

Internationale solidariteits Festival solidarité internationale

10
70
♥

Colonisations :
terres de peuples,
terres de droits ?

Kolonisatie:
land van volkeren,
land van rechten?

04.10 - 17.10 ²¹

A l'initiative de Julien Milquet, Echevin des Relations Internationales. Avec le soutien de Fabrice Cumps, Bourgmestre, et des membres du Collège Échevinal d'Anderlecht.

Op initiatief van Julien Milquet, schepen van Internationale Betrekkingen. Met de steun van Fabrice Cumps, burgemeester, en de leden van het schepencollege van Anderlecht.

RESERVATIONS ET PLUS D'INFOS /
RESERVERING EN MEER INFORMATIE
02/436.67.01 - 0495/59.61.42
solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Programmation complète
→ Scannez-moi !
Volledig programma
→ Scan mij!



Anderlecht



Internationale solidariteits FESTIVAL ²¹ solidarité internationale

04-17
OCTOBRE

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

10:00 > 17:00
Espace 16'arts
ISRAËL - PALESTINE :
ISRAËL - PALESTINA :
«Cultures et résistances»
«Culturen en verzet»
AIM-ONG

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

10:00 > 17:00
Place du Conseil
«Les femmes en
Palestine»
«De vrouw in
Palestina»
Photographe-Photograaf
Véronique Vercheval
Le PAC

09 OCTOBRE

**FILM-DÉBAT
FILM-DEBAT**

14:00 > 17:00
Espace 16'arts
«Conscience et synergie
de nos jeunes»
«Bewustwording en
synergie van onze jeugd»
Change ASBL

11-25
OCTOBRE

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

10:00 > 17:00
Square Vétérans
Coloniaux
«Hommage aux peuples
colonisés»
«Eerbetoon aan de
gekoloniseerde
volkeren»
Seingalt

13 OCTOBRE

SLAM

14:00 > 17:00
Espace 16'arts
«Atelier d'expression»
«Workshop expressie»
Cindy Vandermeulen

14 OCTOBRE

**SOIRÉE
OPENINGSVOND**

18:00 > 18:30
Espace 16'arts
«Soirée d'ouverture»
«Openingsavond»
Mot d'introduction par
l'Echevin des Relations
Inleidend woord van de
schepen van Internationale
Betrekkingen

**RENCONTRE
ONTMOETING**

18:30 > 19:00
Espace 16'arts
«Rencontre avec les
réalisateurs des
expositions»

**MUSIQUE
MUZIEK**

19:00 > 20:00
Espace 16'arts
«La chorale Awsa-BE»
Awsa-BE

15 OCTOBRE

**COURT-MÉTRAGE
KORTE FILM**

18:00 > 18:20
COOP
«Les droits humains»
«De mensenrechten»
Amnesty International

**CONFÉRENCE
LEZING-DEBAT**

18:30 > 20:00
COOP
«Le droit à l'autodétermination»
«Het recht op
zelfbeschikking»
Le PAC

**LECTURE-POÉSIE-SLAM
VOORLEZING-POETRY-
SLAM**

20:00 > 21:00
COOP
«Présentation des
ateliers SLAM»
«Presentatie van de
slam workshops»
Marie-Paule
Mugeni & Cindy
Vandermeulen

16 OCTOBRE

**EMISSION RADIO
RADIOPROGRAMMA**

14:30 > 16:00
Métro St-Guidon
«Le son d'enfants sur
les droits des peuples»
«De stem van kinderen
over de rechten van
volkeren»
Avec/met bus
STIB Living Together
Living Together-bus
van de MIVB.
Geomoun

**THÉÂTRE
THEATER**

16:00 > 16:45
Espace 16'arts
«Dawoûd, PRINCE
BANNI»
Magali Mineur

**RECONTRE DÉBAT
ONTMOETING-DEBAT**

17:00 > 17:30
Espace 16'arts
«Rencontre avec la
Photographe»
«Ontmoeting met de
fotograaf»
Véronique Vercheval
de l'EXPO : «Les femmes en
Palestines» van de
tentoontelling
«De vrouw in Palestina»

**RENCONTRE DEBAT
ONTMOETING-DEBAT**

17:45 > 19:30
Espace 16'arts
«La Palestine»
«Palestina»
Le PAC

FILM

19:30 > 21:00
Espace 16'arts
ISRAËL - PALESTINE :
ISRAËL - PALESTINA :
«Cultures et résistances»
«Culturen en verzet»
AIM-ONG

**DANSE
DANS**

21:00 > 22:00
Espace 16'arts
«Dabke-performance
en workshop»
Dabke ASBL



Basma ASBL proposera pendant la journée
des en-cas
Basma VZA zal ook drankjes en snacks
aarbieden

17 OCTOBRE

**RENCONTRE LITTÉRAIRE
LITERAIRE ONTMOETING**

10:00 > 13:00
De Rincx
«Book&Soup»
Majd Khalifeh avec son
livre «Herboren» Majd
Khalifeh met zijn boek
Manguier en fleurs

**THÉÂTRE
THEATER**

15:00 > 16:30
TicTac Art Center
«Indicibles territoires»
«Onbeschrijflijke territoria»
Helene Bardot, Sophie
Clerfayt, Christine
Métrailleur

**RENCONTRE DÉBAT
ONTMOETING-DEBAT**

17:00 > 18:15
TicTac Art Center
«La rebellion zapatistes au
Mexique»
«De Zapatistische opstand
in Mexico»
Bernard Duterme
CETRI

**DANSE
DANS**

18:30 > 19:30
TicTac Art Center
«Wondriand Folklore»
Présenté par/Voorgesteld
door Désirée Cerociu
(Mexique) & Luiz Ramirez
(Colombie)

**EXPOSITION
TENTOONSTELLING**

15:00 > 20:00
TicTac Art Center
«Les peuples autochtones
en Colombie»
«De inheemse volkeren
van Colombia»
Photographe-Photograaf :
Juan Pablo Gutierrez
Comité Daniel Gillard

10
70





FOTOTENTOONSTELLING / “Naar een beter begrip van de kwestie Israël-Palestina”

Georganiseerd door vzw Actions in the Mediterranean- AIM

Van 4 tot 17 oktober van 10 tot 17 uur

Waar: Espace 16art

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels



Deze fototentoonstelling omvat een deel van het materiaal uit het artistieke boekje dat is gemaakt door de jongeren in het kader van de 6e editie van het project “Naar een beter begrip van de kwestie Israël-Palestina” van vzw Actions in the Mediterranean-AIM.

Elk jaar brengt AIM een groep van 45 jongeren uit 3-4 verschillende scholen, buurten en sociale achtergronden bijeen om hen bewust te maken van de complexiteit van het Israëlisch-Palestijnse conflict, dat een casestudy vormt en een belangrijk hedendaags vraagstuk is.

Het artistieke boekje is het resultaat van een jaar werk waarin de jonge deelnemers, naast een opleiding in verband met het onderwerp van het conflict, artistieke workshops hebben gevolgd om een creatieve dimensie te geven en uiting te geven aan de emoties die zij tijdens het proces hebben ervaren. In de strip- en fotoworkshops werkten de jongeren samen, hand in hand, terwijl ze werden ondersteund en begeleid door hun instructeurs: Alexander Doyle en Abdel de Bruxelles.

Na de opleidingsperiode en een excursie op het terrein werden de jongeren Nuance-ambassadeurs en door middel van verschillende communicatiemiddelen, zoals het boekje en een film, deelden ze hun ervaringen met verschillende doelgroepen.

Het doel van deze tentoonstelling is het publiek kennis te laten maken met de reizen en belevenissen van de jonge middelbare scholieren tijdens hun reis naar Israël-Palestina, de ontmoeting met hun leeftijdgenoten en de Palestijnse en Israëlische burgermaatschappij.



TENTOONSTELLING / “De vrouw in Palestina”

Georganiseerd door Présence et Action Culturelles (PAC-beweging).

Fotograaf: Véronique Vercheval

Waar: Raadsplein

Van 11 tot 25 oktober

Gratis

Deze tentoonstelling toont een reeks portretten van Palestijnse vrouwen. Présence et Action Culturelles wil via de foto's van Véronique Vercheval de gezichten laten ontdekken die het dagelijkse leven in Palestina weerspiegelen.

Véronique Vercheval begon haar carrière als persfotografe voor het tijdschrift *Voyelles*. Ze heeft langdurig documentair en sociologisch onderzoek verricht, met name in het kader van de projecten "Archives de Wallonie". Ze fotografeerde staalarbeiders, glasarbeiders, mijnwerkers, verpleegsters en dokters, boeren, vrachtwagenchauffeurs... Van haar reizen in Palestina, vanaf 2002, heeft de Belgische fotografe beelden meegebracht, voornamelijk portretten, die een Palestina laten zien dat ver verwijderd is van de gangbare clichés.





TENTOONSTELLING / “Eerbetoon aan de gekoloniseerde volkeren”

Georganiseerd door Seingalt

Originele creatie van François Ducat

Van 4 tot 17 oktober

Waar: Koloniale-Veteranensquare

Gratis

Dit tijdelijke monument is een eerbetoon aan de volkeren, een eerbetoon aan allen die hun land hebben verlaten.... Met dit monument eert SEINGALT vzw de verhalen en de levensloop van Yangkartsang en Raed. Kom ze ontdekken en beluisteren op het Koloniale-Veteranensquare.

Je kunt ze ook ontdekken en beluisteren via www.seingalt.net – rubriek “Coloniaux”.



FILM / DEBAT / “Bewustzijn en dynamiek van onze jeugd”

Georganiseerd door Change vzw

Zaterdag 9 oktober

14.00-17.00 uur

Waar: Espace 16 arts

14.00-17.00 uur

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Change vzw organiseert een videovertoning gevolgd door een live debat tussen 15 jongeren uit Brussel en hun tegenhangers uit Kinshasa over het thema bewustmaking van jongeren van de bestaande ongelijkheden tussen Noord en Zuid. Een ontmoeting waar ze als jongeren van de wereld hun ervaringen kunnen delen en onthullen van hun reis van twee weken naar Kinshasa.



Avec le soutien de :





Foto door Cinéma "Les Grignoux".

POETRYSLAM / Workshop expressive

Voorgesteld en begeleid door Cindy Vandermeulen

13 oktober

14.00-17.00 uur

Waar: Espace 16 arts

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Met behulp van creatieve en leuke technieken zal Cindy je kennis laten maken met tekstschrijven en je leiden naar je eerste stappen op het podium of naar het perfectioneren van je schrijf- of acteertechniek.

De resultaten van deze workshop zullen op vrijdag 15 oktober om 20.00 uur bij COOP worden voorgesteld.



OPENINGSVOND VAN HET FESTIVAL

KOLONISATIES: LAND VAN VOLKEREN, LAND VAN RECHTEN?

Ontmoeting met de organisatoren en fotografen van de tentoonstellingen

14 oktober

18 uur

Waar: Espace 16 arts

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels



MUZIEK / Het koor “Awsa-Be”

Georganiseerd door Awsa-be vzw

14 oktober

19.00 uur

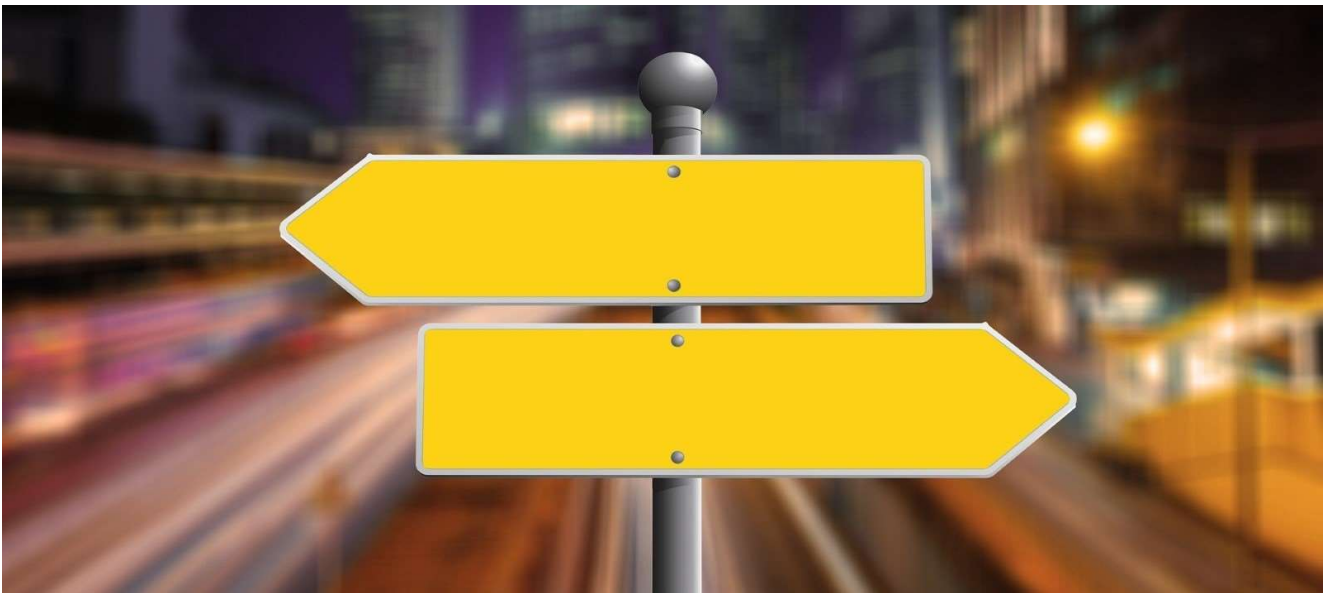
Waar: Espace 16 arts

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Zamâan, het koor van AWSA-Be, bestaat momenteel uit een vijftiental vrouwen en mannen die in het Arabisch zingen. Het repertoire van het koor omvat liederen uit de Mashrek en de Maghreb, zowel klassieke als moderne, van bekende artiesten uit de Arabische wereld. Er worden o.a. composities gezongen van Fairouz, Marcel Khalifé, Abdelwahab, Dahmane El Harrachi en vele anderen. De teksten van de liederen zijn beschikbaar in het Arabisch, het Frans en in fonetische transcriptie.

Meer info: www.awsa.be



LEZING-DEBAT / “Het recht op zelfbeschikking”

Georganiseerd door PAC

15 oktober

18.30 uur

Waar: COOP

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Tijdens de bijeenkomst zal het zelfbeschikkingsrecht aan de orde komen, dat volgens het internationale recht elk volk de vrije keuze laat van de vorm van zijn politieke regime, onafhankelijk van enige buitenlandse invloed.

Om dit onderwerp te behandelen worden uitgenodigd:

François Dubuisson, professor internationaal recht aan de ULG

Lid van het Belgisch Steuncomité voor het Sahrawi-volk

Selma Benkhelifa, advocate bij het advocatenkantoor Progress Lawyers Network



VOORLEZING / POESIE / POETRYSLAM

Voorgesteld en begeleid door Cindy Vandermeulen en Marie-Paule Mugeni

Voorstelling van de SLAM-workshops

15 oktober

20.00 uur

Waar: COOP

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Cindy, politicologe van opleiding, dichteres, performer en schrijfster, is ook de oprichtster van Courgette Editions.

Zij is het hart van het collectief L-Slam en promoot actief de poëzie en de plaats van de vrouw op het podium tijdens voorstellingen, slamtoernooien en open podia in België en Frankrijk.

Marie Paule is dichteres. Al sinds haar 15e is ze gepassioneerd door woordkunst, schrijven en lezen. Ze laat zich inspireren door Maya Angelou, schrijft haar eigen teksten en heeft de gelegenheid gehad schrijfcursussen te volgen in het kader van het project Next Generation Please, dat door Bozar is opgezet.

Ze heeft deelgenomen aan platformen zoals Mama's Open Mic in Brussel en het Decocatelier. Omdat ze altijd nieuwsgierig is om bij te leren en zichzelf bij te schaven, wil ze zich specialiseren en haar eigen schrijfruimte creëren. *(Tekst ontleend aan Lezart.urbains)*



RADIOPROGRAMMA / “De stem van kinderen” over de rechten van volkeren

In aanwezigheid van de Living Together-bus van de MIVB.

Georganiseerd door Geomoun

16 oktober

14h30uur

Waar: Sint-Guido metro

Gratis

Dankzij een samenwerking tussen de huiswerkhulp van de vzw MANGIER en FLEURS, de MIVB en haar Living Together-bus, de gemeenschapsradio Radio Alma en de NGO Geomoun, zal een nieuwe versie van het project “De stem van kinderen” worden uitgevoerd rond het thema van de rechten van volkeren in het kader van het Festival van de Internationale Solidariteit van de gemeente Anderlecht, dat gepland is voor 15-16-17 oktober 2021.

DE STEM VAN KINDEREN nodigt kinderen van hier en elders uit om samen meer te weten te komen en te debatteren over de maatschappij en zich niet onverschillig op te stellen tegenover de problemen die zich kunnen voordoen. Ook zij hebben, op hun manier, het recht om hun mening kenbaar te maken, om volwassenen en politici uit te dagen. Want zij zijn de actoren van vandaag.
www.lesondenfants.be





THEATER / Dawôud, PRINCE BANNI **Gebaseerd op de Palestijnse volkstraditie.**

Georganiseerd door Magali Mineur (Kunstenares van het Woord)

16 oktober

16.00 uur

Duur: 45 min

7+

Waar: Espace 16 arts

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Twee broers, een tweeling, ondergaan honderden jaren geleden in Palestina een buitengewoon lot.

Ze worden uit het koninklijk paleis verjaagd en leven met hun moeder in armoede en ellende, tot op de dag dat de twee broers uit elkaar gaan en hun lot in eigen handen nemen, elk op hun eigen manier. Een avontuur van twee zonen en hun moeder, een voortdurend heen en weer gaan tussen jaloezie en liefde, haat en vergeving, geweld en zachtmoedigheid. Van het hart van de woestijn tot de uithoeken van de stad, doorspekt met achtervolgingen. Het is een grappig, licht en ontroerend verhaal.

Het publiek wordt uitgenodigd om een uniek moment te beleven vol wendingen, spanning, tederheid, liefde, haat en geweld, gelach en zachtaardigheid. Dat is het leven, toch?





ONTMOETING-DEBAT: “Palestina”

Georganiseerd door PAC

16 oktober

17.45uur

Duur: 01.30 uur

Waar: Espace 16 arts

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

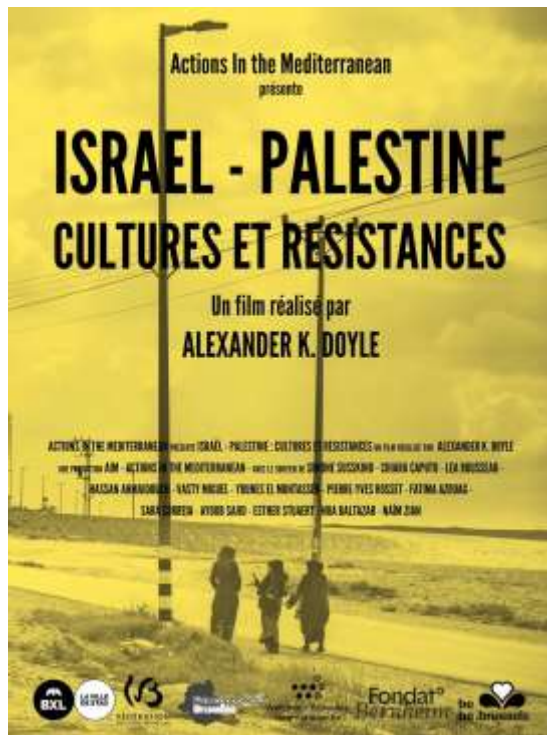
Een ontmoeting-debat dat gericht zal zijn op het Israëliisch-Palestijnse conflict. Wat zijn, te midden van landroof en economische sancties, de oorzaken van dit honderdjarige conflict en wat zijn de middelen die de Brusselse actoren hebben aangewend?

Gasten:

Sharon Weill - Docent internationaal recht aan de Amerikaanse Universiteit van Parijs

Inès Abdel Razek - Directeur Belangenbehartiging van het Palestinian Institute for Public Diplomacy

Eléonore Bronstein – Co-directeur van De-colonizer en specialist in de hedendaagse Israëliische samenleving



FILM / “Israël-Palestina: culturen en verzet”

Geregisseerd door Alexander Kay Doyle

Aansluitend is er een ontmoeting met de jonge ambassadeurs van Nuance

Georganiseerd door Actions in the Mediterranean- AIM

16 oktober

19.30

Waar: *Espace 16 arts*

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Het project “Naar een beter begrip van de kwestie Israël-Palestina” brengt elk jaar 45 scholieren uit 3 of 4 Brusselse scholen uit verschillende buurten en met verschillende sociale achtergronden samen.

Via dit project werken de jongeren aan burgerschap, interculturaliteit, het ontkrachten van stereotypen en media-analyse, door de confrontatie aan te gaan met de complexiteit van het Israëlisch-Palestijnse conflict.

Gedurende het hele proces, door de verschillende activiteiten, de waargenomen realiteit en de uitwisselingen met de verschillende actoren op het terrein, leren de deelnemers een kritische geest te smeden, zich niet te beperken tot de emotionele benadering van het conflict en hun eigen mening over de kwestie te vormen.

Het is dan ook in de rol van ambassadeurs van Nuance dat de jongeren het project komen voorstellen en het publiek tijdens het festival over hun ervaringen vertellen van de reis naar Israël-Palestina in februari 2020.



DANS / "Dabke-performance en workshop

Voorgesteld door WATAN DABKE VZW

16 oktober

21.00 uur

Waar: Espace 16 arts

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Watan Dabke is een internationale groep van volksdansers uit het Midden-Oosten (Palestina, Libanon en Syrië).

Dabke (دبكة) is een Arabische volksdans afkomstig uit de landen in de Levant. Deze dans bestaat afwisselend uit cirkel- en lijndansen en wordt vaak opgevoerd tijdens feesten en bruiloften.

Kom dansen om de dag af te sluiten en leer wat pasjes van de Dabke!



DE VZW BASMA NODIGT U UIT OM HUN PROJECT TE STEUNEN !

6 oktober van 16uu

Waar: Espace 16 arts

In het kader van het Internationale Solidariteitsfestival zal de VZW Basma op zaterdagmiddag 16 oktober een lichte versnapering organiseren. Op het menu: muntthee, gebakjes, zoute gebakjes en frisdrank.

Zij nodigen u uit om zonder mate te consumeren, vooral omdat al hun winst zal worden gebruikt om maaltijden te bereiden om de behoeftigen te helpen, ongedocumenteerden, studenten. De VZW heeft zich ook ingezet voor de slachtoffers van de overstromingen in de regio van Verviers en Luik. Zij koken ook warme maaltijden die zij herverdelen in de vorm van dienbladen.

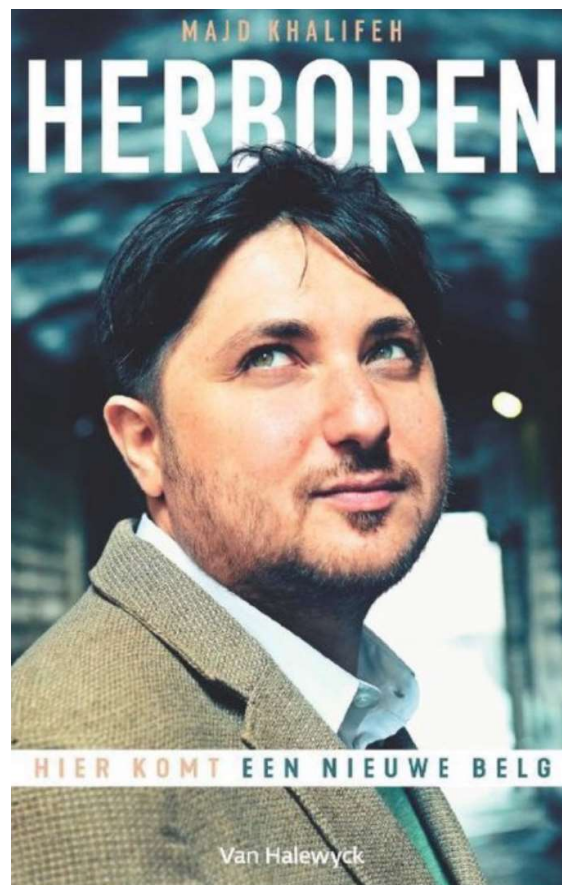
Basma heeft ook een internationale component met de "Medische Karavaan" in Marokko.

Meer d'infos :

Mohammed Mohammed Barbouch / Verantwoordelijk/0484 442 468

Naima Seddiki / Vrijwilliger / 0472 517 148





LITERAIRE ONTMOETING: BOOK & SOUP Majd Khalifeh met zijn boek 'Herboren'

Georganiseerd door Manguier en fleurs

17 oktober

10.00 - 13.00 uur

Streaming is mogelijk

Moderator: Michelle Venneman, pedagoge en docent aan de hogeschool Odisee in Brussel.

Waar: De Rinck

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Veertien jaar geleden kwam journalist en documentairemaker Majd Khalifeh als staatloze Palestijn aan in België, op zoek naar een identiteit in een vreemd land. Zijn eigen taal, cultuur en kennis leken plotseling te zijn verdwenen. Zijn complexe persoonlijkheid werd gereduceerd tot een enkel woord: "vreemdeling". Hij voelde zich als een weerloze baby die zijn weg nog moest vinden in een nieuwe wereld. Het enige wat hij kon doen was doorgaan... In *Herboren* neemt hij de lezer mee doorheen de verschillende stadia van zijn eigen traject: van nieuwkomer tot geëngageerde burger.

Majd Khalifeh is schrijver, journalist en documentairemaker van Palestijnse afkomst. Hij zal in de loop van de ochtend zijn boek en zijn werk voorstellen. Hij zal worden vergezeld door het hoofd van het CNEK-project in de DRC, dat Manguier en Fleur al 20 jaar steunt.





THEATER / “Indicibles territoires” (“Onbeschrijflijke territoria”) van en door H  l  ne Bardot (Frankrijk), Sophie Clerfayt (België) en Christine M  trailler (Zwitserland)

Co-producent het “Théâtre de la parole”

17 oktober

15.00 -16.30 uur

Duur: 75 min

13+

Waar: TIC-TAC ART CENTER

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Beurtelings in de wind, tegenover de helling of in een kosmopolitische wervelwind hebben drie vertelsters hun territoria verkend, alleen en samen.

Zijn die gevormd uit talen, vlees, stiltes, momenten, oneffenheden, geuren?

Zijn ze veranderlijk, meervoudig?

Wat zijn de grenzen, de mythen, de verwachtingen?

De vertelsters hebben hun boodschap rond de vraag gevlochten: “Wat is mijn territorium? Roots? Anker? Mycelium?... “

Deze originele collectieve creatie weeft op subtiele wijze verbanden tussen de directe interventies van de kunstenaars en de verspreiding van geluid in een bijzondere scenische ruimte.

Vergezeld van de voorstelling van een geluidscreatie (pedagogisch instrument) bedacht door het Théâtre de la parole en uitgevoerd door Bruxelles nous appartient (Flavien Gilli  ). Franstalige

Meer info: <https://www.indiciblesterritoires.com>



ONTMOETING MET BERNARD DUTERME/ “De Zapatistische opstand in Mexico”

Door CETRI (Centre tricontinental)

17 oktober

17.00 uur

Waar: TIC-TAC ART CENTER

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Daar gaan we. De karveel “La Montaña” heeft het Mexicaanse schiereiland Yucatán verlaten om naar de Europese kust te varen. Aan boord bevindt zich een delegatie van de Zapatista-beweging uit Chiapas, die bekend staat als “Eskader 421”, omdat zij bestaat uit vier vrouwen, twee mannen en een transseksueel uit verschillende etnische groepen van de Maya's. Missie: Het Europese continent “binnenvallen” om “het virus van de opstand” te verspreiden. Een honderdtal andere inheemse Zapatistas zouden zich daar bij hen moeten aansluiten per vliegtuig aan het begin van de zomer. Ongetwijfeld met dezelfde ernst en ironie, kenmerkend voor deze vreemde opstand...

Bernard Duterme, coördinator van het boek “Zapatisme: la rébellion qui dure”, socioloog en directeur van het CETRI - Centre tricontinental, zal komen spreken over deze inheemse Maya-opstand, waarbij nu al een kwart eeuw geprotesteerd wordt tegen koloniale en neokoloniale praktijken in Mexico, op het gebied van economische ontwikkeling en betrekkingen tussen culturen.





DANS / "Wonderland Folklore"

Voorgesteld door Désirée Cerocién (Mexico) en Luis Ramirez (Colombia)

17 oktober

18.30 uur

Waar: TIC-TAC ART CENTER

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

Wonderland Folklore is een performance, twee hedendaagse dansers en "folklore die nooit bestaan heeft"!

Het is een speelse dialoog die de codes van verschillende culturen doorbreekt. Met dit stuk willen de kunstenaars hun eigen discipline in vraag stellen, maar ook hun culturele bagage die ze bestudeerd en geïntegreerd hebben. In het stuk komen ook thema's zoals eenzaamheid, immigratie en overleven aan bod.

Désirée Cerocién (Mexico, 1992) legt zich toe op de praktijk van de improvisatie in de hedendaagse dans. Ze heeft al opgetreden op verschillende locaties zoals TIC TAC art Center, Theater Aan Zee, Vooruit, PianoFabriek, De Rinck, en vele andere.

Ze werkt ook met geïsoleerde doelgroepen - in ziekenhuizen, gevangenissen en psychiatrische centra - maar ook voor professionele en amateurdansers in culturele en artistieke instellingen.

Luis Ramirez Muñoz (Colombia, 1994) is een kunstenaar, performer en choreograaf die sinds 2016 in Brussel woont. Hij voltooide zijn dansstudies aan P.A.R.T.S. in 2019, en is momenteel bezig met het voltooien van de masteropleiding 'Studios'. Zijn werk tot nu toe heeft te maken met lichaamsbeweging, improvisatie, coördinatie... hij heeft verschillende improvisatiesolo's opgevoerd als onderdeel van het platform 'Crude Saturdays' in het TIC TAC art Center



Jungle du Choco. Emberá Dobidá. - , - 2014 – Juan Pablo Gutierrez

TENTOONSTELLING / “DE INHEEMSE VOLKEREN VAN COLOMBIA”

Fotograaf: Juan Pablo Gutierrez

Georganiseerd door het Comité Daniel Gillard

17 oktober

Van 15uur tot 21uur

Waar: TIC-TAC ART CENTER

Gratis

Beperkte plaatsen

Reservaties : 02/436.67.01 – solidariteinternationale@anderlecht.brussels

In Colombia zijn er 115 inheemse volkeren. 68 van deze volkeren lopen het risico fysiek en cultureel te worden uitgeroeid als gevolg van factoren die verband houden met economische belangen en gewapende conflicten.

De meest elementaire rechten van vele volkeren worden niet gerespecteerd: het recht op water, voedsel, huisvesting en onderwijs. Slechts 27% van de etnische bevolking van Colombia heeft toegang tot geschikte voeding. In het departement La Guajira bijvoorbeeld zijn in de afgelopen 8 jaar 4.770 inheemse kinderen gestorven aan ondervoeding.

Het Comité Daniel Gillard zet zich in voor de mensenrechten en sociale rechtvaardigheid voor inheemse volkeren in Colombia. In de tentoonstelling komen foto's van Juan Pablo Gutierrez aan bod, die getuigen van de situatie van de inheemse volkeren in Colombia.

Juan Pablo Gutierrez is tweemaal bekroond met de Grand Prix Paris Match voor fotoreportage, in 2008 en 2010. Hij heeft ook de Grote Prijs voor Fotografie van de Organisatie van Amerikaanse Staten (OAS) ontvangen. Hij werkt momenteel voor Amnesty International, Survival, Rights & Democracy en UNICEF.

Comité voor de eerbiediging van de mensenrechten “Daniel Gillard”

Vredeshuis, Van Elewyckstraat 36 - 1050 Brussel

GSM: 0032473 25 14 86

d.gillard@collectifs.net

<https://www.facebook.com/comitedaniel.gillard/>