



De 11 musea van Anderlecht

1070 Brussel



Toerisme Anderlecht

Snuisteren in de Anderlechtse musea

Anderlecht telt niet minder dan elf musea op haar grondgebied. Literatuurlijefhebbers kunnen kiezen tussen het Erasmushuis en het huis van dichter Maurice Carême. Wetenschappelijk aangelegde personen moeten vast en zeker een bezoekje brengen aan het universitair Museum van de Geneeskunde en het Museum voor Anatomie en Menselijke Embryologie. Wie geboeid is door geschiedenis, zal zijn hart ophalen in de Luizenmolen, het Begijnhof, het Nationaal Museum van het Verzet en het Chinamuseum. Kunstenaars kunnen zich laten verrassen in de de Hall of Fame, een reusachtig “openluchtmuseum” met muurschilderingen. Gastronomen en fijnproevers kunnen hun smaakpapillen trakteren op een bezoek aan het Geuzemuseum - Brouwerij Cantillon. Er worden enkele fabricatiegeheimpjes ontsluitend en men kan het een en ander degusteren.

Prettige ontdekkingstocht!

De Burgemeester

Museum voor Anatomie en Menselijke Embryologie	1
Begijnhofmuseum van Anderlecht	2
Chinamuseum	3
Geuzemuseum - Brouwerij Cantillon	4
Hall of Fame, een openluchtmuseum met muurschilderingen	5
Luizenmolen	6
Erasmushuis	8
Geneeskrachtige en filosofische tuin van het Erasmushuis	9
Maurice Carémemuseum	10
Museum van de Geneeskunde	11
Nationaal Museum van het Verzet	12

Museum voor Anatomie en Menselijke Embryologie

PRAKTISCHE INFORMATIE:
Openingsdagen en -uren: Op afspraak, prioritair voor groepen.
Rondleidingen: Op afspraak (min. 20 personen).
Reservaties: T. 02 555 63 76
F. 02 555 63 78
anatemb@ulb.ac.be

ADRES:
Museum voor Anatomie en Menselijke Embryologie
Campus Erasmus
Faculteit Geneeskunde
Gebouw G, niveau 2
ULB - CP 619
Laboratorium Anatomie, Biomechanica en Organogenese
Lenniksebaan 808
1070 Brussel

BEREIKBAARHEID:
Plan: www.ulb.ac.be/docs/campus/erasme.html
Bus: 74 - 98 - F - LK - RH
Metro: lijn 1B, station Erasmus
Toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit

INLICHTINGEN:
Museum voor Anatomie en Menselijke Embryologie
Campus Erasmus
Faculteit Geneeskunde
T. 02 555 63 76
F. 02 555 63 78
labo@ulb.ac.be

Dit museum bevindt zich op de campus van de faculteit Geneeskunde en stelt heel wat authentieke specimina van de menselijke anatomie tentoon (in alcohol bewaarde stukken, geplastineerd materiaal, onderdelen van het skelet), net als gipsafdrukken, enz.

De collectie illustreert de menselijke ontwikkeling aan de hand van een groot aantal normale of teratologische foetale stukken, gipsafdrukken en iconografische documenten. Een afdeling is gewijd aan botafwijkingen en verschillende vitrines hebben betrekking tot de anatomie van het gebit, het kauwstelsel en tandproblemen.



Begijnhof van Anderlecht

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Alle dagen open, behalve op maandag, van 10u tot 12u en van 14u tot 17u. Open op feestdagen behalve op 25/12 en 01/01. Gespecialiseerde boekhandel. Het documentatie- en onderzoekscentrum in het Erasmushuis is op aanvraag toegankelijk

ADRES:

Kapelaanstraat 8
1070 Brussel

BEREIKBAARHEID:

Met de wagen: Ring O, afrit 14 "Pede Moortebeek", neem de Sylvain Dupuislaan, aan de 2de lichten: volg paneel Erasmushuis. Met de trein: Aankomst Zuidstation Tram 81 (halte Sint-Guido) Met de metro: Lijn 5 richting Erasmus station Sint-Guido Benedenverdieping toegankelijk voor rolstoelgebruikers

INFOS:

Erasmushuis
T. 02 521 13 83
F. 02 527 12 69
info@erasmushouse.museum
www.erasmushouse.museum

Het Erasmushuis en het Begijnhof zijn de twee oudste gemeentemusea in België. Samen met de collegiale Sint-Pieter-en-Guido vormen ze een bijzonder historisch geheel. De site voert ons terug naar het roemrijke verleden van de gemeente Anderlecht, die in de middeleeuwen een belangrijke ontwikkeling kende, enerzijds dankzij de Sint-Guidocultus, de beschermheilige van het vee, en anderzijds omwille van haar strategische ligging op de bedevaartsroute naar Santiago de Compostella.

Dankzij een gift van een kanunnik, wordt in 1252 op een boogschuit van de collegiale een begijnhofje voor acht personen opgericht. Het museum opent in 1930 de deuren in het kleinste begijnhof van België, op de plek waar vroeger slechts acht begijntjes verbleven. Het geheel bestaat uit twee vleugels (de ene uit de 16de, de andere uit de 18de eeuw), opgebouwd rond een charmante binnentuin, met een zicht op de collegiale, waarvan de constructie in de tweede helft van de 14de eeuw begon. Men ontdekt er niet alleen archeologische collecties, maar ook religieuze en volkse kunst, die de duizendjarige geschiedenis van Anderlecht illustreert.



Foto: © Erasmushuis



De 11 musea

Chinamuseum

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Bezoeken, met of zonder rondleiding, zijn enkel op afspraak mogelijk van maandag tot vrijdag van 14u30 tot 17u. Een catalogus met een beknopte verklaring van de tentoongestelde werken is beschikbaar. Prijs: Gratis

ADRES:

Ninoofsesteenweg 548
1070 Brussel

BEREIKBAARHEID:

Metro Weststation Bus 89 (Henri Rey) De Lijn bus 127, 128, 136 en 138 (Obus) Toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit Parking beschikbaar

INLICHTINGEN:

Chinamuseum
T. 02 526 14 00
F. 02 523 30 48
reception@scheut.be

De origine van het Chinamuseum loopt terug tot 1862. De eerste missionarissen brachten een opmerkelijke verzameling stukken mee naar het thuisland. Verschillende van deze stukken zijn het resultaat van het onderzoek van etnoloog-missionarissen. In de eerste afdeling maakt de bezoeker kennis met de Chinese taal en schrift. Hier vindt u ook een verzameling oude munten. De tweede afdeling geeft aan de hand van verschillende voorwerpen een beknopt overzicht van het dagelijkse leven in China en Mongolië. Het derde deel van de tentoonstelling is gewijd aan het volksgeloof in China en Mongolië en aan de verschillende religies, zoals het confucianisme, het taoïsme, het lamaïsme en het boeddhisme. In de laatste afdeling ligt de focus op de evangelisatie van China en de vier grote periodes waarin China in contact kwam met het christendom. Het museum beschikt ook over een portretgalerij van de missionarissen.



Foto: © Gemeentebestuur van Anderlecht

1070 Brussel

Geuzemuseum

BROUWERIJ CANTILLON

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Van maandag tot vrijdag van 9u tot 17u, zaterdag van 10u tot 17u. Gesloten op zonen feestdagen. In een bezoek aan het museum is een degustatie inbegrepen. Voor groepen worden op aanvraag rondleidingen georganiseerd

ADRES:

Gheudestraat 56
1070 Brussel
www.cantillon.be

BEREIKBAARHEID:

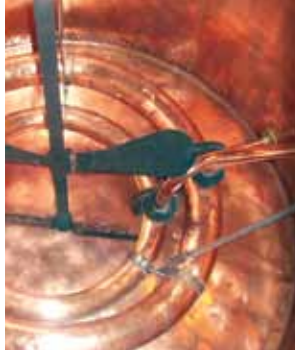
Metro Zuidstation
Tram: 3 en 4 (halte Zuidstation of Lemonnier); 81 (halte Baraplein)
Bezoek van drie verdiepingen met trappen, problematisch voor personen met beperkte mobiliteit

INFO:

Geuzemuseum
Brouwerij Cantillon
T. 02 521 49 28
F. 02 520 28 91
info@cantillon.be
www.cantillon.be

Het Geuzemuseum is een familiebrouwerij, waar men lambiek, faro, geuze en kriel brouwt. Sinds haar ontstaan in 1900 is hier niets veranderd.

Brouwerij Cantillon nodigt u in een authentiek, traditioneel en gezellig kader uit om een typisch Brusselse brouwerij uit de 19de eeuw te ontdekken. Alle machines en productieprocessen stammen uit die tijd. Afhankelijk van de periode van uw bezoek, kunt u zelf zien hoe het bier gebrouwd en gebotteld wordt, hoe men de vaten reinigt of hoe men fruitbieren bereidt.



Hall of Fame, een openluchtmuseum met muurschilderingen

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Het hele jaar door open. Rondleidingen: op aanvraag bij Tourism Anderlecht

ADRES:

Hall of Fame
aan de rand van het Vijverpark en van Neerpede
Marius Renardlaan
1070 Brussel

BEREIKBAARHEID:

Tram 81: eindhalte
Bus: 46
Toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit. Parkeergelegenheid

INLICHTINGEN:

Toerisme Anderlecht
Kapelaanstraat, 1-7
1070 Brussel
T. 02 526 83 65
toerisme@anderlecht.irisnet.be
www.anderlecht.be
Facebook: Tourism Anderlecht

Ten midden van het Anderlechtse Park System aan de rand van het Vijverpark en het beschermde natuurgebied van Neerpede, strekt de Hall of Fame zich over verschillende kilometers uit onder de Brusselse ring.

Honderden zuilen werden, een beetje zoals hedendaags perkament, met verschillende verflagen beschilderd. Dit is een kunstvorm van alle tijden en alle werelddelen. De 21ste eeuw staat wereldwijd in het teken van deze kunstvorm en Anderlecht geeft ze dan ook de plek die ze verdient.

Deze straatkunst heeft duizend gezichten: abstracte kalligrafieën (moeilijk leesbare, vervlochten en decoratieve letters) staan naast het werk van echte graffitikunstenaars (realistische of abstracte muurschilderingen, soms gebaseerd op figuren uit beeldverhalen of de muziekwereld) en sjabloonspuiters (gestileerde schilderijen).

Esthetiek, provocatie, kunst, liefde, rebellie en humor hebben hier een vrije tribune.

Deze vluchtige kunstvorm vindt zichzelf steeds weer opnieuw uit.

Het openluchtmuseum bruist het hele jaar door. Liefhebbers van hedendaagse stadskunst komen hier ruimschoots aan hun trekken!



Luizenmolen

PRAKTISCHE INFORMATIE:

De Luizenmolen kan elke tweede en vierde zondag van de maand van 14u tot 17u bezocht worden. Op andere dagen zijn rondleidingen op aanvraag mogelijk. Voor schoolbezoeken moet u een maand op voorhand reserveren. Telefonisch reserveren kan op het nummer: T. 02 523 32 49. De site vormt de perfecte achtergrond voor foto- en videoreportages (huwelijken, communies, enz.)

ADRES:
Vlindersstraat 192
1070 Brussel

In deze groene long aan de rand van het Brussels gewest, slingert de Pede door het dal van het gehucht Neerpede. Natuurliefhebbers kunnen in dit landelijke deel van Anderlecht hun hart ophalen. U stuit er nog traditionele vierkantshoeves en uitgestrekte vlakten, doorregen met aangename wandelpaden. Dit heuvelachtige landschap, met zijn tijdloze prachtige perspectieven, is nagenoeg intact gebleven. Het doet denken aan de schilderijen van Breugel, waarin een molen, die sprekend op de Luizenmolen lijkt, de vallei overschaduw

De Luizenmolen werd tussen 1862 en 1864 opgetrokken op het plateau van Vlasendaal, naast een hoeve in de Vlindersstraat. De windmolen werd in 1928 afgedankt. In 1939 kocht de gemeente Anderlecht de molen uiteindelijk over om hem te renoveren. Nadat de molen tijdens de tweede wereldoorlog werd beschermd, werd deze bescherming in 1954 opgeheven! De molen verloederde volledig en werd in februari 1955 afgebroken.



BEREIKBAARHEID:
Zuidstation of metro Sint-Guido, De Lijn bus 116, 117 of 118 (halte "Goede Lucht"), daarna de Itterbeekse laan oversteken, dan de Van Rijmenantstraat nemen en op het einde rechts de Vlindersstraat inslaan. De site is toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit, behalve de molen zelf (trappen). Parkeergelegenheid

INFO:
vzw Luizenmolen-Anderlecht:
Maatschappelijke zetel:
Vlindersstraat 192
1070 Brussel
Briefwisseling:
Gemeenteplein, 7
1700 Dilbeek
T./F. 02 520 43 59
robertdiederich@gmail.com
<http://users.skynet.be/luizenmolen>



Heel wat Anderlechtenaren bleven de molen in hun hart koesteren, tot de vzw "Luizenmolen Anderlecht" in 1992 het plan opvatte om de molen te heropbouwen. In mei 1999 werd ten slotte een waarheidsgetrouwe kopie van de oude Luizenmolen ingehuldigd. De Luizenmolen is sindsdien in werking. En in februari 2007 werd hij uiteindelijk opnieuw als monument beschermd!

Er vinden heel wat pedagogische projecten plaats. De heropgebouwde Luizenmolen is niet alleen een van de meest waardevolle toeristische trekpleisters in Anderlecht, maar ook een kroongetuige van de landelijke geschiedenis van deze gemeente. Elk jaar vindt er tot groot jolijt van groot en klein een groot volksfeest plaats.



Erasmushuis

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Alle dagen open van 10u tot 18u, behalve op maandag.

Open op feestdagen behalve op 25/12 en 01/01.

Gespecialiseerde boekhandel.

Het documentatie- en onderzoekscentrum is op aanvraag toegankelijk

ADRES:

Kapittelstraat 31
1070 Brussel

INFO:

Erasmushuis
Gemeentelijke musea van Anderlecht
Kapittelstraat 31
1070 Brussel
T. 02 521 13 83
F. 02 527 12 69

info@erasmushouse.museum
www.erasmushouse.museum

Het Erasmushuis is een van de oudste gotische huizen in Brussel (1460-1515). Pieter Wijchmans, kanunnik van Anderlecht, verwelkomde zijn vriend Erasmus hier van mei tot oktober 1521. Hij kwam er uitrusten en “boer spelen”, zoals hij aan Guillaume Budé schreef.

Het museum staat in het teken van het leven van de Nederlandse humanist en van het intellectuele leven tijdens de reformatie. Aan de hand van kunstwerken (etsen en schilderijen van onder anderen Holbein, Jeroen Bosch en Dürer), in combinatie met gotische en renaissancemeubels, wordt de historische context geschetst.

De bezoeker wordt ondergedompeld in het universum van de grote filoloog en theoloog, voorvechter van verdraagzaamheid en van de vrije wil.

Naast schilderijen, bezit het museum een schat aan oude werken die het gedachtegoed schetsen van deze man, die de westerse samenleving grondig heeft hertekend dankzij zijn meesterwerk, de “Lof der zotheid”.



Foto: Paul Louis

Geneeskrachtige en filosofische tuin van het Erasmushuis

BEREIKBAARHEID:

Met de wagen:
Ring 0, uitrit 14

“Pede Moortebeek”,
neem de Sylvain

Dupuislaan, aan de
tweede lichten: volg
paneel Erasmushuis

Met de trein: aankomst
Zuidstation (HST)

Tram 81: halte “Sint-Guido”
of bus 49 richting
Bockstael, halte
“Formanoir”

Aankomst Centraal
station, metro lijn 5,
richting “Erasmus”,
halte “Sint-Guido”

Met de metro: Lijn 5
richting “Erasmus”
station “Sint-Guido”

Benedenverdieping
toegankelijk voor
rolstoelgebruikers

De tuin van Erasmus is een tuin van vermaak en kennis. Het eerste deel staat in het teken geneeskrachtige planten en werd ontworpen door landschapsarchitect René Pechère (1987). Deze tuin der ziekten is een echt botanisch portret van de humanist. Men telt er een honderdtal planten uit de 16de eeuw, die Erasmus gebruikte om zichzelf te genezen.

Achter deze tuin verschuilt zich een tweede tuin, die als het ware de tuin van de tuin is: een filosofische tuin, om de wereld te overpeinzen. Op basis van de tekst “Het religieus banket”, die de humanist na zijn verblijf in Anderlecht (1521) schreef, werden een aantal cartografische perken aangelegd, waarin bezoekers kunnen kennismaken met de planten en bloemen die Erasmus tijdens zijn vele reizen ontdekte. Deze maakten van hem de eerste grote Europeaan. Naar analogie met het menselijke lichaam en de wereld, is deze tuin opgebouwd uit een reeks “filosofische kamers”, gecreëerd door hedendaagse kunstenaars. Deze kamers nodigen de mensen uit om even te mijmeren of met vrienden te praten. Want, zoals Erasmus het zo mooi verwoordde: “Waar vrienden zijn, daar is rijkdom” (Ubi amici, ibi opes).



Foto: Paul Louis

Maurice Carêmemuseum

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Elke woensdag open van 10u tot 17u behalve op feestdagen en de laatste woensdag van december. Uitsluitend rondleidingen en enkel op afspraak.

Reserveren:

T. 02 521 67 75

Onthaal op aanvraag van onderzoekers en universitaires voor hun literaire en muzikale opzoekingen

ADRES:

Nellie Melbalaan 14
1070 Brussel

BEREIKBAARHEID:

Trams: 81 (tot 20u)
31 (na 20u)
Bus 46, 75, 89 en 118
Metro: Veeweide
of Sint-Guido

INFO:

Stichting Maurice Carême
Nellie Melbalaan 14
1070 Brussel
T. 02 521 67 75
F. 02 520 20 86
fondation@

mauricecareme.be

www.mauricecareme.be

Facebook:

Maurice Carême.
Het museum is
niet toegankelijk
voor personen met
beperkte mobiliteit

Het gewezen huis van de dichter heeft de tand des tijds volledig doorstaan. Bewonder hier de authentieke meubels, het vaatwerk en kunstwerken van Belgische schilders en beeldhouwers. Het huis telt heel wat portretten van Maurice Carême, net als de tekeningen die zijn dichtbundels illustreren.

“Het witte huis” werd in 1933 in Brabantse stijl gebouwd en verwijst zo naar deze provincie waar de dichter geboren werd.

In een archiefzaal waarin het nalatenschap van Maurice Carême wordt bewaard, vindt men alle werken en manuscripten van de dichter, net als geschreven, gesproken en audiovisuele documenten, op muziek gezette werken (meer dan 2.300 partituren op de 2.800 die vandaag bekend zijn), foto's, postkaarten, films over Maurice Carême, uitgebreide correspondentie en een bibliotheek gespecialiseerd in wereldpoëzie.



Museum van de Geneeskunde

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Bezoek van maandag tot vrijdag van 13u tot 16u. Rondleidingen van een tot anderhalf uur zijn elke dag, ook tijdens het weekend, mogelijk voor groepen en op afspraak. Tijdelijke tentoonstellingen

Documentatiecentrum

Centrum voor wetenschappelijke evenementen

Aula met 130 zitplaatsen

ADRES:

Campus Erasmus
Lenniksebaan 808
1070 Brussel

BEREIKBAARHEID:

Metro Erasmus
Toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit

INLICHTINGEN:

Museum van de Geneeskunde
T. 02 555 34 31
F. 02 555 34 71
museemed@
erasme.ulb.ac.be
Facebook: Museum van de Geneeskunde

Het Museum van de Geneeskunde bezit een verzameling van 10.000 voorwerpen die elk een ander licht doen schijnen op de evolutie van de geneeskunde: schilderijen, miniaturen, gravures, steendrukken, oude boeken, amuletten, beeldjes, dozen met geneesmiddelen, plattelandsapotheken, orakelschalen, chirurgische instrumenten, enz. De originaliteit van de tentoonstelling zit in het feit dat kunst wordt gebruikt om de evolutie van de geneeskunde doorheen de geschiedenis te illustreren.

De grote zaal biedt een chronologisch parcours van de oudheid tot vandaag, van de anesthesie tot de uitvinding van de eerste instrumenten voor geneeskundig onderzoek.

Een zaal is gewijd aan de geschiedenis van de chirurgie, voornamelijk tijdens oorlogen, met instrumenten voor schedelboringen, amputaties, de verwijdering van nierstenen, enz.

Andere zalen leiden u van Egypte tot Mesopotamië, de Precolumbiaanse geneeskunde van de Azteken, de Maya's en de Inca's en het oproepen van magische krachten om mensen te genezen.

Het museum telt ook een aantal anatomische wassen beelden uit de 19de eeuw: hoofden vol puisten, allerlei misvormingen, een degenslikker,...

Een zaal, ook wel de “hel van Spitzner” genoemd, is gewijd aan geslachtsziekten: een uitstekend preventiemiddel voor soa's! Niet voor gevoelige zielen!



Nationaal Museum van het Verzet

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Van maandag tot vrijdag van 9u tot 12u en van 13u tot 16u45. Geleid bezoek op afspraak (ongeveer 15 personen).

Archieven
Documentatiecentrum
Bibliotheek

ADRES:

Van Lintstraat 14
1070 Brussel

BEREIKBAARHEID:

Metro Zuidstation en Clemenceau, Tram 81, Bus 46 (Albert)

INLICHTINGEN:

Nationaal Museum van het Verzet
Van Lintstraat 14
1070 Brussel
T. 02 522 40 41
museum.resistance.
verzet@gmail.com

Het Nationaal Museum van het Verzet bevindt zich sinds 1972 in de gewezen drukkerij-fotogravureatelier Lauwers. Verzetslieden, partizanen en gewezen politieke krijgsgevangenen meenden dat het hun taak was om getuigenissen en authentieke documenten, die tijdens het verzet tegen de nazi's ingezet werden, aan de toekomstige generaties door te geven.

Verschillende zalen en vitrines zijn gewijd aan het burgerlijke en militaire verzet, de clandestiene pers en de deportaties.

In het museum vindt u wapens, helmen, vaandels, onderscheidingen, emblemen, armbanden, urnen, foto's, kranten en pamfletten van het verzet.

Een zaal is gewijd aan de gruwelen van de concentratiekampen.

Een andere zaal staat in het teken van de Spaanse burgeroorlog die van 1936 tot 1939 aan de tweede wereldoorlog voorafging.





Toerisme Anderlecht Kapelaanstraat, 1-7 1070 Brussel
 T. 02 526 83 65 toerisme@anderlecht.irisnet.be
 www.anderlecht.be/toerisme Facebook: Tourism Anderlecht

In de gemeente Anderlecht zijn heel wat toeristische operatoren actief die een brede waaier aan algemene en thematische rondleidingen aanbieden. Deze kunnen met bezoeken aan musea gecombineerd worden. U kunt dit aanbod raadplegen op www.anderlecht.be/toerisme in de rubriek “bezoeken/wandelingen”

Een papieren brochure kunt bij de dienst Toerisme van de gemeente Anderlecht verkrijgen

Op initiatief van de burgemeester bevoegd voor Toerisme, met de steun van het schepencollege van Anderlecht

Coördinatie van de informatie Annick Dedobbeleer, oprachthouder Toerisme Anderlecht

Vertaling Nederlands EBVBA Your Pen, Micheline Letange

Beschikbaar in dezelfde collectie :

- ★ In de voetsporen van Jacques Brel in Anderlecht
- ★ In de voetsporen van Maurice Carême in Anderlecht
- ★ In de voetsporen van Lismonde in Anderlecht
- ★ Kunst in de Anderlechtse metro
- ★ De collegiale kerk van Sint-Pieter-en-Sint-Guido, stap voor stap
- ★ De muurschilderingen van de collegiale kerk van Sint-Pieter-en-Sint-Guido in Anderlecht
- ★ Sgraffitokunst in Anderlecht
- ★ Geef ons muren! Dubrunfaut en Collier in Anderlecht
- ★ Graffiti in Anderlecht en de Hall of Fame
- ★ Het historisch centrum van Anderlecht