carrière de photojournaliste pour le magazine *Voyelles* en 1979. Elle a mené des enquêtes à long terme de type documentaire et sociologique, notamment pour les projets des «Archives de Wallonie». Elle a photographié les sidérurgistes, les verriers, les mineurs, les infirmières et les médecins, les agriculteurs, les transporteurs routiers... De ses voyages en Palestine, à partir de 2002, la photographe belge a ramené des images, pour la plupart des portraits, dévoilant une Palestine loin des clichés habituellement véhiculés.



YANGKARTSANG
Schaerbeek, juillet 2021
YANGKARTSANG
Schaerbeek, juli 2021



RAED ET SA FAMILLE
Ixelles, juin 2021
RAED EN ZIJN FAMILIE
Elsene, juni 2021

EXPOSITION / "Hommage aux peuples colonisés"

Organisée par ASBL Seingalt

Création originale de François Ducat

Du 4 au 17 octobre (Présentation le 14.10 à 18h – Espace 16art : rue Rossini 16, 1070 Anderlecht)

Où: Square Vétérans Coloniaux, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Ce monument éphémère se veut un hommage aux peuples, un hommage à tous ceux qui sont partis de leurs pays... À travers ce monument, l'ASBL SEINGALT met à l'honneur les histoires et le parcours de vie de Yangkartsang et de Raed. Venez les découvrir et les écouter sur le Square Vétérans Coloniaux.

Vous pouvez aussi les découvrir et les écouter via www.seingalt.net – onglet « Coloniaux ».



FILM / DEBAT / "Conscience et synergie de nos jeunes"

Organisé par Change ASBL

Samedi 9 octobre de 14h-17h

Où: Espace 16 arts (salle culturelle) - rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Change ASBL organise une projection vidéo suivi d'un débat-live entre 15 jeunes bruxellois et leurs homologues kinois sur la thématique de la sensibilisation de la jeunesse aux inégalités Nord- Sud présentes. Une rencontre où ils partageront et révéleront leurs expériences tout le long de leur voyage de deux semaines à Kinshasa en tant que jeunes du monde.



Avec le soutien de :





Photo prise par le Cinéma « Les Grignoux.

SLAM / Atelier d'expression

Présenté et animé par Cindy Vandermeulen

Mercredi 13 octobre de 14h-17h

Où: Espace 16 arts (salle culturelle) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Avec des techniques créatives, amusantes et bienveillantes, Cindy vous fait découvrir l'écriture et vous amènera vers vos premiers pas sur scène ou vers un perfectionnement de votre technique d'écriture ou d'interprétation.

Les créations de cet atelier seront présentées le vendredi 15 octobre à 20h au COOP.



SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL ET VERNISSAGES
COLONISATIONS : TERRE DE PEUPLES, TERRE DE DROITS ?

Jeudi 14 octobre de 18h

Où : Espace 16 arts (salle culturelle) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels



MUSIQUE / La chorale Awsa-Be

Organisée par Awsa-be asbl

Jeudi 14 octobre à 19h

Où: Espace 16 arts (salle culturelle) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

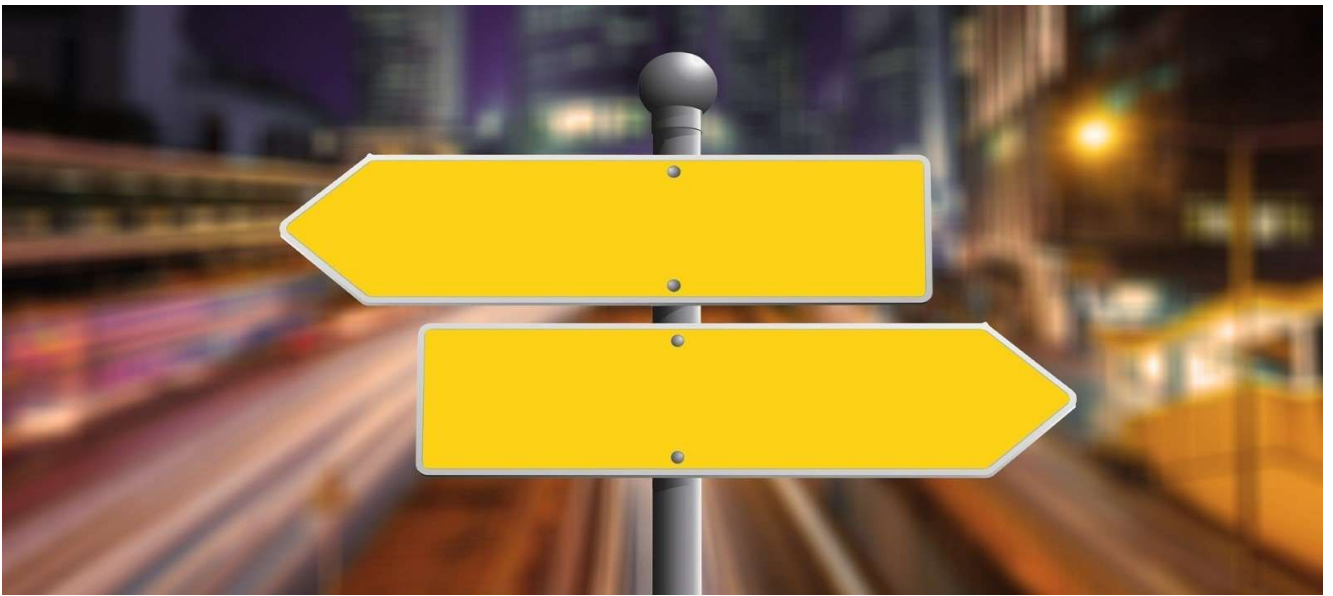
Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Zamâan, la chorale d'AWSA-Be, est actuellement composée d'une quinzaine de femmes et hommes qui chantent en arabe. Le répertoire de la chorale contient des chants du Mashrek et du Maghreb, classiques et modernes, d'artistes connus du monde arabe.

On y chante entre autres des compositions de Fairouz, Marcel Khalifé, Abdelwahab, Dahmane El Harrachi et beaucoup d'autres.

Plus d'infos : www.awsa.be



CONFERENCE-DEBAT / "Le droit à l'auto-détermination"

Organisée par Présence et Action Culturelles (Mouvement PAC).

Vendredi 15 octobre à 18h30

Où: COOP - Quai Fernand Desmet 23, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

La rencontre abordera le droit à l'auto-détermination qui, issu du droit international, assure donner à chaque peuple le libre choix de la forme de son régime politique indépendamment de toute influence étrangère.

Pour en parler nous accueillerons :

- François Dubuisson - Professeur de droit international à l'ULG
Membre du Comité Belge de soutien au Peuple Sahraoui. (CNAPD)
- Selma Benkhelifa - Avocate du réseau « Progress Lawyers Network »



LECTURE / POESIE / SLAM

Animé par Marie-Paule Mugeni et Cindy Vandermeulen

Vendredi 15 octobre à 20h

Où: COOP - Quai Fernand Desmet 23, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Cindy, politologue de formation, poétesse, performeuse, écrivaine est aussi la fondatrice de Courgette Editions.

Marraine de cœur du collectif L-Slam, elle promeut activement la poésie et la place des femmes sur scène lors de spectacles, de tournois de slam et de scènes ouvertes en Belgique et en France.

Marie Paule est poétesse. Depuis l'âge de 15 ans, elle a appris à aimer les mots, l'écriture et la lecture. Inspirée par Maya Angelou, elle écrit ses propres textes et a eu l'occasion de suivre des cours d'écriture dans le cadre du projet Next Generation Please créé par le Bozar.

Elle a eu l'occasion de participer à des performances telles que le Mama's Open Mic à Bruxelles ou encore au Decocatelier. Toujours en quête d'apprentissage et d'amélioration, elle souhaite pouvoir se spécialiser et pouvoir créer un espace d'écriture qui lui soit propre. (Texte à partir de Lezart.urbains)



EMISSION RADIO / « Le son d'enfants" sur les droits des peuples

En présence du bus de la STIB Living Together

Organisée par Geomoun

Samedi 16 octobre à 14h30

Où : Sortie métro Saint-Guidon, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Grâce à une collaboration entre l'école des devoirs de l'ASBL MANGUIER en FLEURS, la STIB et son bus Living Together, la radio associative Radio Alma et l'ONG Geomoun, une nouvelle version du projet « Le son d'enfants » est réalisée sur la thématique des droits des peuples dans le cadre du festival de la solidarité internationale de la commune Anderlecht.

LE SON D'ENFANTS invite les enfants d'ici et d'ailleurs à s'informer et à s'exprimer ensemble au sujet de la société et à ne pas être passifs face aux problèmes qu'ils peuvent rencontrer. Eux aussi, à leur échelle, ont le droit de faire connaître leur opinion, d'interpeler les adultes et les politiques. Ils agissent car ils sont les acteurs du monde d'aujourd'hui et de demain.

Plus d'infos : www.lesondenfans.be





THEATRE / Dawôud, PRINCE BANNI

Au départ de la tradition populaire palestinienne.

Organisé par Magali Mineur (Artiste de la Parole)

Samedi 16 octobre à 16h

Durée : 45min

7+

Où : Espace 16 arts (salle culturelle) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

En Palestine il y a des centaines d'années, deux frères, des jumeaux connaissent une destinée hors du commun.

Chassés du palais royal, ils vivent avec leur mère dans la pauvreté et la misère, jusqu'au jour où les deux frères se séparent et prennent en main leur destin, chacun à leur façon. Un voyage entre deux fils et leur mère, un va et vient constant entre la jalousie et l'amour, la haine et le pardon, la violence et la douceur. Du cœur du désert aux abords de la ville, rythmé par des courses poursuites, un récit drôle, léger, bouleversant.

Le public est invité à vivre un moment unique fait de rebondissements, de suspense, de tendresse, d'amour, de haine et de violence, de rires et de douceur. La vie est-elle autre chose ?





RENCONTRE-DEBAT : "La Palestine"

Organisée par Présence et Action Culturelles (Mouvement PAC).

Samedi 16 octobre à 17h45

Durée : 1h30

Où : Espace 16 arts (salle culturelle) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

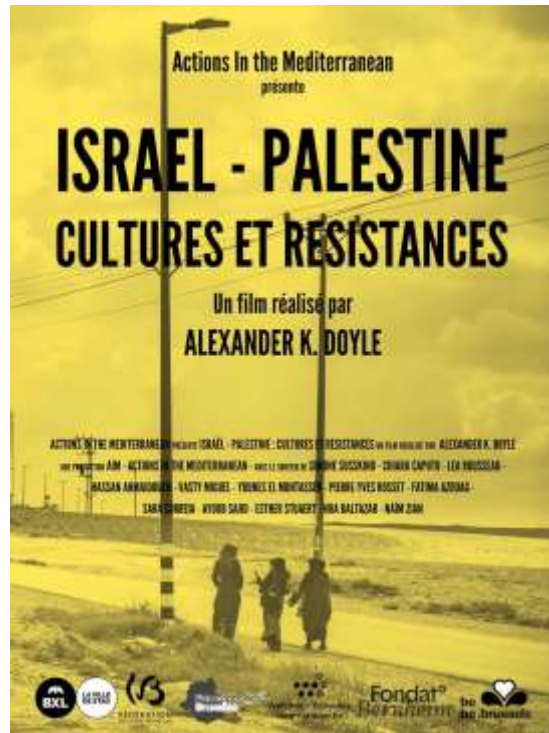
Une rencontre-débat qui s'intéressera plus particulièrement au conflit Israélo-Palestinien. Entre accaparement des terres et sanctions économiques, quelles sont les origines de ce conflit centenaire et quels sont les moyens mis en place par les acteurs bruxellois?

Invités :

- **Sharon Weill** - Maîtresse de conférences en droit international à l'Université américaine de Paris

Inès Abdel Razek - directrice du plaidoyer pour le Palestine Institute for Public Diplomacy

Eléonore Bronstein – Co-directrice de De-colonizer et spécialiste de la société Israélienne contemporaine



FILM / "Israël-Palestine: cultures et résistances»"

Réalisé par Alexander Kay Doyle

Suivi d'une rencontre avec les jeunes Ambassadeur.rice.s de Nuance

Organisé par Actions in the Mediterranean- AIM

Samedi 16 octobre de 19h30

Où : Espace 16 arts (salle culturelle) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Le projet « Israël-Palestine: pour mieux comprendre » réunit chaque année 45 lycéens issus de 3 ou 4 écoles bruxelloises de différents quartiers et contextes sociaux.

À travers ce projet les jeunes travaillent sur la citoyenneté, l'interculturalité, la déconstruction des stéréotypes et l'analyse de médias par la confrontation avec la complexité caractérisant le conflit israélo-palestinien.

Tout au long du processus, via les différentes activités, les réalités observées et les échanges avec les différents intervenant.e.s sur le terrain, les participant.e.s apprennent à se forger un esprit critique, à ne pas se limiter à l'approche émotionnelle liée au conflit et à former leur propre opinion sur la question.

C'est donc dans le rôle d'Ambassadeur.rice.s de du principe de Nuance que les jeunes viennent présenter le projet et raconter au public du festival leur expérience lors du voyage en Israël-Palestine en février 2020.



DANSE / "Spectacle et atelier de Dabke"

Présentée par WATAN DABKE ASBL

Samedi 16 octobre à 21h

Où : Espace 16 arts (salle culturelle) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Le groupe Watan Dabke est un groupe international de danseurs folkloriques du Moyen-Orient (Palestine, Liban et Syrie).

Le Dabke (دبكة) est une danse folklorique arabe originaire des pays du Levant. Elle alterne la danse en cercle et la danse en ligne qui est souvent pratiquée durant les fêtes et les mariages.

Venez danser pour clôturer la journée et apprendre quelques pas du Dabke !



L'ASBL BASMA VOUS INVITE A SOUTENIR SON PROJET !

Samedi 16 octobre en après-midi

Où : Espace 16 arts (Foyer) – rue Rossini 16, 1070 Anderlecht

Dans le cadre du festival de la Solidarité internationale, l'ASBL Basma vous proposera des petites restaurations durant l'après-midi de samedi 16 octobre. Au menu : du thé à la menthe, des petits gâteaux, mais aussi des petits salés et des sodas.

Ils vous invitent à consommer sans modération d'autant plus que tous leurs bénéfices seront utilisés à préparer des repas pour aller en aide aux démunis, sans papiers, étudiants. L'ASBL a également été auprès des sinistrés des inondations de la région de Verviers et Liège. Ils cuisinent également des repas chauds qu'ils redistribuent sous forme de barquettes.

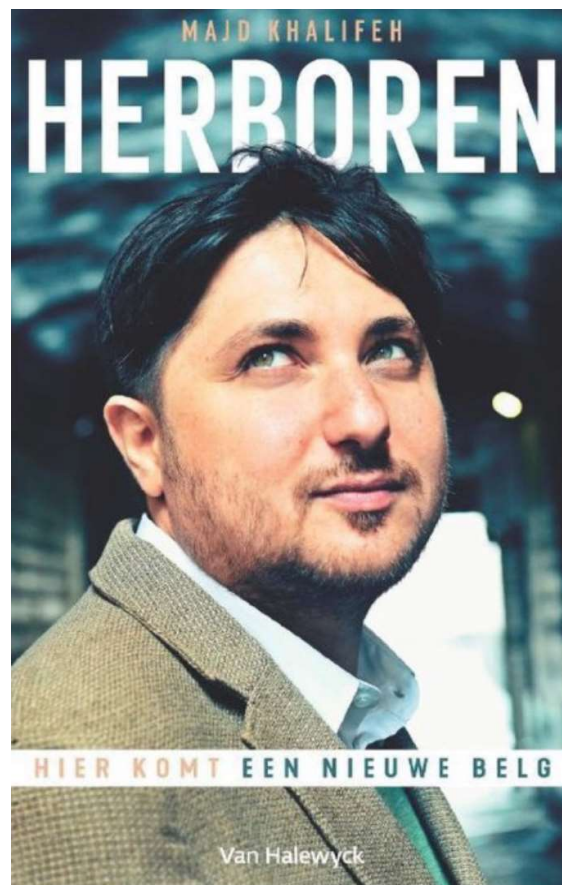
Basma a également un volet international avec la « Caravane Médicale » au Maroc.

Plus d'infos :

Mohammed Mohammed Barbouch / Responsable / 0484 442 468

Naima Seddiki / Bénévole / 0472 517 148





RENCONTRE LITTERAIRE :BOOK & SOUP

Majd Khalifeh avec son livre 'Herboren' (Renaissance).

Organisée par Manguier en fleurs

Dimanche 17 octobre de 10h-13h

Streaming disponible

Modératrice : Michelle Venneman, pédagogue et professeur à l'École supérieure "Odisee" à Bruxelles.

Où : De Rinck – Plade de la Vaillance 7, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Il y a quatorze ans, le journaliste et documentariste Majd Khalifeh est arrivé en Belgique, en tant que Palestinien apatride dans un pays étranger, à la recherche d'une identité. Sa propre langue, sa culture et ses connaissances ont soudainement semblé s'évaporer. Son individualité complexe a été réduite à un seul mot : "Etranger". Il se sentait comme un bébé sans défense qui devait encore trouver son chemin dans un nouveau monde. La seule chose qu'il pouvait faire était de continuer... Dans *Herboren*, il emmène le lecteur à travers les différentes étapes de sa propre quête : du nouveau venu au citoyen actif.

Majd Khalifeh est écrivain, journaliste et réalisateur d'origine palestinienne. Il présentera son livre et son travail tout au long de la matinée. Il sera accompagné du responsable du projet CNEK en RDC que Manguier en Fleur soutient depuis 20 ans.





THEÂTRE / "Indicibles territoires" de et par Hélène Bardot (Fr), Sophie Clerfayt (Be) et Christine M  trailler (Ch)

Co-producteur le « Th  tre de la parole »

Dimanche 17 octobre de 15h-16h30

Durée : 75min

13+

O   : TIC-TAC ART CENTER – rue Emile Carpentier 34, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Tour    tour sous le vent, face    la pente ou dans un tourbillon cosmopolite, trois conteuses ont arpenté leurs territoires, seule et collectivement.

Sont-ils faits de langues, de chairs, de silences, d'instant, de reliefs, d'odeurs ?

Sont-ils changeants, multiples ?

Quels en sont les limites, les mythes, les espoirs ?

Les conteuses ont tissé leurs paroles autour de la question : « C'est quoi mon territoire ? Racine ? Ancre ? Mycellium ?... »

Cette création collective originale tisse subtilement des liens entre les interventions directes des artistes et la diffusion sonore dans un espace scénique particulier.

Accompagné par la présentation d'une création sonore (outil pédagogique) conçu par le Th  tre de la parole et réalisé par Bruxelles nous appartient (Flavien Gilli  ).

Plus d'infos : <https://www.indiciblesterritoires.com>



RENCONTRE AVEC BERNARD DUTERME/ "La rébellion zapatiste au Mexique "

Présentée par le CETRI (Centre tricontinental)

Dimanche 17 octobre à 17h

Où : TIC-TAC ART CENTER – rue Emile Carpentier 34, 1070 Anderlecht

GRATUIT

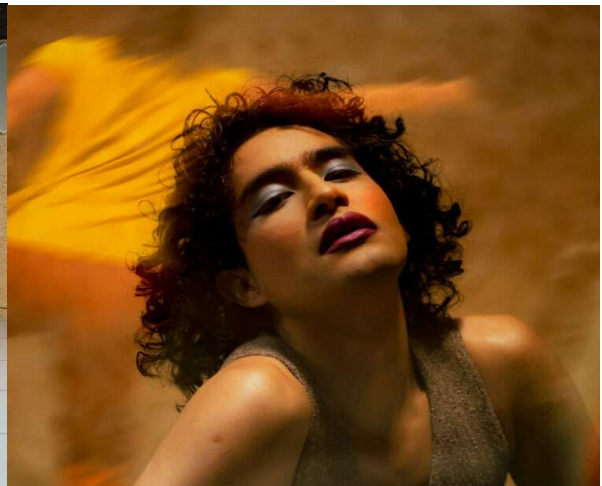
Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

C'est parti. La caravelle « La Montaña » a quitté la péninsule du Yucatán au Mexique pour rallier les côtes européennes. À bord, une délégation du mouvement zapatiste du Chiapas, baptisée « l'escadron 421 », car composée de quatre femmes, deux hommes et une personne transgenre, originaires de différentes ethnies mayas. Mission : « envahir » le continent européen pour y propager « le virus de la rébellion ». Une centaine d'autres indigènes zapatistes devraient les y rejoindre, par avion, au début de l'été. Avec, sans doute, la même gravité et la même ironie, caractéristiques de cette drôle d'insurrection...

Bernard Duterme, coordinateur du livre collectif « Zapatisme : la rébellion qui dure », sociologue et directeur du CETRI - Centre tricontinental, viendra aborder cette rébellion indigène maya qui s'insurge depuis un quart de siècle maintenant, contre les pratiques coloniales et néocoloniales au Mexique, en matière de développement économique et de rapports entre les cultures.





DANSE / "Wonderland Folkore"

Présentée par Désirée Cerocién (Mexique) et Luis Ramirez (Colombie)

Dimanche 17 octobre à 18h30

Où : TIC-TAC ART CENTER – rue Emile Carpentier 34, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Wonderland Folklore est un spectacle, deux danseurs contemporains et un « folklore qui n'a jamais existé » !.

C'est un dialogue ludique qui brise les codes de différentes cultures. À travers cette pièce, les artistes veulent remettre en question leur propre discipline et surtout leur héritage culturel qu'ils ont étudié et intégré. Cette pièce traite d'autres thèmes tels que la solitude, l'immigration et la survie.

Désirée Cerocién (Mexique, 1992) se consacre entièrement à la pratique de l'improvisation en danse contemporaine. Elle s'est produite dans plusieurs lieux tels que TIC TAC art Center, Theater Aan Zee, Vooruit, PianoFabriek, De Rinck, parmi beaucoup d'autres.

Elle travaille également avec un public isolé - au sein d'hôpitaux, de prisons et de centres psychiatriques -, mais aussi pour les danseurs professionnels et amateurs dans des institutions culturelles et artistiques.

Luis Ramirez Muñoz (Colombie, 1994) est un artiste, performeur et chorégraphe basé à Bruxelles depuis 2016. Il a terminé ses études de danse à P.A.R.T.S. en 2019, et il termine actuellement le programme de master 'Studios'. Ses travaux ont jusqu'à présent abordé la mécanique du corps, l'improvisation, l'organisation...il a présenté plusieurs solos d'improvisation dans le cadre de la plateforme "Crude Saturdays" au TIC TAC art Center



Jungle du Choco. Emberá Dobidá. - , - 2014 – Juan Pablo Gutierrez

EXPOSITION VIRTUELLE /

« LES PEUPLES AUTOCHTONES EN COLOMBIE »

Photographe : Juan Pablo Gutierrez

Organisée par le Comité Daniel Gillard

Dimanche 17 octobre de 15h à 21h- (Vernissage le 14.10 à 18h – Espace 16art : rue Rossini 16, 1070 Anderlecht)

Où : TIC-TAC ART CENTER – rue Emile Carpentier 34, 1070 Anderlecht

GRATUIT

Places limitées

Réservations : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

En Colombie, il y a 115 peuples indigènes. 68 de ces peuples son en risque imminent d'extermination physique et culturelle en raison de facteurs lies aux intérêts économiques et au conflit armé.

Les droits les plus élémentaires de nombreux peuples ne sont pas respectés: le droit à l'eau, à la nourriture, au logement et à l'éducation. Seulement 27% de la population ethnique de Colombie a accès à une alimentation adéquate. Dans le département de La Guajira, par exemple, 4 770 enfants indigènes sont morts de malnutrition au cours des 8 dernières années.

Le Comité Daniel Gillard se mobilise pour le respect des droits humains et la justice sociale des peuples autochtones en Colombie. Il nous invite à découvrir les photographies de Juan Pablo Gutierrez qui témoignent de la réalité des peuples autochtones en Colombie.

Juan Pablo Gutierrez a été lauréat à deux reprises du grand prix de photo reportage Paris Match en 2008 et en 2010. Il a aussi reçu le Grand Prix de Photographie de l'Organisation des Etats Américains OEA. Il travaille actuellement pour Amnesty International, Survival, Rights & Democracy et l'UNICEF.

Comité pour le respect des droits humains "Daniel Gillard"

Maison de la Paix, 36 rue Van Elewyck - 1050 Bruxelles

GSM: 0032473 25 14 86

d.gillard@collectifs.net

<https://www.facebook.com/comitedaniel.gillard/>