

## La Stèle de la « Salle des pas perdus »

### Les journées coloniales

À la suite de la demande, en juillet 1930, du président du Comité local des journées coloniales, la stèle de la salle des pas perdus a été érigée pour commémorer les « pionniers » de l'œuvre coloniale dite civilisatrice et décrite à l'époque comme philanthropique.

Les journées coloniales s'intégrèrent dans une logique d'enracinement de l'œuvre coloniale au sein de la population belge. Par ailleurs, le roi Albert 1er encouragea la tenue de ces journées coloniales qui allaient permettre de susciter des vocations administratives, agricoles et techniques dont le Congo belge avait besoin. À noter que si l'état colonial en avait besoin, ceci ne se répercuta pas sur les populations colonisées.

Créée en 1929, sous l'impulsion de Henri Jaspar alors ministre des Colonies, la Ligue du Souvenir Congolais se donna comme objectif « de traduire les sentiments de la nation à l'égard des pionniers de l'œuvre africaine ». Autrement dit, il s'agit de célébrer, d'honorer les actes - alors décrits comme philanthropiques - des coloniaux en colonie de diverses façons, notamment en les plébiscitant au travers de plaques, de noms de rues, de statues ou de monuments dans l'espace public.

### Le terme « pionnier »

On remarquera très souvent sur les monuments en hommage aux coloniaux de la période allant de 1876 à 1908 qu'ils sont très souvent décrits comme des "pionniers". La langue française reconnaît qu'un « pionnier » peut revêtir deux significations : [1. nom masculin : Soldat employé aux travaux de terrassement... ; 2. (par analogie) nom et adjectif : Colon qui s'installe sur des terres inhabitées pour les défricher... ou Personne qui est la première à se lancer dans une entreprise, qui fraye le chemin ...].

Ce terme n'est donc pas choisi au hasard : il se rapporte à une image construite par la propagande coloniale : celui de « découvreur » et de « mise en valeur » des territoires prétendument inhabités.

### La stèle et les 11 Anderlechtois

La stèle et le square « Vétérans coloniaux » furent part de la demande introduite par le président du Comité local de journées coloniales et soutenue par les habitants de l'ancienne rue de la Tête de mouton.

Sur la plaque, 11 Anderlechtois sont cités comme des « pionniers ». Ces « pionniers » furent la plupart de militaires engagés volontairement, morts très jeunes (le plus souvent des maladies tropicales) et qui ne sont pas restés très longtemps au Congo.

La date de 1876 correspond à la très forte multiplication des initiatives du roi Léopold II en faveur de son entreprise coloniale et notamment l'organisation de la conférence géographique, mais aussi à la création de l'Association internationale africaine la même année.

La phrase « mort pour la civilisation » se retrouve une fois de plus sur la stèle. Quand bien même cette « œuvre civilisatrice » est encore contestée et débattue au sein de la population belge, il existe un large consensus parmi les historiens d'aujourd'hui qui affirment que cette œuvre était plus d'ordre économique que philanthropique.

## De gedenksteen in de centrale inkomhal

### De Koloniale Dagen

Naar aanleiding van het verzoek in juli 1930 van de voorzitter van het plaatselijke comité van de Koloniale Dagen werd in de centrale inkomhal een gedenksteen opgericht, ter nagedachtenis van de 'pioniers' van het zogenaamd 'beschavende' koloniale werk, dat destijds als filantropisch werd omschreven.

De Koloniale Dagen maakten deel uit van een campagne die het koloniale werk bij de Belgische bevolking moest verankeren. Bovendien moedigde koning Albert I het houden van deze Koloniale Dagen aan om de administratieve, landbouwkundige en technische beroepen waaraan Belgisch-Congo behoefte had, aantrekkelijker te maken. Er moet wel op gewezen worden dat, hoewel dit nodig was voor de koloniale staat, de gekoloniseerde bevolkingsgroepen hier geen vruchten van plukten.

De Congolese herdenkingsliga werd opgericht in 1929 op initiatief van Henri Jaspar, toen minister van Koloniën, en had als doel om 'de gevoelens van de natie jegens de pioniers van het Afrikaanse oeuvre te uiten'. Het gaat er met andere woorden om het werk van de kolonisten in de koloniën, dat destijds als filantropisch omschreven werd, op verschillende manieren te vieren en te eren, met name door hen een plaats in de openbare ruimte te geven, door middel van gedenkplaten, straatnamen, standbeelden of monumenten.

### De term 'pionier'

Op de monumenten ter ere van de kolonisten uit de periode van 1876 tot 1908 worden ze vaak als 'pioniers' omschreven. In het Frans kan de term 'pionier' twee betekenissen hebben: [1. mannelijk zelfstandig naamwoord: Soldaat die grondwerk verricht...; 2. (naar analogie) zelfstandig naamwoord en bijvoeglijk naamwoord: Een kolonist die zich op onbewoond land vestigt om het te ontginnen... of Een persoon die als eerste iets onderneemt, die de weg wijst...].

Deze term is dus niet willekeurig gekozen: het verwijst naar een beeld geconstrueerd door koloniale propaganda: dat van het 'ontdekken' en 'ontwikkelen' van zogenaamd onbewoonde gebieden.

### De gedenksteen en de 11 Anderlechtenaren

De gedenksteen en het Koloniale-Veteranensquare maakten deel uit van het verzoek dat werd ingediend door de voorzitter van het plaatselijke comité van de Koloniale Dagen en dat werd gesteund door de bewoners van de voormalige Schapenkopstraat.

Op de gedenkplaat worden 11 Anderlechtenaren als 'pioniers' vermeld. Deze 'pioniers' waren meestal vrijwillig in dienst genomen soldaten, die zeer jong stierven (meestal aan tropische ziekten) en die niet erg lang in Congo bleven.

Het jaar 1876 wordt gekenmerkt door een zeer sterke toename van initiatieven van koning Leopold II ten gunste van zijn koloniale onderneming en met name de organisatie van de geografische conferentie, maar ook de oprichting van de Internationale Afrikaanse Vereniging in datzelfde jaar.

Op de gedenksteen is ook de uitdrukking 'gestorven voor de beschaving' terug te vinden. Hoewel dit 'beschavingswerk' nog steeds wordt betwist en bediscussieerd onder de Belgische bevolking, zijn historici het er vandaag in ruime mate over eens dat dit werk meer van economische dan van filantropische aard was.



Plus d'infos ?  
Scannez moi !



Meer info?  
Scan me!

