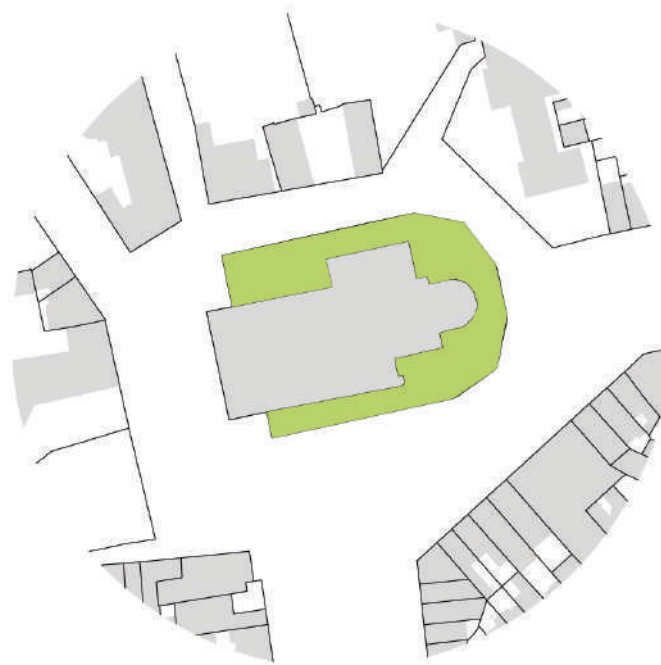


VALORISATION DES ESPACES VERTS

7. PARC CENTRAL // 8. JARDIN DE LA COLLÉGIALE // 9. JARDIN DE L'ESPACE MAURICE CARÊME



RÉACTIVER UN ESPACE VERT

Peu de quartiers centraux bénéficient d'un **espace vert qualitatif** comme celui du parc Central. Sa requalification est une **priorité pour le quartier** afin que les **habitants se le réapproprient**.

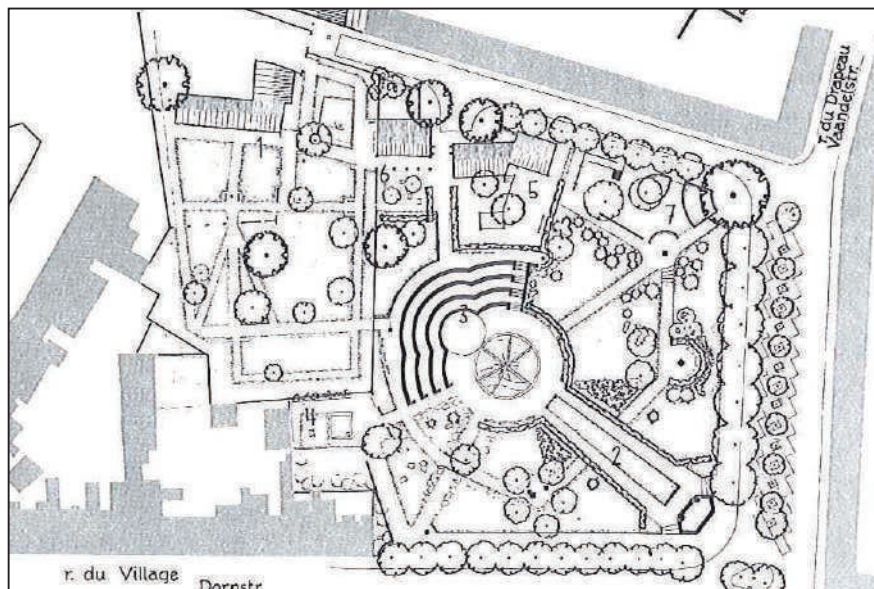
Au regard du plan d'origine (auteur non identifié, 1958) et des réflexions déjà menées dans le cadre du CQD Aumale-Wayez (2005-2009) nous proposons l'**élaboration d'un schéma d'aménagement/plan de gestion** intégrant **4 actions clefs**.

Il serait pertinent de confier cette étude à une **équipe de paysagistes et urbanistes** intégrant la capacité à travailler en **site protégé**.

4 ACTIONS CLEFS

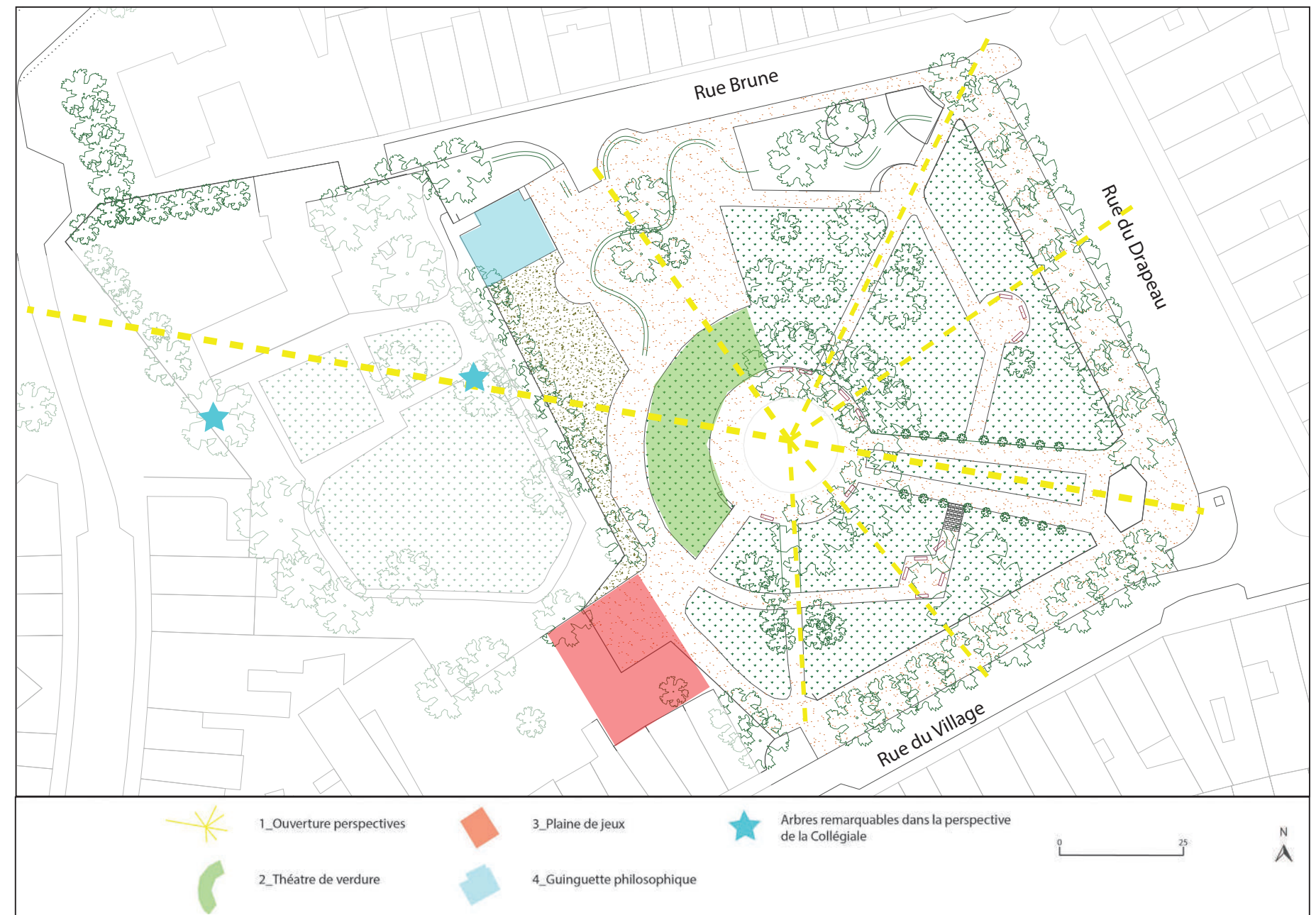
- Ouverture des **perspectives** (1) ;
- Finalisation du **théâtre de verdure** (2);
- Implantation d'une aire de jeux en lieu et place de **l'actuelle dent creuse** (3) ;
- Requalification du pavillon néo-renaissance par exemple en **guinguette philosophique** (4) ;

Les pages suivantes identifient par action les points d'attention spécifiques et formulent des recommandations.



Plan d'origine du parc. Réalisation inconnue. 1958. Source : Anderlecht commune verte. Urbanisme en action S.n., 1963.

Propositions : 4 actions clefs



1- OUVRIR ET CONSERVER LES PERSPECTIVES

OBJECTIF

Retrouver la lisibilité paysagère du parc pour favoriser le contrôle social et **retrouver un sentiment de sécurité**. En dégagant les masses végétales et le mobilier aux entrées qui bouchent les points de vue.

RECOMMANDATIONS

Elaboration d'un plan de perspectives pour :

- Retrouver et conserver la perspective vers la Collégiale;
- Dégager les vues basses en remontant les couronnes des arbres et d'une manière générale la masse verte à l'intérieur du parc.
- Reconfigurer les entrées du parc :

Suppression du mobilier urbain tronquant la lisibilité de l'espace (panneau, grandes poubelles, Canisite, box vélo, bornes électricité, etc.). L'entrée Nord-Ouest mériterait une reconfiguration spécifique accompagnant le projet de guinguette philosophique et marquant davantage l'entrée (suppression de la plaine de jeux actuelle et reconfiguration des haies pour fluidifier le passage.)

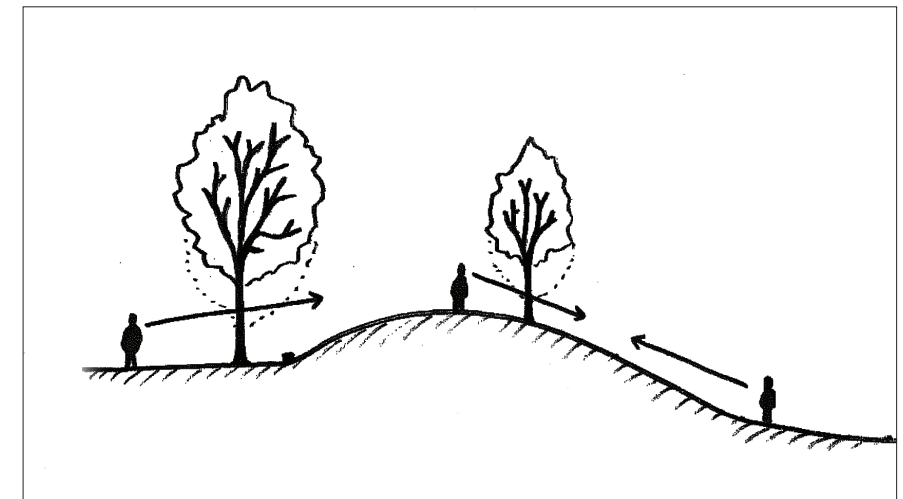
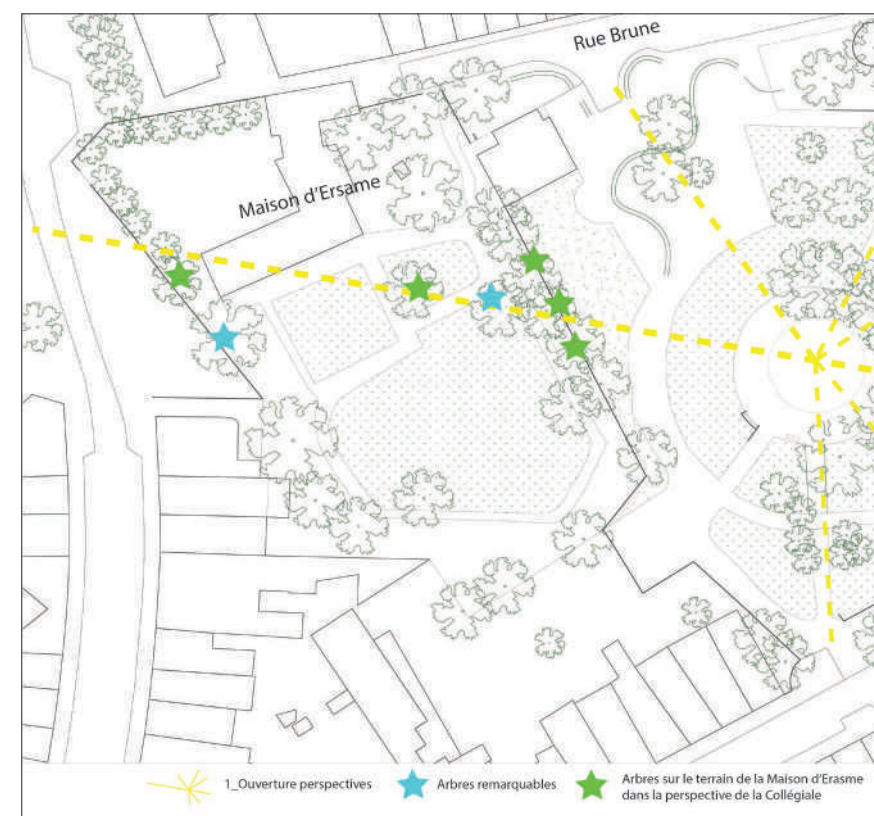
POINTS D'ATTENTION

- Privilégier une taille douce ;
- Certains arbres obstruant la perspective vers la Collégiale depuis l'axe principal sont implantés dans le jardin de la maison d'Erasmus. Deux d'entre eux sont identifiés comme remarquables et repris à l'inventaire scientifique. Il importe ainsi de constituer une table ronde avec les acteurs concernés ; soit : les services des monuments et sites communaux et régionaux, le fonctionnaire responsable de l'inventaire scientifique, le service communal en charge de la gestion du jardin ainsi que la conservatrice de la maison d'Erasmus.
- Le parc est sauvegardé et ne bénéficie donc pas d'un accompagnement financier des Monuments et Sites pour son réaménagement.

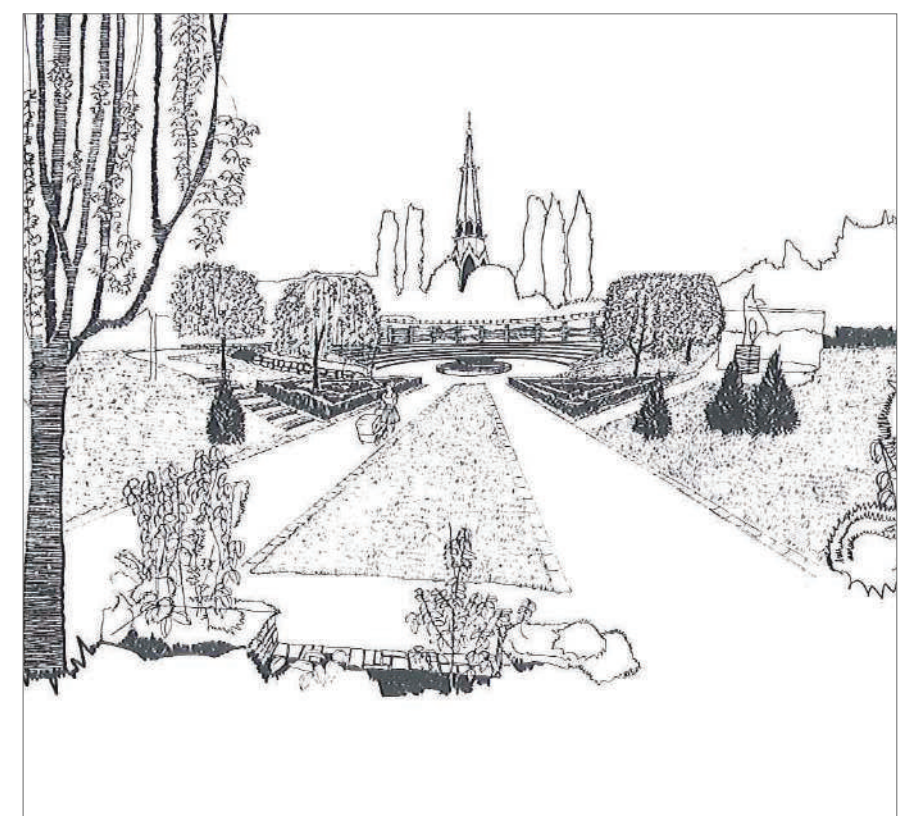


Vue actuelle, jeux de bolos à supprimer (permis obtenu)

Arbres dans la perspective de la Collégiale



Dégager les perspectives vers le parc en remontant les couronnes



Esquisse du projet de 1958. Source : Anderlecht commune verte. Urbanisme en action S.n., 1963.

2- FINALISER LE THÉÂTRE DE VERDURE

Créer un lieu appropriable pour les habitants et usagers du centre, qui puisse accueillir de manière événementielle une programmation culturelle en plein air.

RECOMMANDATIONS

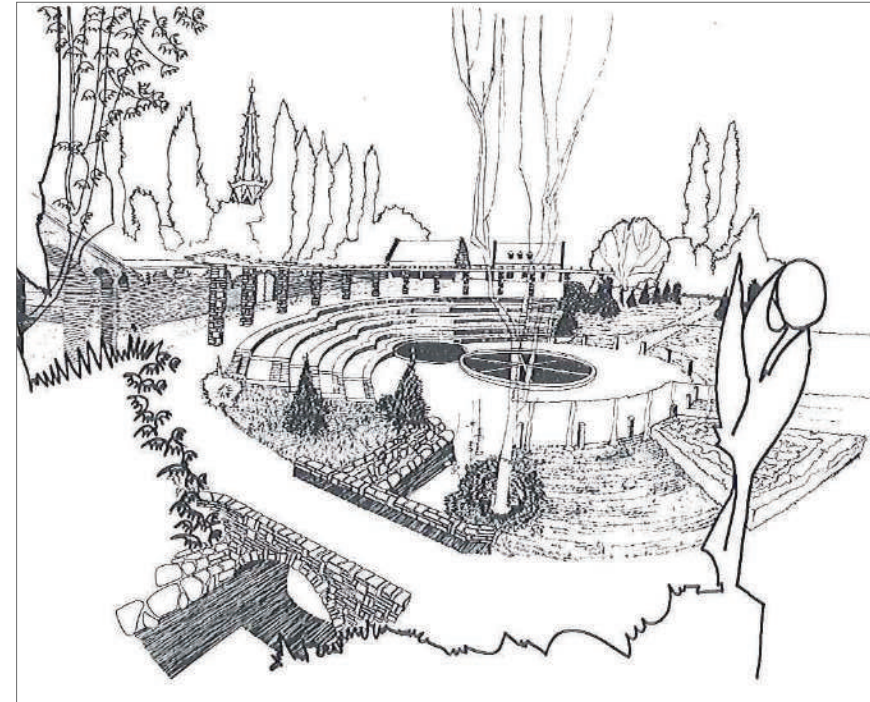
- Réaliser l'aménagement de gradins qui respectent l'esprit du parc ;
- Concevoir un plancher amovible pouvant faire office de scène par-dessus la fontaine.

POINTS D'ATTENTION

- L'auteur de projet anticipera les modalités techniques de réalisation des gradins et de la scène en minimisant l'impact négatif du système constructif sur le site ;
- Prise en compte de la gestion de ces aménagements et de leurs effets induits (occupation nocturne...) non souhaités.

SOLS DÉTREMPÉS

Les abords de la fontaine, ainsi que les chemins d'accès au Sud sont régulièrement détrempés. Les causes n'ayant pu être identifiées il importera d'en définir l'origine et d'y remédier dans le cadre d'un schéma d'aménagement/plan de gestion.



Esquisse du projet de 1958. Source : Anderlecht commune verte. Urbanisme en action S.n., 1963.



Jardin de biorétention de l'école primaire de Manassas Park. Virginie, Etats-Unis.

3. PLAINE DE JEUX

Les habitants et usagers du centre ont manifesté un besoin en plaine de jeux pour le quartier en complément de celle existante au parc de Biestebroeck. La dent creuse du parc Central, propriété de la Maison d'Erasmus (mais gérée par la commune), est un espace d'environ 370 m² aujourd'hui sous utilisé.

RECOMMANDATIONS

- Créer une plaine de jeux clôturée (à l'abri des chiens et d'une utilisation non souhaitée), sur une portion circonscrite de la parcelle ;
- Planter des massifs végétaux le long des murs permettant de préserver l'intimité de l'îlot ;
- Privilégier un revêtement de sol perméable et propice au jeu ;
- Privilégier des modules permettant plusieurs types d'activités sur une surface réduite ;
- Privilégier des matériaux de qualité et des couleurs sobres qui s'intègrent au contexte du parc (bois, etc.) ;
- Intégrer les habitants et les familles lors sa conception ;
- Proposer une offre complémentaire qui plaît à différentes tranches d'âges.



Possibilité d'aménagement de la friche



Plaine de jeux du parc Tenbosch, Ixelles. Une promenade en bois et des bancs entourent les jeux ce qui délimite le terrain et facilite la surveillance des enfants.



La plaine peut-être couplée à des exercices.



La guinguette du parc de Forest (Forest, Bruxelles) organise diverses activités musicales, sportives, culturels, etc. Elle réanime depuis 2015 un espace sous-exploité.

4. LA GUINGUETTE PHILOSOPHIQUE

Exploiter un bâtiment communal de 130m², aujourd'hui occupé par le service « Hygiène et santé publique », comme moteur d'animation du parc, à travers une convention mise en place avec une asbl.

RECOMMANDATIONS

- Réaffecter le bâtiment en Horeca pouvant accueillir du public ;
- Restaurer sa façade extérieure dont l'arche attenante s'est effondrée lors des travaux de réaménagement en 2009 ;
- Aménagement d'une petite terrasse côté des arches pour accueillir du public ;
- Ouvrir un appel à projet auprès des associations anderlechtoises pour confier son animation.

POINT D'ATTENTION

L'appel à projet spécifie l'enclavement du bâtiment et l'impératif de respect du voisinage ainsi que son contexte de sauvegarde.



Le bâtiment communal à réaffecter. La façade est marquée par la disparition d'une arche non reconstruite.

RETROUVER LE JARDIN D'ANTAN

La Collégiale est entourée par un espace vert dont les habitants pourraient bénéficier s'il était accessible et végétalisé. Celui-ci est clôturé par de magnifiques grilles en fer forgé qui seront rénovées dans le cadre de la restauration en cours des murs de soutènement (par le bureau Origin). Des plans anciens (s.d. ca 1930-1950) présentent un jardin aménagé.

OBJECTIF

Réaménager cet espace vert et de le rendre accessible au public.

RECOMMANDATIONS

- Baser la conception sur les plans historiques : 2 options possibles;
 - Variante 1 : organisation en plates-bandes
 - Variante 2 : promenade autour de l'église
- Veiller à conserver un contrôle social sur le site (heures d'ouvertures, visibilité de la rue, etc.);
- Assurer une fréquentation tout au long de l'année par un attrait particulier et complémentaire aux autres espaces verts du centre (floraison, jardin thématique...) et une animation en cohérence avec l'esprit du site (patrimoine, recueillement, collectivité).

POINTS D'ATTENTION

- Ce travail de valorisation du jardin pourrait être intégré au phasage de la restauration de la Collégiale qui est actuellement en cours afin notamment qu'une restauration des grilles fonctionnelle soit proposée par Origin.
- Entretien des grilles : conserver un espace suffisant entre la végétation et les grilles pour les laisser dégagées et visibles, permettre l'entretien et éviter qu'elles ne se dégradent trop vite.
- Projet à confier à un bureau d'étude paysagiste.



Vue de la place de la Vaillance sur le jardin en février 2017. Le site d'environ 1300 m2 n'est pas aménagé. On y retrouve que quelques arbres (houx et ifs), devenus remarquables avec les années, de par leur taille importante.



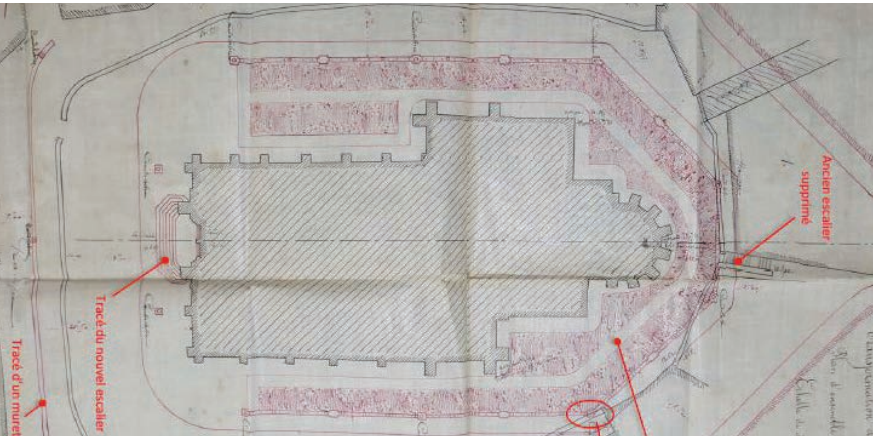
Grilles entourant le jardin.



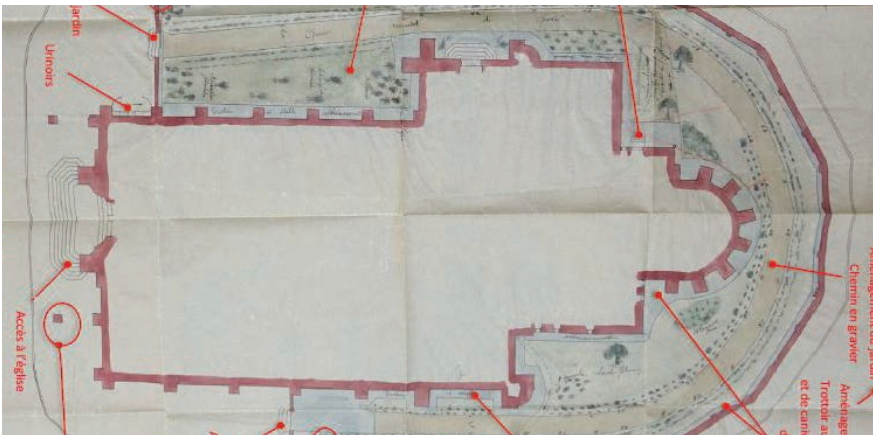
Carte postale qui montre la végétation (jardin) visible de la Collégiale, 1907, Dexia



Plan de réaménagement des îlots autour de la rue du Chapelain (non daté, ca 1930-1950) qui présente un jardin organisé en plate-bande autour de l'église.



Jardin de la Collégiale, 1874. Source: Fabrique d'Eglise dans une étude du bureau Origin



Plan "Projet d'établissement d'un jardin autour de l'église Saint-Pierre", 1902. Source: Fabrique d'Eglise dans une étude du bureau Origin

VARIANTE 1 : ORGANISATION EN PLATES-BANDES

Inspiré par le plan non daté (page précédente)

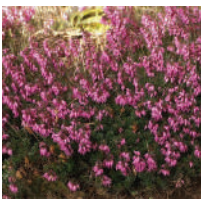
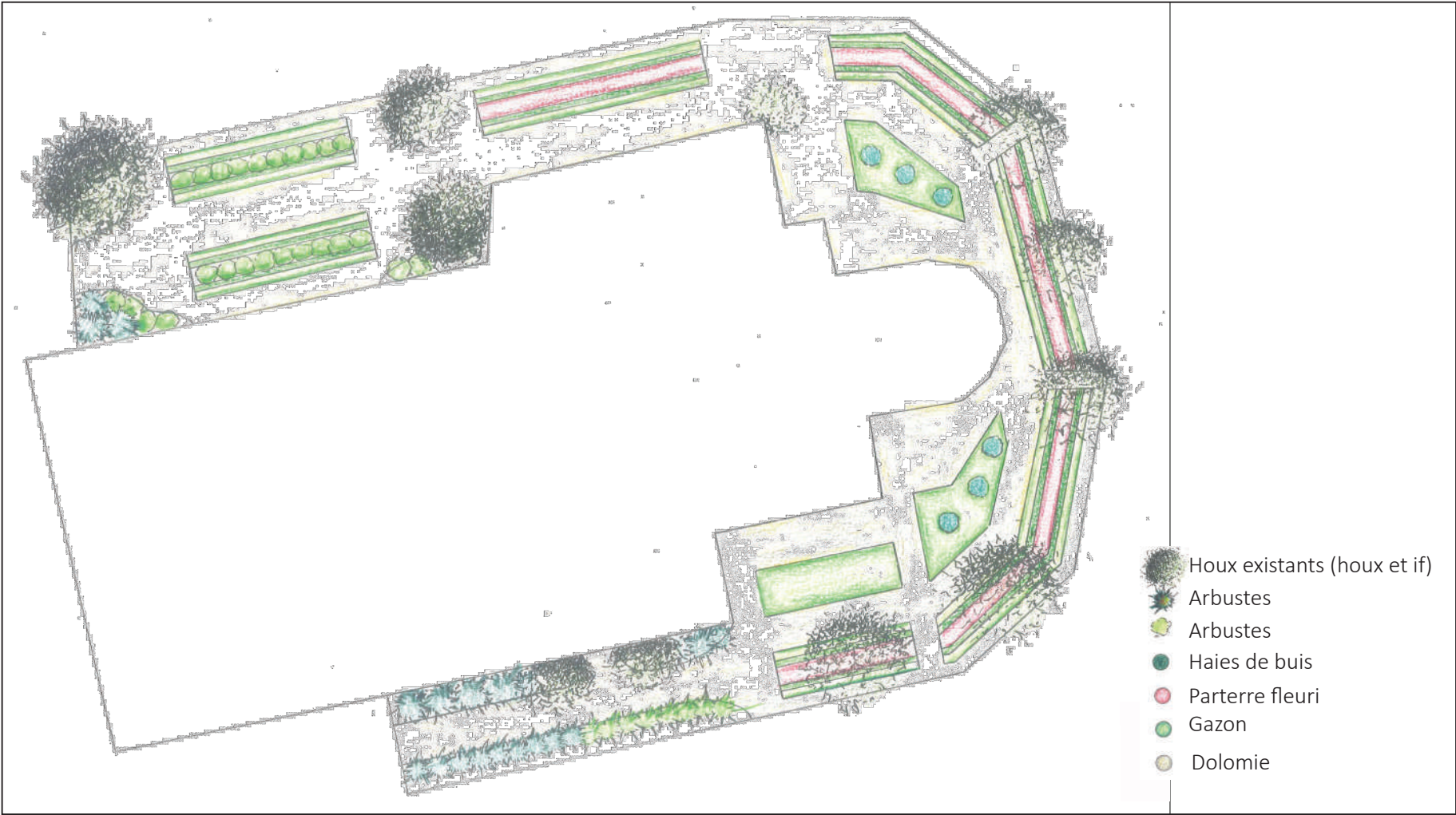
- Tracé de jardin clos à la française, parterres délimités par du buis (ou une bordure architecturée).
- Les 2 entrées sont réouvertes pour recréer le parcours faisant le tour du monument.
- Une allée en dolomie est retracée dans le jardin et délimite les parterres géométriques.
- Deux espaces de détente pourraient être aménagés à l’arrière de l’église



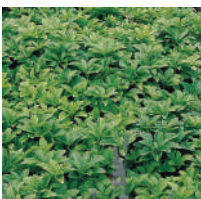
Jardin des Simples de la Collégiale Notre-Dame, Mantes-La-jolie, France



Jardin des Innocents, Troyes, France



Erica Hiemalis



Pachysandra terminalis



Lavande



Festuca glauca



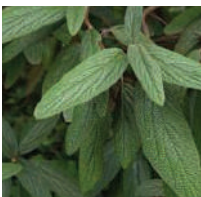
Mahonia media X. charitty



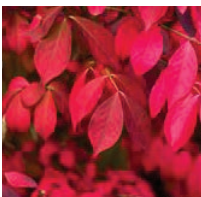
Viburnum Davidii



Hipericum calicinum



Viburnum rhytidophyllum



Euonymus alatus



Hibiscus syriacus



Viburnum X. Vanouteii



Phothinia X. fraseri



Cénothus thyrsiflorus

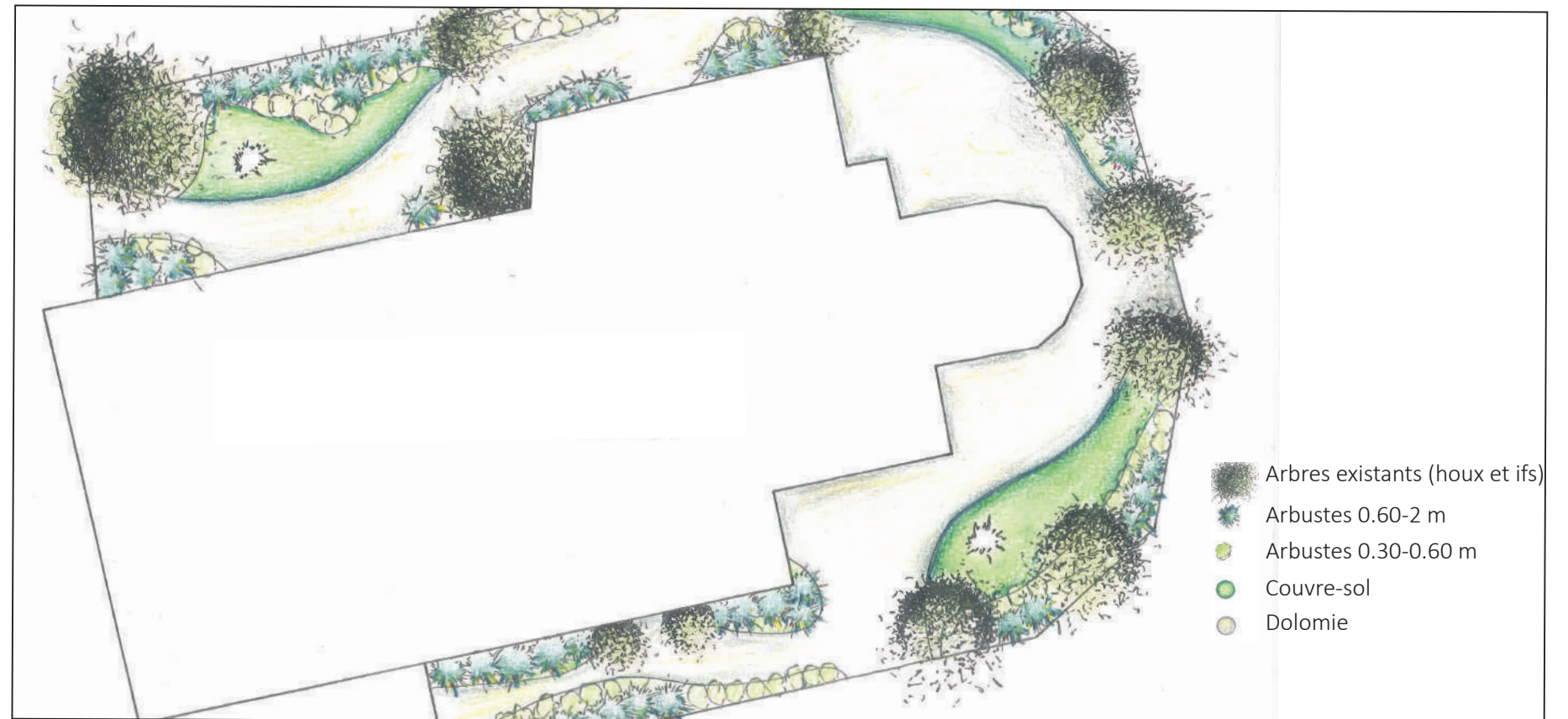


Deutzia gracilis

VARIANTE 2 : PROMENADE AUTOUR DE L'ÉGLISE

D'autres plans (1874 et 1902) montrent ce qui semble être l'aménagement d'une pelouse et d'un cheminement pavé autour de la Collégiale, avec une végétation très basse.

- La deuxième proposition profite de la situation surélevée de la Collégiale pour créer des points de vue privilégiés sur la place de la Vaillance et le Béguinage.
- Des bancs, ou des petites assises, permettant aux visiteurs et aux usagers du jardin de s'asseoir et se reposer pour un court moment pourraient être installés.



EVOCATION



UN JARDIN OUVERT AU QUARTIER

Le jardin de l'Espace Maurice Carême (plus de 2600 m²) constitue un des espaces verts considérables du quartier. On y retrouve deux oeuvres d'art, une fresque et une sculpture, ainsi que deux bacs de potagers.

Il est accessible par l'espace adulte de la bibliothèque ou par le bar de l'Espace Maurice Carême (la grille au sud du terrain ne possède aucune ouverture). Une grande partie du terrain est sous-utilisée.

OBJECTIFS ET RECOMMANDATIONS

- Rénover la rue pavée de l'entrée de l'Espace Maurice Carême (Cf. Fiche 2 Abords de la Collégiale).
- Améliorer la visibilité et l'accès du jardin;
- Connecter le jardin à celui de l'ancienne cure;
- Aménager et végétaliser le site pour en faire un lieu accueillant et complémentaire aux autres espaces verts du quartier;
- Proposer un aménagement cohérent avec la bibliothèque attenante.

POINTS D'ATTENTION

- La proximité avec les habitations avoisinantes doit être prise en compte dans le nouvel aménagement et le choix des activités qui seront tenues dans le jardin, afin de conserver l'intimité et la tranquillité des riverains.
- Offrir une solution à un problème de nature hydraulique du terrain (sol fréquemment détrempé lors de pluies).

Proposition d'aménagement



Aménagement du jardin en trois espaces thématiques : programmation artistiques (fresques, sculptures), coin lecture et potagers collectifs (dans le jardin de l'ancienne cure)



La majorité du site n'est pas aménagée et pourrait être valorisée par de la végétation et du mobilier.



Accès au jardin de l'ancienne cure par la rue de l'Institut. Source : Google Maps

UN JARDIN DE CULTURE

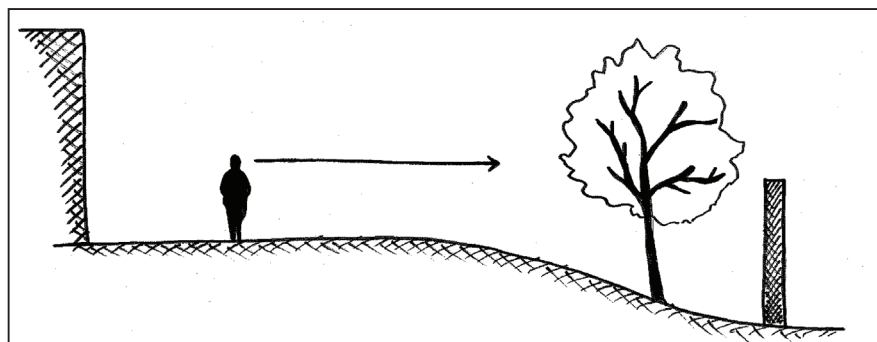
Le mur clôturant le jardin génère une ambiance distinctive des autres espaces verts du quartier, plus calme et intime. Les activités pourront être orientées sur la culture et la lecture.

- Compléter le jardin de sculptures : les caractéristiques du lieu (muré, connecté avec un centre culturel) le rendent propice à l'aménager en jardin de sculptures;
 - Elaborer une programmation artistique en collaboration et en concertation avec les acteurs culturels du quartier.
 - Intégrer le jardin au parcours culturel et touristique du centre.
- Espace lecture et contes pour les enfants: aménagé avec un mobilier ludique, résistant aux intempéries et pouvant rester à l'extérieur en tout temps afin d'en minimiser la gestion (par exemple n'est rentré qu'une fois par an).

PRÉSERVER L'INTIMITÉ DES VOISINS

La dalle du parking souterrain qui se trouve sous une partie du site crée un surplomb dans le relief.

- Planter des végétaux d'une hauteur suffisante pour cacher la vue sur les cours des maisons adjacentes au mur du jardin de l'Espace Maurice Carême.



Plantation de végétaux en hauteur afin de pallier au relief du terrain et préserver l'intimité des riverains.



Microbibliothèque, Montréal, Canada



Jardin du musée Zadkine, Paris



Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

CONNEXION AU JARDIN DE L'ANCIENNE CURE

Le site est adjacent au jardin de l'ancienne cure (aujourd'hui service Prévention de la commune), un terrain d'environ 850 m2 actuellement en friche. Un projet d'ouverture du mur entre le jardin de la cure et celui de l'Espace Maurice Carême avait déjà été envisagé, mais est resté sans suite car cela implique des modifications de gestion.

- Liaisonner les deux jardins pourrait créer une **promenade en intérieur d'îlot**, entre la rue de l'Institut et la rue du Chapelain.
- Le jardin de l'ancienne cure accueillait à l'époque un **potager** où l'on cultivait des fruits et légumes, mais également des plantes médicinales et des fleurs pour fleurir l'autel de la Collégiale. Il s'agit d'un site intéressant pour aménager des potagers collectifs (Cf. Fiche 14 Animation de l'espace public).
- On peut également imaginer une **vocation pédagogique** au site, via des installations dédiées à la **sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité**, par exemple un hôtel à insectes, un compost collectif, un poulailler urbain, etc.



Mobilier de lecture pour jardin, France