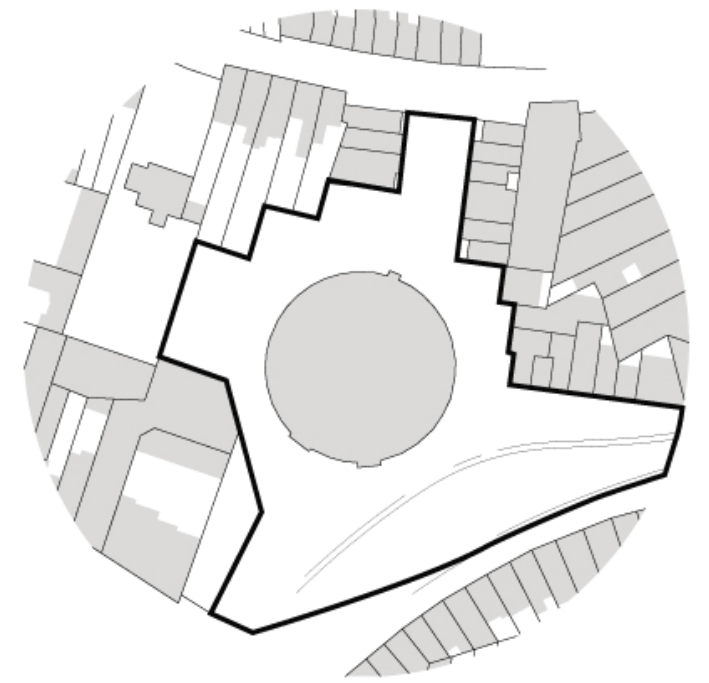
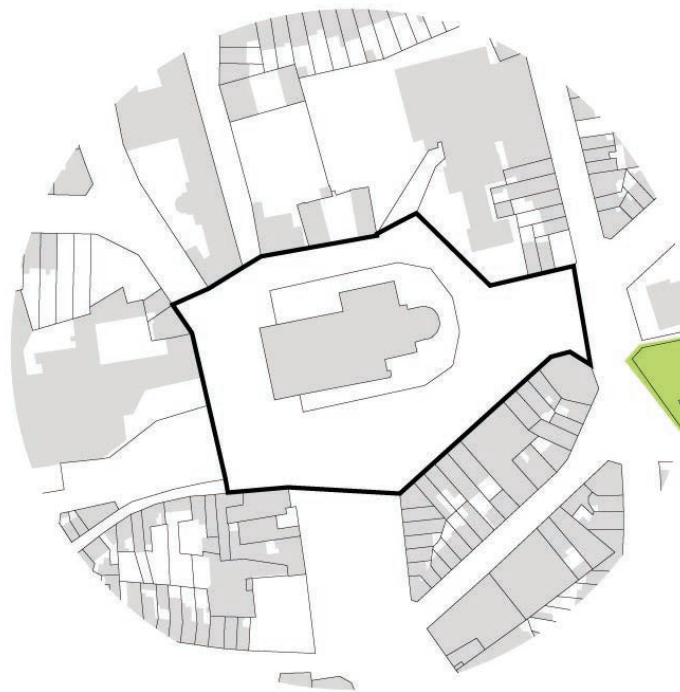


GECOÖRDINEERDEHERINRICHTING VAN DRIE OPENBARE RUIMTES

1.DAPPERHEIDSPLEIN // 2.OMGEVING VAN DE COLLEGIALE // 3.SINT-GUIDOCORSO



EEN RUSTIGE PLAATS ET ANIMÉE

Hier worden **aanbevelingen voor de inrichting** van het Dapperheidsplein bepaald ten aanzien van de doelstellingen vermeld in de diagnostiek van het grondgebied. Ze nemen de aanleg van een **ondergrondse parking ten zuiden** van het plein in aanmerking, waardoor het plein **bevrijd wordt van zijn visuele en ruimtelijke hindernissen**. Ze trachten tevens een oplossing te bieden voor het morfologische structuurverlies veroorzaakt door de inplanting van de Brusselse metro aan het begin van de jaren 1980.

Twee voorstellen worden schematisch voorgesteld met thematische afbeeldingen. Beide worden **sterk beïnvloed door het reliëf**, een element dat niet aangehaald is in het 1e deel van de studie en dat, na analyse, zeer belangrijk blijkt voor het comfort en het algemene voorkomen van het plein.

De studie wordt uitgevoerd alvorens de **mobiliteitsopties** op de schaal van de wijk (afmetingen van de primaire wegen rond het hypercentrum) vastliggen. De schema's zijn dus compatibel met alle beoogde hypothesen met betrekking tot het plein:

- een **“volledig”** of gedeeltelijk **autovrij maken** van het gebied;
- of **lokale verkeerslussen**.

De herinrichting van het Dapperheidsplein **MOET gebeuren binnen een globaal ontwerp van herinrichting van de openbare ruimtes in het stadscentrum** (cf. fiches 2, 3 en 5), en **afgestemd worden op de plannen van de MIVB** in de Wayezstraat en de Paul Jansonlaan.

De herinrichting omvat de aanbevelingen voorgesteld voor de ontsluiting van een cultureel parcours en een animatie van de openbare ruimte, fiches 13 en 14.

Er worden ook aanvullende aanbevelingen geformuleerd met betrekking tot de **organisatie van de terrassen op het plein en de commerciële animatie**, fiches 10 tot 12.

Ten slotte zou het **avondlijke beeld van het plein** gebaat zijn bij een uitwerking ervan, waarbij de bouwlijnen gevaloriseerd worden door, bijvoorbeeld, een scenografie te creëren waarin de puntgevels benadrukt worden (fiche 15).



Bron: ERU srl-fs, 2016 ©

Een totaalproject voor de herinrichting van de openbare ruimten



De drie openbare ruimten (in het geel) die op gecoördineerde en harmonische wijze heringericht moeten worden (bestrating, meubilair enz....).

Bron: ERU srl-fs, 2017 ©

I. ANALYSE VAN DE RELIËFS

De voorgestelde reliëfliijnen zijn het resultaat van een “intuïtieve” interpretatie van de hoogtelijnen (bron: Leefmilieu Brussel) en bekende punten (bron: APCOA). Een aanvullende opmeting in het hoge gedeelte is absoluut noodzakelijk.

ANALYSE VAN HET BESTAANDE RELIËF

De “postmetro”-inrichting (feestelijke opening van Sint-Guido in 1982) verdeelt de lengte van het plein in **twee ruimtes**, tegengesteld aan het “natuurlijke reliëf”:

- een lichte ophoging in het hoge gedeelte, die een vlak oppervlak vrijmaakt (parking), afgebakend door twee treden aan de oost- en noordkant (3);
- een ingraving in het lage gedeelte, die een vlak oppervlak vrijmaakt (markten), afgebakend door muurtjes en hellingen aan de west- en noordkant (4).

ANALYSE VAN HET “NATUURLIJKE” RELIËF

De bestaande gevelvoeten rond het plein bepalen een vrij bijzonder onhandig oppervlak, met:

- een diagonaal zonder helling (van het begin van de Paul Jansonlaan tot het begin van de d'Aumalestraat);
- een diagonaal die het laagste punt (begin Wayez) verbindt met het hoogste punt van het plein (het voorplein van de collegiale en de tuin ervan);
- 4 oost-westassen met toenemende helling van 2 tot 4%, die door het oppervlak lopen.

Wij noemen dit **onhandige oppervlak het “natuurlijke reliëf”**. De term kan evenwel betwist worden, gelet op de veelvuldige inrichtingen en wijzigingen van het reliëf in de loop der eeuwen. Het is in elk geval het **“verplichte reliëf”**, waarop de toekomstige herinrichting moet aansluiten voor alle bouwlijnen. Dit kan complex worden als ze in opeenvolgende fases wordt uitgevoerd.

Drie verplichtingen voor de herinrichting:

- Ze mag de gevelvoeten en de voet van de omwallingsmuur van de Collegiale niet wijzigen;
- Ze mag de regelmatige hellingen rond het oorlogsmonument (delicaat punt bij de heropbouw) niet wijzigen;
- Ze moet de hellingen en (volgens het mobiliteitsschema visuele en functionele) continuïteiten oost-west volgen.

Schematische voorstelling van het bestaande reliëf



Spoor van een oud reliëf,
1 Hoger dan het huidige voorplein (ca. 60 cm)

Voormalig kerkhof
2 Vormt een plateau geraamd op +/- 35 m

Ophoging, parking
3
Ingraving, vlak oppervlak
4

Hellingen volgens de oost-westverbindingen en gemiddeld %:
Deze verbindingen hebben het grootste hellingspercentage (2 tot 4%)

Hellingen volgens de diagonalen:
- de diagonaal A heeft geen helling
- de diagonaal B loopt naar de top van de heuvel (4 m tussen de uiteinden)

Reconstructie van het ‘natuurlijke reliëf’ als werkbasis



Hoogtelijnen
Tussenaafstand = 1/3 m = twee treden van 15 cm
Hoogte volgens de hoogtelijnen Leefmilieu Brussel en opmeting APCOA

Grenzen van de studie
In het zuiden moet de grens aangepast worden aan de inrichting van de kokers en het kruispunt Wayez-Janson.

Bron: Studio d'urbanisme JP Majot, 2017 ©

II. VOORSTELLEN VAN INRICHTING

ALGEMENE AANBEVELINGEN

1. Het **reliëf in de lengterichting** op samenhangende wijze van beneden naar boven behandelen, opdat de algemene vorm zich zou verheffen in de richting van de collegiale:

- Voorstel 1 => een beweging in twee plateaus,
- Voorstel 2 => één enkel plateau;

2. Tegelijkertijd het **overdwarse reliëf** op asymmetrische wijze behandelen (de vorm van het plein zelf en de onhandige vorm van het reliëf sluiten elke oost-westsymmetrie uit), door de helling aan de oostkant te beperken tot ongeveer 1% en ze aan de westkant op te vangen door 3 à 4 treden of 2 à 3 brede trapjes van 2 treden (cf. doorsnede van de omgeving).

Het resultaat hiervan:

- Aan de oostkant verschijnt een ruime en comfortabele **marktplaats** (onder andere) vanaf het waterpunt en in de as;
- De westkant wordt (zoals momenteel in het lage gedeelte) een **weg die ietwat over het plein uitsteekt**, boven de **trapjes** (voorstel 1) of de **treden** (voorstel 2)
- Men vermijdt een te grote helling (85 cm) zoals momenteel, die het plein overdwers in twee deelt.

Om misverstanden te vermijden, vermelden we het volgende:

- De treden of trapjes hebben zelf ook **een helling** (zelfde regelmatige zachte helling als de voet van de bouwlijn aan de westkant).
- De kennis van het reliëf is te onnauwkeurig om één van beide opties te kiezen of om het aantal treden exact te bepalen; hun aantal moet **beperkt worden om** visueel te zware **breuklijnen te voorkomen**; lokaal moeten inrichtingen voor fietsers (in het bijzonder volgens de GFR) en personen met een handicap voorzien worden: schuine hellingen in de treden, verlaging van de treden met enkele cm, ...

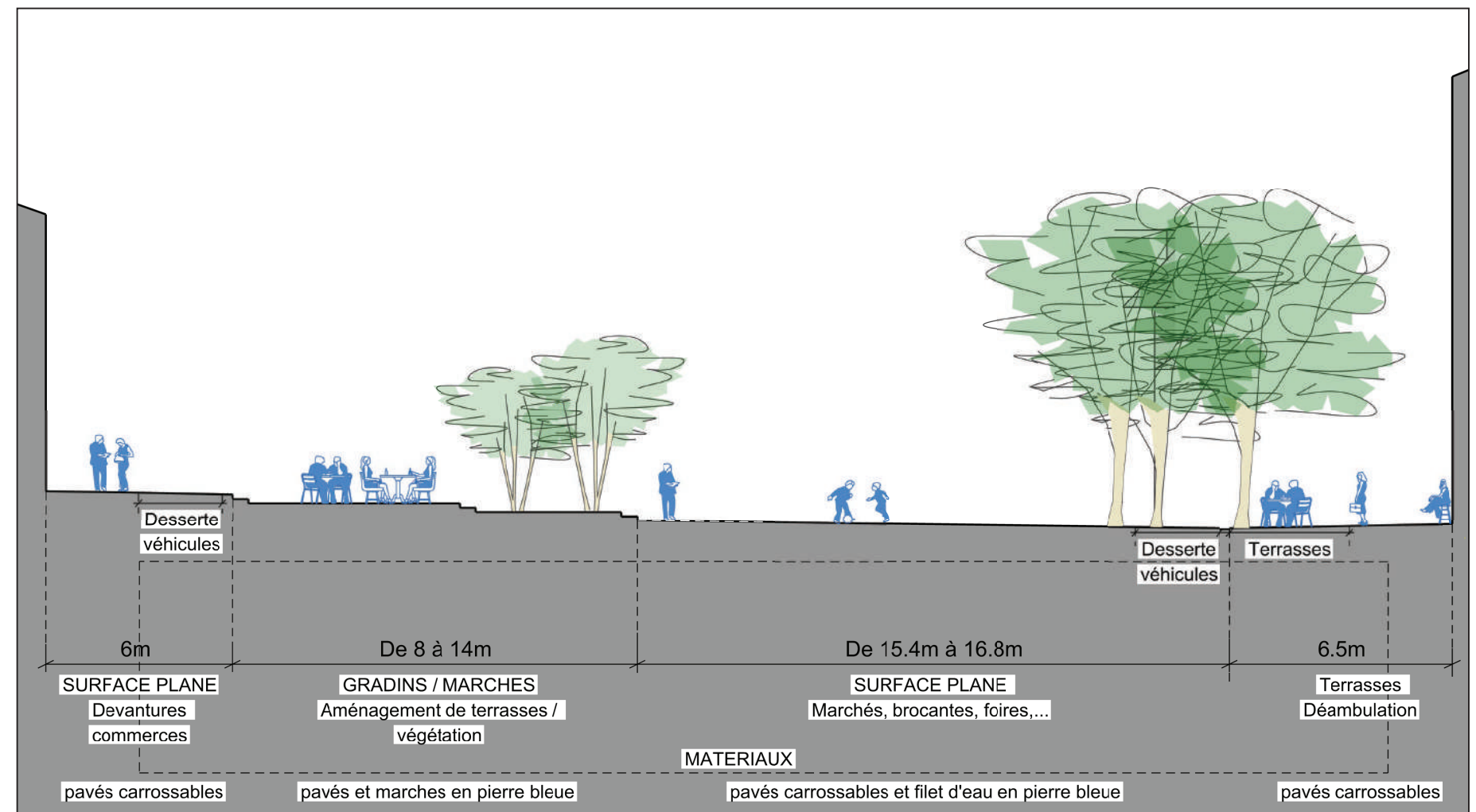
Als men deze aanpak volgt, **worden de positie en de behandeling van de treden of trapjes één van de sleutelementen van de herinrichting**. Op esthetisch vlak vereist de aanleg van dit reliëf een **nauwkeurige werktekening van de blauwe stenen**.

Doorsnede van de omgeving - Voorstel

Dwarsdoorsnede in het midden van het lage deel van het plein, waarbij de eerste ruimte met trapjes getoond wordt:

- Minerale ruimte die de voorkeur geeft aan continuïteit inzake reliëf, materialen, perspectief, aanplanting tussen het hoge en het lage deel van het plein.
- Vrijmaking van de ruimte, die de organisatie van activiteiten op het plein (markt, brocante, kermis, ...) mogelijk maakt. De vrijmaking kan gebeuren in 1 of 2 plateaus met een kleine overdwarse helling.

Bron: Studio d'urbanisme JP Majot, 2017 ©



III. THEMATISCHE AANBEVELINGEN

A. RELIËF EN BEDEKKINGEN

- **Materialen:** natuursteen, vlakke kassesteen (recuperatie porfier of gres type mozaïek, ofwel platina, ofwel gesorteerde monsters 1ste keus), blauwe steen.
- Het reliëf behandelen met trappen, trapjes, plateaus, die de inrichting van terrassen, aangeplante zones, rustzones, banken, ... mogelijk maken
- Over het plein wordt **een zachte helling aangelegd**, om de ruimte voor de markt comfortabeler te maken, tot tegen trapjes (voorstel 1) of enkele treden (voorstel 2) aan de westkant van het plein.
- **De sprongen van het reliëf zijn niet groter dan 2 of 3 treden** en kunnen onderbroken worden door kleine hellingen voor personen met een handicap en fietsers (GFR).
- **Verwezenlijking van de treden of trapjes:** op esthetisch vlak vereist de aanleg van dit reliëf een nauwkeurige **werktekening van de blauwe stenen en bestratingen**; de treden moeten massief zijn (zonder treden en optreden), goed aansluitend, afgeschuind.

Reliëfsets als verblijfsruimtes



Port d'Hambourg



Umea Campus Park, Suède



Chengdu, Chine

B. AANPLANTINGEN

- Afwisselend **terraszones en aangeplante zones** inrichten in de trapjes (voorstel 1) of onder aan de treden (voorstel 2):
 - Willekeurige schikking;
 - Struiken, bloeiende planten, grasachtigen, ... met een botanisch of origineel decoratief karakter. Deze uitlijning van vrij lage partijen moet **het perspectief naar de collegiale** Sint-Pieter-en-Sint-Guidokerk **handhaven**;
 - Mogelijkheid om banken te integreren in de boorden van de bloemperken;
 - Mogelijkheid om fontein te integreren tussen de bloemperken en terrassen.

Oostkant:

- Aanplanting van bomen mogelijk;
- Mogelijkheden en typologieën van aanplantingen te bestuderen naargelang van de parking en het tracé van de metro.

Momenteel heeft de projectontwikkelaar van de parking (APCOA) voorzien dat de bovenste vloerplaat over haar volledige oppervlak een laag teelaarde van min. 1,00 m krijgt, wat dik genoeg moet zijn om aan te planten: **deze verplichting MOET nageleefd worden tijdens de ontwikkeling van het dossier.**

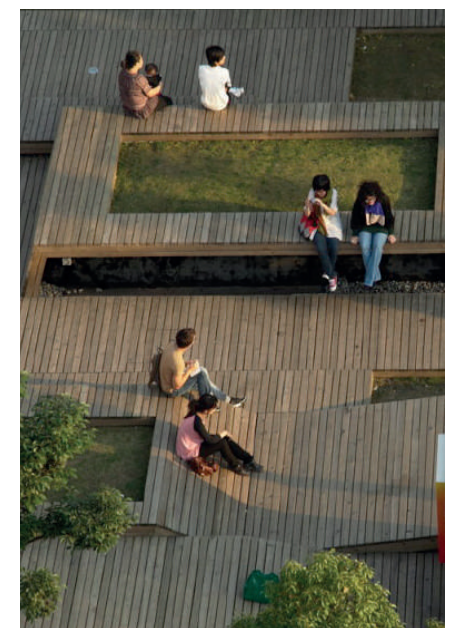
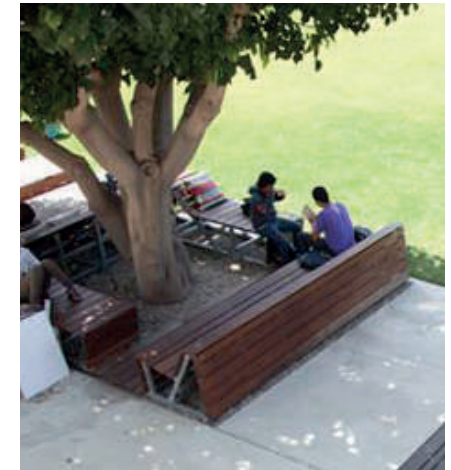
Inrichting van terrassen en vegetatiezones in plateaus



Plaza de Santo Domingo, Madrid



Zollhallen Plaza, Fribourg, Allemagne



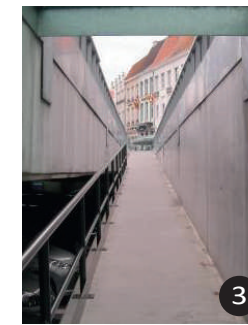
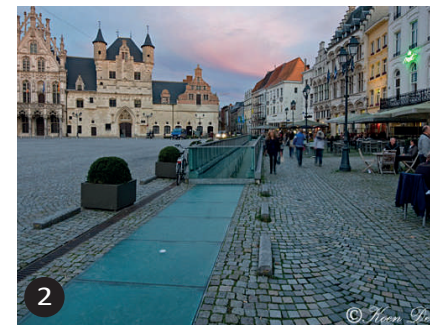
Shanghaï, Chine

C. KOKERS EN FIETSENSTALLINGEN

De parkingkokers en-uitgangen voor fietsers of voetgangers staan niet op de schema's. Ze zijn momenteel het voorwerp van meerdere hypotheses. Hier worden aanbevelingen en voorbeelden voorgesteld die een kwalitatieve inplanting beogen en hun ontwerp zouden moeten beïnvloeden, waar ze zich ook bevinden.

- Toegangskokers tot de parking ontwerpen met een kleine visuele / ruimtelijke impact op de openbare ruimte (zie voorbeelden hiernaast);
- De bewegwijzering voor toegang tot de parking ontwerpen volgens dezelfde doelstelling, waarbij voorrang gegeven wordt aan een inplanting stroomopwaarts van het plein.

Inrichting van een parking en centrale ruimtes in Mechelen, 2012



1- Bij de herinrichting van het plein zijn meerdere varianten voor de inplanting van de kokers mogelijk. Deze elementen (toegang auto's, toegang voetgangers, helling fietsers, lichtschachten, ...) kunnen de openbare ruimte definiëren / structureren.

2- Lichtschachten, binnendringing van natuurlijk licht in de parking

3- Gemakkelijke helling voor de fietsers

4- Integratie van de voetgangerskokers in het landschap: eenvoud, smalle afmetingen en discretie van de elementen. Lage elementen. Transparantie. Smallere eenrichtingskokers creëren (3 m breed), die minder plaats innemen in de openbare ruimte.

5- Slecht voorbeeld van integratie van parkingbewegwijzering

D. MOBILITEIT OP HET PLEIN

TOEGANG VOERTUIGEN

De rijrichtingen aangeduid op het plein en op de lokale wegen hangen samen met beperkt verkeer (autovrije toestand) of met lokale verkeerslussen (voorbehouden aan buurtbewoners en voertuigen voor leveringen) rond het plein.

De volgende schema's tonen de 2e oplossing:

- Weg aangegeven met een eenvoudige smalle geleiding (2,40 m tussen de randen zonder sprongen of met kleine sprongen, die de auto's leiden);
- Vrije manoeuvres en tijdelijk parkeren voor leveranciers;
- Het lussensysteem moet het doorgaande verkeer oost-west en noord-zuid verhinderen;
- Lokale bediening noodzakelijk via het voorplein van de collegiale, voor de te plannen nieuwe bebouwing tegenover de kerk.

Er bestaan meerdere varianten voor de richting van de lussen (te bepalen in het kader van het algemene mobiliteitsplan).

Voorstel 1: behandeling van het reliëf in twee plateaus



Westkant:

Lokale toegang voor voertuigen langs de etalages van de handelszaken, tussen gevels en terrassen.

Oostkant:

Lokale toegang voor voertuigen, op het plein, voorbij de terrassen.

Wandelzone en uitzetting van de etalages van de handelszaken langs de gevels. Terrassen tussen groepjes bomen.

Voorstel 2: in één enkel plateau



West- en oostkant:

Lokale toegang voor voertuigen langs de etalages van de handelszaken, tussen gevels en terrassen.

Bron: Studio d'urbanisme JP Majot, 2017 ©

EEN NIEUWE OPENBARE RUIMTE

In het verlengde van het Dapperheidsplein moet een renovatie van de omgeving van de Collegiale (openbare ruimte, weg, meubilair) beoogd worden met het oog op een kwaliteitsvol uitzicht op de Collegiale en haar tuin vanop het Dapperheidsplein, en moet deze onderbenutte ruimte (d'Aumalestraat) gekwalificeerd worden.

3 BELANGRIJKSTE ACTIES:

1. Verdwijning van parkeerplaatsen
2. Verbeterde doorstroming van het voetgangersparcours/samenhang van de grond
3. Inrichting van het kruispunt d'Aumale-Kapelaan-Formanoir

1. VERDWIJNING VAN PARKEERPLAATSEN

Door de inplanting van de ondergrondse parking kunnen 85 parkeerplaatsen bovengronds geschrapt worden (Kapelaanstraat, d'Aumalestraat en op het voorplein) en kunnen de ruimtes opnieuw gebruikt worden.

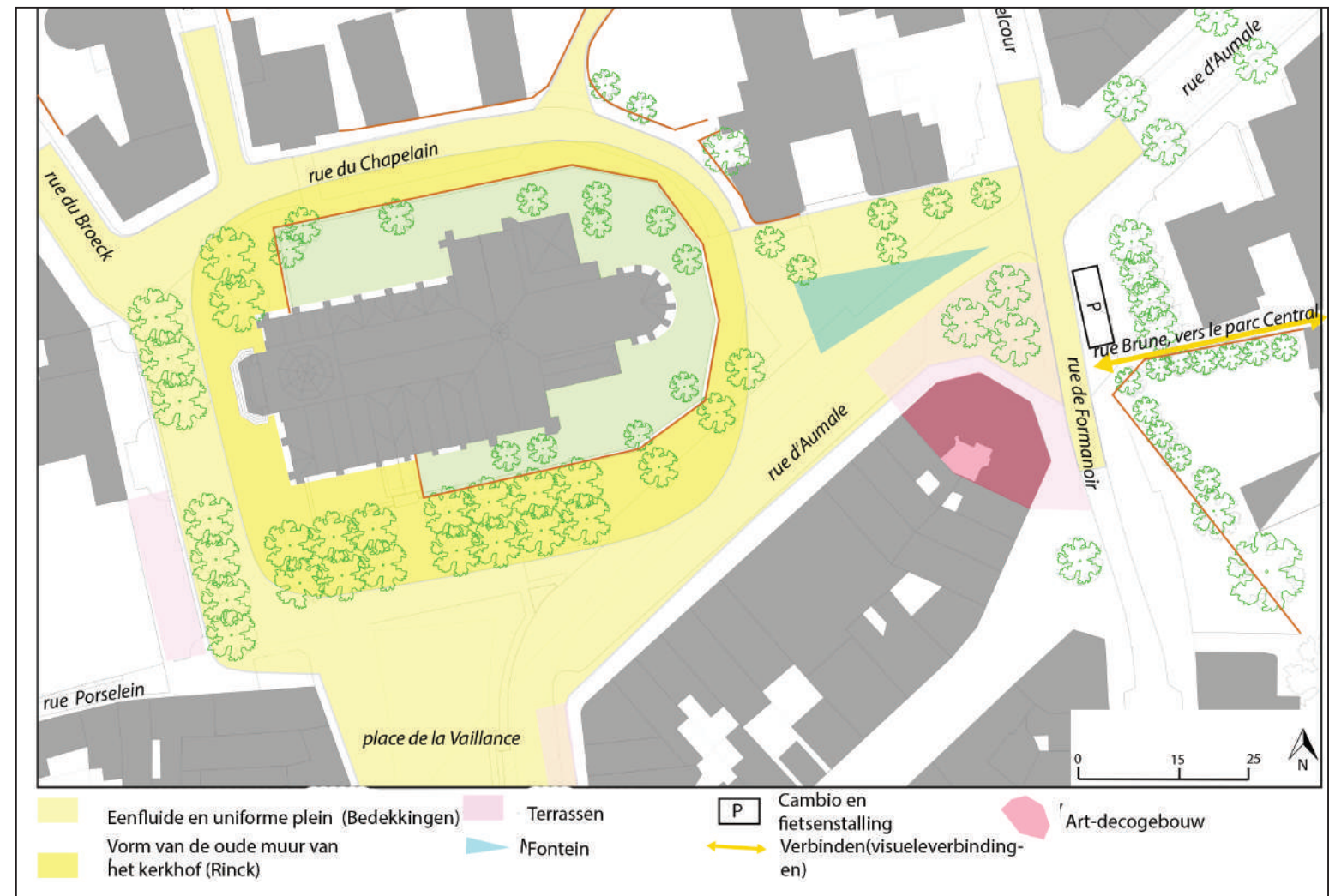
DOELSTELLINGEN

- Het historische karakter van de rand van de Collegiale valoriseren;
- Een grotere zichtbaarheid en een vlottere toegang (voetgangers) verlenen aan de omliggende gebouwen;
- De herwonnen openbare ruimte maakt meerdere functies mogelijk. Mogelijk zijn moestuinen, ludiek meubilair, enz. (Cf. Fiche 14 Animatie van de openbare ruimte.).

AANDACHTSPUNT

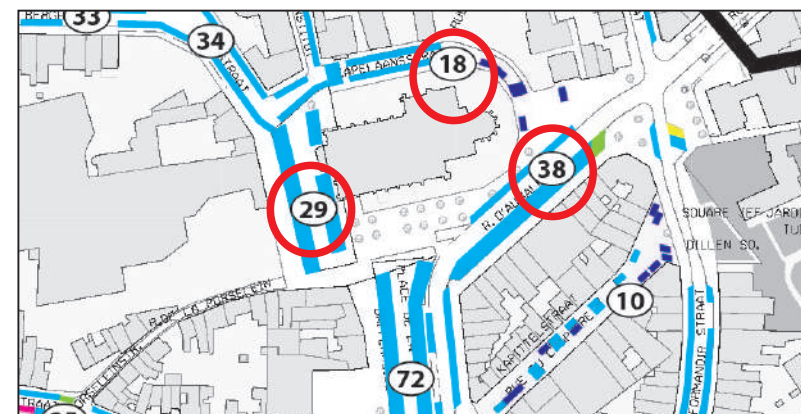
De schrapping van de parkeerplaatsen rond de Collegiale vraagt een geïntegreerd systeem om de naleving van het parkeerverbod te garanderen.

Voorstellen : een renovatie van de omgeving van de Collegiale



Bron: ERU srl-fs, 2017 ©

Verdwenen parkeerplaatsen



Bron: ERU srl-fs, 2017 ©



Parkeerplaatsen d'Aumalestraat

Bron: ERU srl-fs, 2017 ©

2. VERBETERING VAN HET VOETGANGERSPARCOURS

De diagnose heeft de onderbrekingen in de grondinrichting op het gebied van materialen, reliëf en verdeling van de ruimte (meubilair/bewegwijzering en hun plaatsinneming) benadrukt (Cf. foto's hiernaast).

De Collegiale wordt momenteel gerestaureerd (hekken en keermuren). Het lijkt des te meer correct om dit project te combineren met een renovatie van de openbare ruimte rond de kerk.

DOELSTELLING

De weg en de vloerbedekking rond de Collegiale renoveren met behoud van het historische karakter en in samenhang met de nieuwe inrichting van het Dapperheidsplein, alsook van de straten die erop uitkomen (in het bijzonder de Porseleinstraat).

AANBEVELINGEN

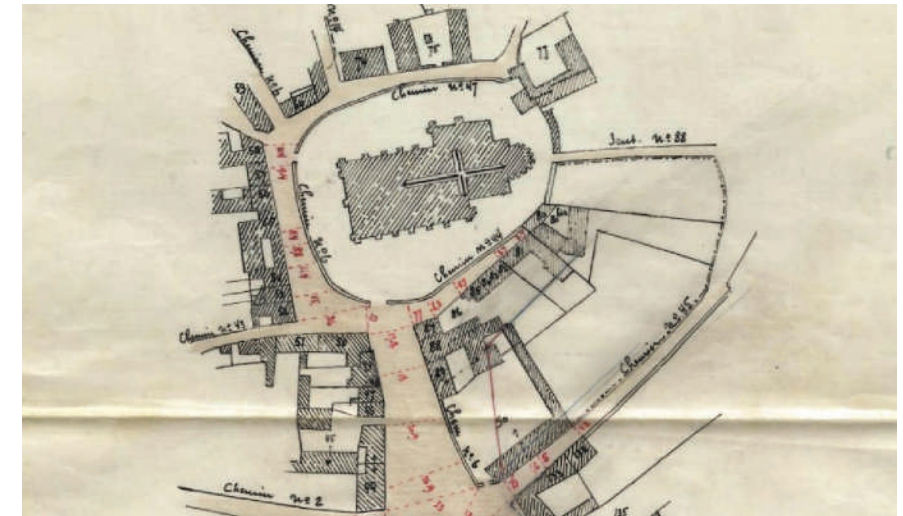
- Heraanleg van de straatstenen rond de weg langs de Collegiale in een eenvormig en vloeiend geheel (de breuken wegwerken en de compositielijnen vereenvoudigen).
- De voorkeur geven aan een zeer regelmatige plaatsing van de straatstenen om het comfort van de voetgangers en fietsers te garanderen.

AANDACHTSPUNTEN

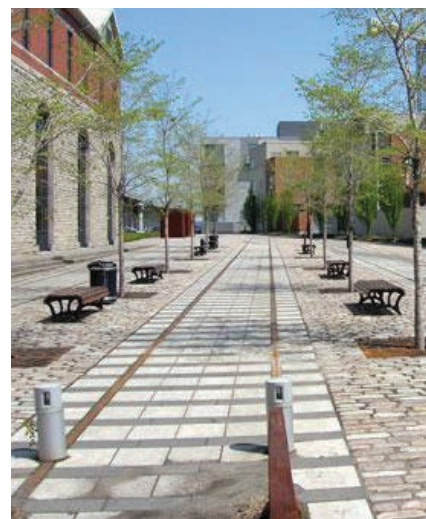
- Het voorbeeld volgen van de vorm van de oude muur van het kerkhof (Rinck). De nieuwe grondbedekkingen kunnen een verwijzing naar de plaats van de oude muur omvatten, bijvoorbeeld met een rand, een bijzonder materiaal of een bijzondere kleur op de grond.
- De aanbevelingen uitgewerkt in de Fiche 13 opnemen in de inrichtingen en grondbedekkingen. Cultureel en toeristisch parcours.



Voorplein en Kapelaanstraat: de bestrating is erg beschadigd en de vorm van de weg loopt niet meer vloeiend rond de kerk



Collegiale omringd door de muur van haar kerkhof (afgebroken bij de bouw van de torenspits aan het einde van de 19e eeuw), 1894



Herinnering aan een oude spoorweg in de grondbedekking, Square Dalhousie, Montréal



Vloeiende vorm rond de Basilique Saint-Sernin, Toulouse

3. INRICHTING VAN HET KRUISPUNT D'AUMALE-KAPELAAN-FORMANOIR

De opheffing van de parkeerplaatsen in de d'Aumalestraat levert een groot voorplein tussen het culturele centrum Escale du Nord en het Erasmushuis, dat, wanneer het verlengd wordt naar de Formanoirstraat, meerdere interessante plaatsen van het centrum zou kunnen verbinden (Cf. Fiche 13 Cultureel en toeristisch parcours).

DOELSTELLINGEN

- Een nieuwe aantrekkelijke openbare ruimte creëren;
- Een visuele verbinding tussen het Erasmushuis tot het Begijnhof en tussen de d'Aumalestraat en de Bruinstraat en het Centrale park creëren;
- De voorkeur geven aan wandelzones en de verplaatsingen van voetgangers/fietsers en de lezing van de openbare ruimte verbeteren.

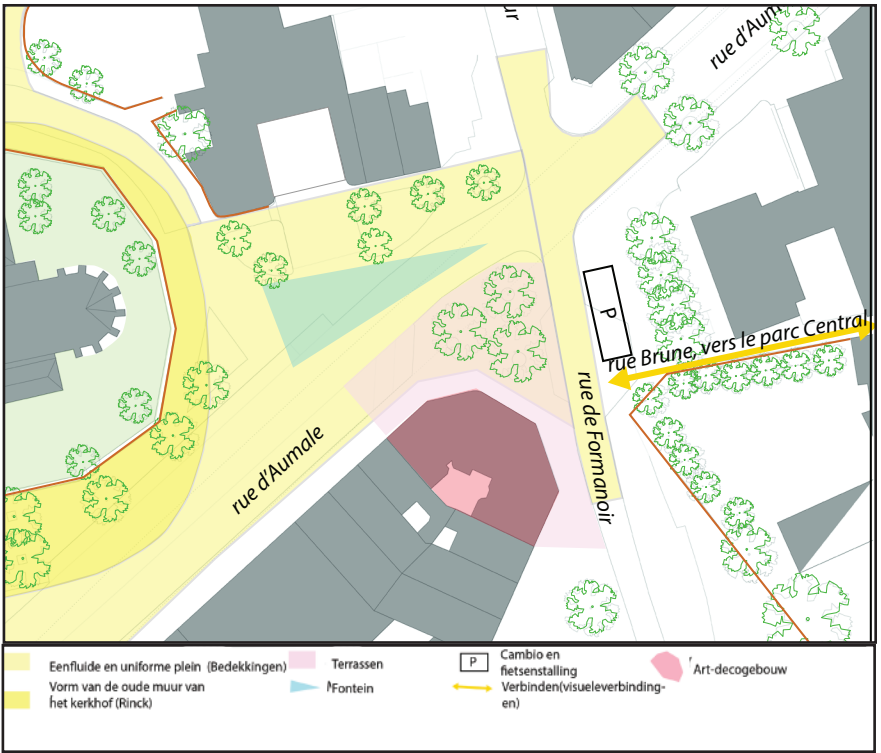
AANBEVELINGEN

- Twee parkeerplaatsen aan het einde van de Bruinstraat verwijderen;
- De paaltjes langs de voetpaden verwijderen;
- De oversteekplaats voor voetgangers van de Formanoirstraat verbeteren (bekledingen, markering, ...);
- Een waterpunt/fontein tegenover de oostkant van de Collegiale plaatsen;
- Het art-decogebouw op het kruispunt van de d'Aumalestraat en de Formanoirstraat opwaarderen (Cf. Cultureel en toeristisch parcours).

AANDACHTSPUNTEN

- De verbinding van de belangrijke culturele, recreatieve en toeristische sites van het centrum organiseren in één enkele promenade, geleid door de inrichting van de openbare ruimte (meubilair, bewegwijzering, enz.).
- De bewoners hebben meermaals gemeld dat ze graag een fontein of de aanwezigheid van water in het centrum hadden gehad. Op die plaats zou dat een kwaliteitsvolle inrichting creëren die zou aanzetten tot wandelen naar deze zone van het centrum. Er wordt een bassin voorgesteld waarin de Collegiale weerspiegeld wordt. Het waterpunt zou ook functies inzake milieu en regenwaterbeheer kunnen opnemen.
- Het art-decogebouw op de hoek van de d'Aumalestraat en de Formanoirstraat is ontworpen door de schilder Victor Servranckx, die ook zorgde voor de gebouwen en huizen op de hoek van de Jean Morjastraat en de Sint-Guidostraat. De benedenverdieping in de Formanoirstraat wordt ingenomen door een café waarvan de voorgevel niet heel mooi is (de muuropeningen zijn ondoorzichtig en het terras is niet heel kwaliteitsvol ingericht). De andere benedenverdieping, d'Aumalestraat, is gesloten. Een project zou deze twee entiteiten kunnen verenigen tot een café met terras. (Cf. Fiche 14 Animatie van de openbare ruimte).

Kruispunt d'Aumale-Kapelaan-Formanoir



Openbare ruimte vol met meubilair op de hoek d'Aumale-Formanoir.
Vue depuis la rue Brune.



Abdy van Averbode, België



Gebouw hoek Formanoir- en d'Aumalestraat ontworpen door de schilder Victor Servranckx.

4. BEHANDELING VAN DE VEGETATIE

De vegetatie op het voorplein en aan de zijkant van de Collegiale bestaat uit een twintigtal lindebomen. Ze wordt zeer gewaardeerd door de bewoners en biedt schaduw en koelte in de zomer. De (gezonde) lindebomen worden om de twee jaar door de gemeente gesnoeid. Sommigen wensen dat het uitzicht op de architectuur van de Collegiale verbeterd wordt.

Historisch gezien waren de kerken en kathedralen in stedelijk milieu omringd door huizen en gebouwen die zorgden voor een schaalverdeling en een grootse indruk. De bomen rond de kerken kunnen deze rol ook spelen, wanneer de kerken ontdaan worden van alle constructies. Zo rijst de torenspits op in al zijn grootsheid. In een ontwerp voor verlichting van de Collegiale kunnen de bomen zich bovendien als een silhouet aftekenen op de voorgrond van de scenografie en ertoe bijdragen.

DOELSTELLINGEN EN AANBEVELINGEN

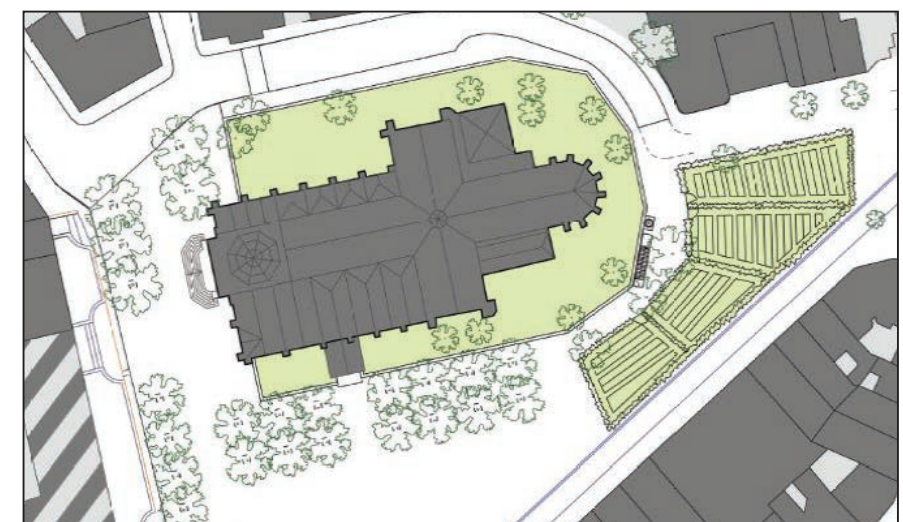
- Een studie voor aanplanting van het voorplein en de zijkant voeren, om bijvoorbeeld de mogelijkheid te beoordelen om de boomkruinen ietwat te verhogen, snoeien.
- Groen voorzien op de openbare ruimtes die ontdaan zijn van hun parkeerplaatsen(d'Aumalestraat,voorplein)eneenlandschapsinrichting voorstellen. Mogelijkheid om in de d'Aumalestraat collectieve moestuinen voor de bewoners van de wijk in te richten, om de ruimte te animeren en sociale controle te handhaven (Cf. Fiche 14 Animatie van de openbare ruimte) of om de noordkant structuur te geven door aanplantingen of hagen (Cf. foto van de Sint-Romboutskathedraal in Mechelen).
- De horecaterrassen voor de Collegiale waren vroeger ingericht onder de bomen van het voorplein. Deze sites zijn nu onderbenut en kunnen geherwaardeerd worden door een landschapsinrichting (wedstrijd voor tuinarchitecten).



Site tegenover het voorplein waarop het terras van het restaurant aan de overkant ingericht was.



Sint-Romboutskathedraal, Mechelen, aanplanting van hagen die structuur geven aan de ruimte



In deze schets zijn sommige bomen van het voorplein en 2 lindebomen tegenover de zijkapel van de Collegiale verwijderd; de andere bestaande bomen worden behouden.

EEN GEHEELDE RUIMTE

Het oorspronkelijke inrichtingsplan voor de omgeving van het metrostation (1975, hieronder) voorzag een reconstructie van alle structuurloze delen en de afsluiting van de Sint-Guidostraat.

De uitvoering heeft dit plan niet gevolgd en de huidige morfologie veroorzaakt problemen inzake leesbaarheid van de ruimte, het verkeer, het beheer en de animatie.

Om dit te verhelpen, worden drie evolutieve opties beoogd:

Fase 1 : Lichte renovatie

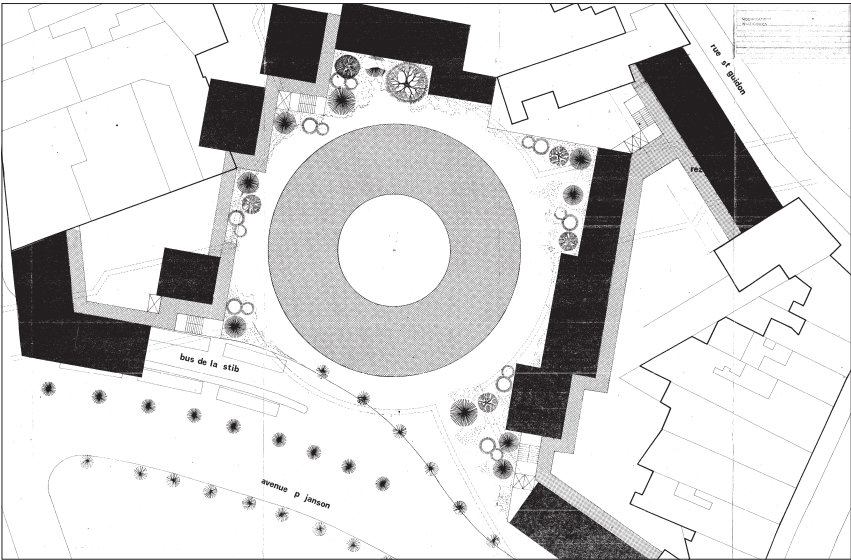
Renovatie van de **openbare ruimtes** (grondbedekkingen en meubilair) en herinrichting van de **aangeplante berm in het noorden**; renovatie van het **metrostation**; en een lichte interventie aan de **bestaande bebouwing**.

Fase 2 : Behandeling van de bebouwing

Afbraak van de buitenmaatse gebouwen en reconstructie van een hogere bouwlijn met het oog op de afsluiting van het uitzicht op de achterzijde van de gebouwen aan het Dapperheidsplein. Reconstructie van de hoek van de Paul Jansonlaan en de Processiestraat. (Behandeld in het volgende hoofdstuk, plaat 4)

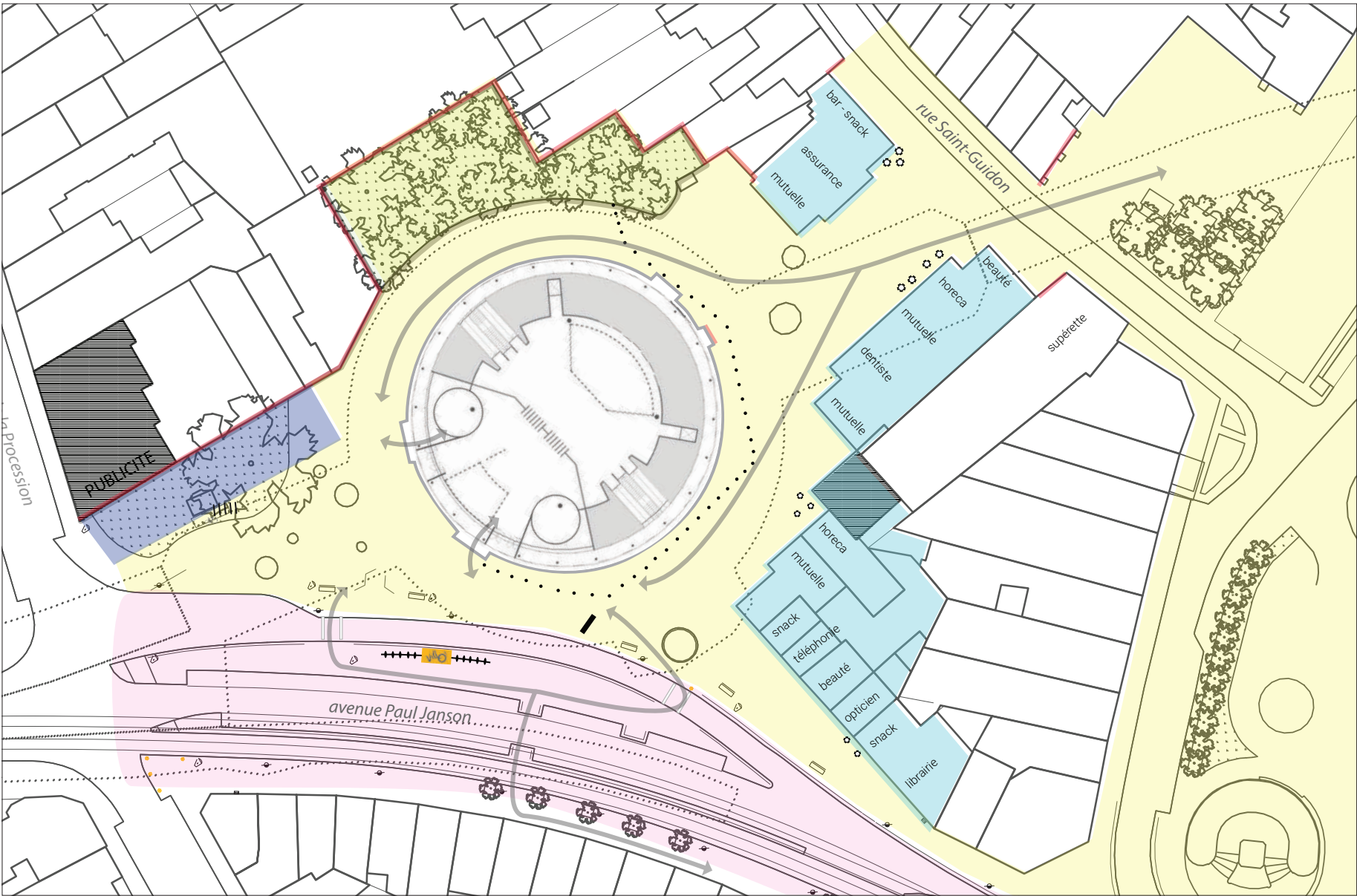
Fase 3: Volledig nieuwe configuratie van de ruimte en het station (galerij Sint-Guido)

Er bestaat de mogelijkheid van een reconstructie van het station en de creatie van een overdekte winkelgalerij. (Behandeld in het volgende hoofdstuk, plaat 4)



Oorspronkelijk plan van het metrostation van dhr. Boelens en Wasterlain voor de MIVB. Juni 1975.

Een structuurloze ruimte



- BEBOUWING**

 - snack Snack
 - Afbraak van de buitenmaatse gebouwen
 - Onvolledige bouwfront
 - Blinde muur
 - Leigendon van de gemeente
- OPENBARE RUIMTES**

 - Terrassen
 - Openbare ruimte te renoveren
 - Project van de MIVB
 - De paaltjes die de MIVB in 2016 geplaatst heeft
- MOBILITEIT**

 - Voetgangersverkeer
 - Ondergrondse metro-tunnel



FASE 1: LICHTE RENOVATIE

GRONDBEDEKKINGEN

- De behandeling van de grondbedekkingen moet uitgewerkt worden **in samenhang met de andere openbare ruimtes van het stadscentrum**. In het bijzonder met de bedekkingen die grenzen aan het Dapperheidsplein en de Paul Jansonlaan (waarvan de renovatie door de MIVB onderzocht wordt).
- Het is de gelegenheid bij uitstek om van deze ruimte zonder de beperking van historische waarde een **verbinding met een ludiek en kleurrijk uitzicht** te maken. De circulariteit van het station kan er gemarkeerd worden, net zoals de gebruikelijke wegen naar het Dapperheidsplein of de Meirwijk.
- De inplanting van stadsmeubilair mag het **vloeiende voetgangersverkeer** niet hinderen en moet rekening houden met de **personen met een handicap**. De paaltjes die de MIVB in 2016 geplaatst heeft, bieden plaats aan een discreter indringingswerend systeem ter hoogte van de wegen.

GROENE BERM

- Hij zou een openbaar toegankelijke aangelegde ruimte in lichte trapjes kunnen worden, waarbij de intimiteit van het huizenblok bewaard wordt en er geen toegang is tot de privétuinen. De wortels van de bestaande bomen worden onderzocht voor een inrichting met respect voor hun inplanting.

BEHANDELING VAN DE BOUWLIJNEN

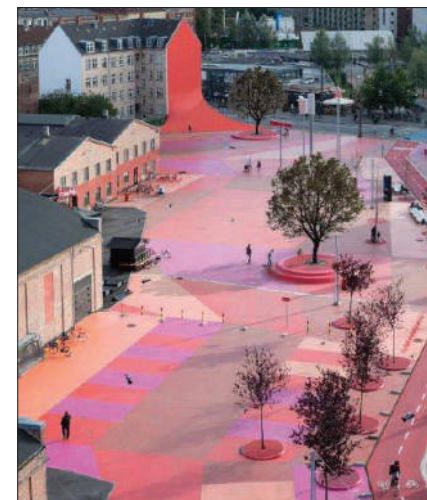
Om de landschappelijke kwaliteit van de ruimte te verbeteren, in samenwerking met de eigenaars in een korte fase:

- De blinde puntgevel die momenteel bedekt wordt door een grote reclameaffiche in de as van de Wayezstraat zou het voorwerp kunnen zijn van een artistiek programma en zou bekleed kunnen worden met een muurschildering of mozaïek. Dit zou een sterk symbool voor het centrum van de gemeente kunnen worden, in afwachting van de reconstructie van de hoek in een breder programma voor herstructurering van de ruimte (cf. Fase 2).
- Deze actie zou voortgezet kunnen worden op alle bakstenen muren van het corso en als voorbeeld kunnen dienen voor de inkleuring van de gevels van de kleine huizen.

Ludieke grondbedekkingen



Voorbeeld van ronde vormen in de grond die passen bij de omtreklijnen van het metrostation. Residentieel project, Maleisië



Grondbedekkingen die ludiek gebruik mogelijk maken, bijvoorbeeld een skatepark, en een blinde muur bedekken. Superkilen, Kopenhagen



Straatstenen op Time Square, New York (door Snohetta): voor een bedekking die de openbare ruimte 's nachts benadrukt; de stalen stippen in de straatstenen reflecteren het nachtelijke lichtspel van het plein.

Behandeling van de bouwlijnen



De blinde puntgevel



Simulatie op de gevels van het Sint-Guidocorso



Fresco's, Philadelphia



STATION SINT-GUIDO

De volledig glazen architectuur van het station, dat in 1982 in gebruik genomen is, biedt een visuele doorzichtigheid tussen buitenkant en binnenkant van het station en meer bepaald een uitzicht op de torenspits van de Collegiale, die een verbinding creëert met het Dapperheidsplein. De huidige plaatsinneming van het station verhindert deze lezing van de ruimte en de architectuur. Wij denken dat een aantal aanpassingen deze toestand kunnen verbeteren.

WIJZIGINGEN AAN DE BINNENKANT VAN HET STATION

De project zou de MIVB als ontwikkelaar hebben:

- Aanleg van een vloer en opening van een nieuwe toegang aan de noordkant, om het voetgangersverkeer naar het Dapperheidsplein te vergemakkelijken (1);
- Vervanging van de beglazingen om de zichtbaarheid, de controle en de kwaliteit van de ruimte te verbeteren. (2).
- Verwijdering van twee onderbenutte kiosken die het uitzicht belemmeren (3);
- Creatie van een in het noorden beter geïntegreerde verkoopkiosk die de opheffing van de zuidkiosk compenseert (4);
- Inplanting van nieuwe symmetrische controlezuilen om doorzichtigheid te creëren (5).

De MIVB beoogt de **verlichting** van het station, die de nachtelijke benadrukking van de ruimte moet aanvullen.

Toeristische informatiezuil: Het metrostation Sint-Guido vormt een toegang tot de centrumwijk. De inplanting van een zuil maakt het mogelijk toeristische informatie te verstrekken tijdens de openingsuren van het station. Zie fiche nr. 13, “Cultureel en toeristisch parcours”.



Men moet kunnen genieten van het volledige panoramische uitzicht op de openbare ruimte. Hier een bewaard stuk naar het oosten in het station van Boelens en Wasterlain.

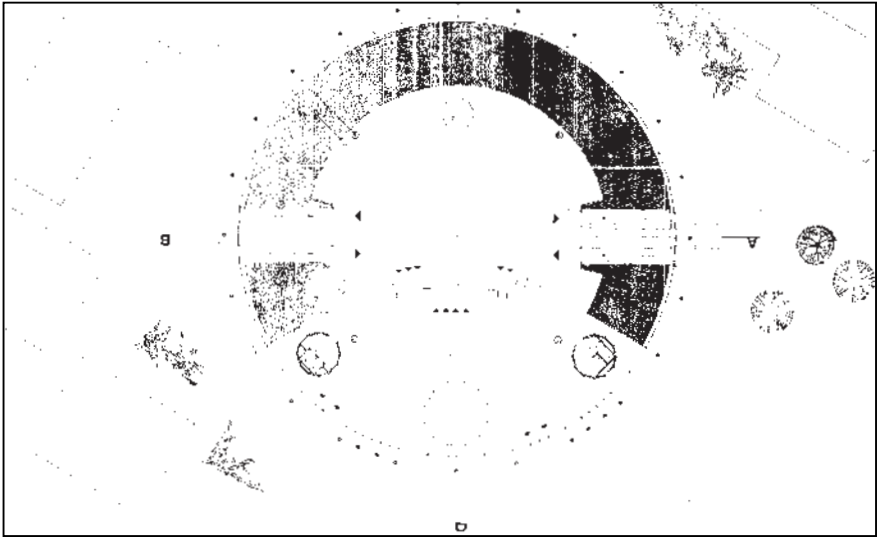


Het uitzicht aan de noordkant wordt gehinderd door een momenteel ongebruikte kiosk.



De huidige beglazing is niet transparant.

Station Sint-Guido



Bron: MIVB

Voorstel

