

Betreft: Oproep Cultuurplatform Anderlecht in RinckRond

In de jaargang 40 nr 9 (mei 2013) van het Anderlechts sociaal-cultureel maandblad van gemeenschapscentrum De Rinck, verscheen volgende advertentie van de Dienst Cultuur/Jeugd:

“Schepen van Vlaamse aangelegenheden Elke Roex, bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Bibliotheek en Samenlevingsopbouw, wil een stapje verder gaan in het betrekken van verenigingen, organisaties, maar vooral individuele burgers en (mogelijke)cultuurliefhebbers: ‘Haar uitgangspunt is dat er zoveel mogelijk mensen moeten betrokken worden bij het culturele leven in de gemeente en daar hun zeg moeten kunnen over doen. Vandaar de oprichting van een cultuurplatform.’”

Daarna volgt de oproep tot kandidaatstelling voor dit cultuurplatform.

Daarom had ik volgende vragen:

- Hoe komt het dat de oproep tot kandidaatstelling voor het cultuurplatform reeds is gepubliceerd in deze jaargang van RinckRond goed wetende dat het reglement pas op de gemeenteraad van donderdag 25 april werd gestemd? Vond de Schepen het niet de moeite waard om de stemming van dit cultuurplatform af te wachten? Wat als de stemming van het reglement tot oprichting van het cultuurplatform werd uitgesteld?
- Door wie werd deze tekst opgesteld en door wie werd de definitieve versie ingediend? Wanneer werd de definitieve versie ingediend? Wanneer was de deadline voor het indienen van publicaties in jaargang 40 nr 9? Wanneer werd de ruimte voor de advertentie vastgelegd in RinckRond? Wie gaf hiervoor de opdracht?

Walter VANDENBOSSCHE

Anderlecht, 2 juli 2013.

De heer Walter VANDENBOSSCHE
Gemeenteraadslid
Félicien Ropsstraat 25 bus 51

1070 BRUSSEL

Vlaamse Gemeenschapsmateries
Directie

Geacht Raadslid,

In antwoord op uw schriftelijke vraag van 5 juni 2013, met betrekking tot de oproep voor het Cultuurplatform Anderlecht in Rinck Rond, hebben wij de eer u de volgende informatie te verstrekken.

De deadline voor publicatie in Rinck Rond is steeds de eerste week van de maand vooraf (bijvoorbeeld de eerste week van april voor publicatie in het meinummer). Wanneer een communicatie via dit kanaal moet gebeuren, heeft dit voor gevolg dat reeds een maand eerder de tekst moet ingeleverd worden.

Aangezien het de bedoeling is van het reglement om zo veel mogelijk mensen te betrekken bij het lokaal cultuurbeleid, was een brede communicatie gewenst. Vandaar de aankondiging zowel in Rinck Rond als in Anderlecht Contact en vandaar ook de mogelijkheid om zich tot eind mei kandidaat te stellen.

Dit laatste bood dan weer de mogelijkheid om de samenstelling van het cultuurplatform door de gemeenteraad van september te laten gebeuren, zodat dit cultuurplatform een eerste keer officieel kan samenkomen.

De tekst van de aankondiging werd opgesteld door de cultuurbeleidscoördinator en goedgekeurd door de bevoegde schepen. De definitieve versie werd ingediend op 5 april 2013. De deadline voor het indienen van de advertentie was 5 april 2013 voor publicatie in het nummer 9 van jaargang 40 - mei 2013.

De ruimte voor de aankondiging werd aangevraagd op 28 maart 2013 door de cultuurbeleidscoördinator in opdracht van de bevoegde schepen.

Wij hopen u met deze informatie van dienst te zijn en verblijven, met alle achting.

Op last :
De waarnemend Secretaris,

In opdracht:
De Schepen van Cultuur, Jeugd
en Samenlevingsopbouw,

M. DECREE.

E. ROEX