

Application de l'article 51bis du Règlement d'Ordre intérieur du Conseil communal.  
Question orale de G. VERSTRAETEN, Conseiller communal, relative à l'événement "Proud in Anderlecht".

G. VERSTRAETEN donne lecture du texte suivant :

G. VERSTRAETEN geeft lezing van de volgende tekst

Onder meer op onze vraag heeft de Gemeente voor de eerste keer een eigen Pride-evenement georganiseerd afgelopen zaterdag.

"Proud in Anderlecht" ging door in de "Espace Maurice Carême" en had een goed gevuld programma.

Helaas kon ik zelf niet aanwezig zijn op het evenement, maar ik ben wel benieuwd naar de organisatie en of de dag in de ogen van het gemeentebestuur een succes wordt geacht. Zal met andere woorden ook volgend jaar een dergelijk evenement georganiseerd worden?

Ik waardeer ten zeerste de steun van de Gemeente voor dit initiatief, dat ook via de gemeentelijke kanalen ruim in de aandacht werd gezet. Hierdoor wordt in combinatie met andere maatregelen zoals het ophangen van de regenboog aan het gemeentehuis een duidelijk signaal aan alle Anderlechtenaren gegeven over wat voor soort Gemeente wij wensen te zijn.

Toch, betreur ik enigszins dat het evenement in een binnenruimte en op een locatie doorging die enigszins aan het publieke oog onttrokken is. Dat zorgt er vermoedelijk ook voor dat het evenement enkel impact had op het deel van de bevolking dat reeds overtuigd, en dus ook moeilijk toevallige passanten kon bereiken.

De historische pridemarsen en parades die werden georganiseerd hadden net de bedoeling om zichtbaar in de openbare ruimte het brede publiek attent te maken op de aanwezigheid en het bestaan van de regenbooggemeenschap en om respect voor en aanvaarding van die aanwezigheid op te eisen. Uiteraard, sluit het ene het andere niet uit, is er ook reeds de "Brussels Pride" in centrum Brussel en spelen veiligheidsoverwegingen misschien ook een rol.

Daarom had ik graag volgende vragen gesteld:

- Hoeveel deelnemers (buiten de organisatie) zijn opgedaagd om deel te nemen aan het evenement?
- Wat is de kostprijs van de organisatie geweest voor de Gemeente? Werd van elders financiële steun voor het evenement gegeven ?
- Hoe werd het programma voor het evenement samengesteld? Welke organisaties werden hierbij betrokken of hiervoor uitgenodigd?
- Op welke manier werd de "Espace Maurice Carême" als locatie gekozen? Werd er overwogen om ook een evenement in de openbare ruimte op een meer publieke locatie te laten doorgaan? Hoe verliepen de discussies daarover ?

- Acht het gemeentebestuur deze eerste editie een succes, en zal er dus een tweede editie georganiseerd worden?

Ik dank u alvast voor uw antwoorden.

4 :35 :09

Madame l'Echevine KAMMACHI donne lecture de la réponse suivante :

Mevrouw de schepen KAMMACHI geeft lezing van het volgende antwoord:

Allereerst wil ik u eraan herinneren dat dit evenement, op initiatief van de heer schepen DROUART, het resultaat is van een gezamenlijk uitwisseling van ideeën en overpeinzingen van een werkgroep.

Dit evenement was een primeur en het was een groot succes, zowel op vlak van het aantal aanwezigen (we telden 215 mensen over de hele dag) als op vlak van de inhoudelijke kwaliteit.

De totale kosten van het evenement bedroegen 11.600 euro voor de ganse programmatie van activiteiten alsook voor de vergoeding van een indrukwekkend aantal betrokken mensen (artiesten, bemiddelaars, coördinatoren, enz.). De Gemeente heeft het hele evenement gefinancierd.

Het programma werd volledig samengesteld in samenwerking met verschillende partnerorganisaties vanuit Anderlecht en het Brussels Gewest: "Rainbow House", "Badshow", "Crashtest", "Loukass", "Vulcana", "Les Ricochets", "Escale du Nord", "Barakaking", "Zinnema". De gemeentelijke dienst "Gelijke Kansen" coördineerde dit schitterend met volle overtuiging! Ik wil graag van deze gelegenheid gebruik maken om iedereen te bedanken voor deze geweldige dag!

Waarom de « Espace Maurice Carême » ? In overleg met de partnerorganisaties hebben we voor dit eerste jaar gekozen voor een semi-openbare ruimte. De organisaties waarmee we samenwerkten wilden een langzame start maken om geleidelijk aan meer om meer de publieke ruimte in te nemen. We zullen de komende weken op basis van een evaluatie van deze eerste editie reeds een basis leggen voor de tweede editie. De vraag om verder te gaan in de openbare ruimte zal op tafel komen, maar zonder druk en met respect voor de mening van de organisaties.

Om te besluiten, kunnen we zeggen dat dit event wel zeker een succes was en dat er in 2024 zeker een nieuwe editie komt! Ik beantwoord natuurlijk graag al jullie andere vragen.

4:38:11

G. VERSTRAETEN is blij dat er verder over nagedacht wordt en dat het een succes was. Hij denkt dat de aanwezigheid van veel mensen betekent dat er wel degelijk vraag is naar dergelijke evenementen ook buiten Brussel stad, het centrum waar die altijd plaatsvindt, maar in andere gemeenten ook. Hij is blij dat men daar heeft bewezen dat het kan, en met weinig middelen. 11.600€ voor een dergelijk evenement, vindt hij dat eigenlijk wel behoorlijk en niet overdreven. Hij is dus blij dat een succes was en dat er volgend jaar opnieuw een evenement doorgaat, misschien op de openbare ruimte of

waar het te doen is. Het was een gezamenlijk overpeinzing in de werkgroep "LGBTQIA+". Hij heeft in die werkgroep actief deelgenomen en ook geduwd voor het idee om een evenement te organiseren.